

最新小班欣赏春雨活动反思总结(优秀5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班欣赏春雨活动反思总结篇一

在我们平凡的日常里，我们要有一流的课堂教学能力，反思自己，必须要让自己抽身出来看事件或者场景，看一段历程当中的自己。那么优秀的反思是什么样的呢？下面是小编精心整理的幼儿园小班春天活动反思春雨，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

第一次在外借班上评优课，而且还有许多有经验的幼教老师、领导听课，说不紧张是不可能的。活动结束后，在自我思考、询问听取其他老师的意见与建议以及看了教育博客上观课老师对我此次活动的点评后，让我对本次活动——小班儿歌《春雨》有了进一步的认识，虽然活动不是很成功，但是其中的得与失却是我幼教之路上一笔宝贵的财富，现总结如下，在以后的教学活动中应该做到以下几点：

一、

由于借班上课，而且是第一节活动，所以没有多少时间与这些新宝宝们沟通熟悉。活动时，当我第一个问题提出就遭遇了一下冷场，幸好我又通过动作等提示使导入部分顺利进行下去。上课孩子与老师不熟，在活动中表现得非常拘谨，这

一点我在活动刚开始就感觉到了，但是在之后的活动中并没有积极处理好这一问题，改变这一情况，只是按照活动设计的过程继续组织活动。所以使整个活动给老师们的感觉是幼儿没有完全动起来，氛围也较为沉闷。现在想想或许自己也较为拘束，要知道教师的精神状态是很容易感染孩子们的，所以在活动中我应该积极地调动幼儿的积极性，使他们觉得活动有趣，老师有劲，自然而然的就会忘记环境所带来的陌生感。尤其是小班幼儿在早上来园时通常情绪低落，老师充沛的情绪感染很重要，不能反被孩子们所感染了。另外在让幼儿用动作来表现种子发芽、梨树开花、麦苗长大等动作时，可以调整策略，请个别幼儿到前面来表演，然后让全体幼儿站起来跟着一起表演，这样活动的氛围可能会活跃些。

二、

本次活动中重复的表现手法和重复的对话适合小班幼儿的年龄特点，儿歌中还选取了幼儿熟悉和喜爱的植物形象，很容易吸引幼儿的注意力和学习兴趣。幼儿对春雨也充满了好奇心，为了让幼儿通过春雨感受到春天里植物勃勃生长的情趣，活动中我请幼儿倾听小雨的声音、看图片并引导幼儿为儿歌创编丰富的动作，表演各种植物形象，激发孩子参与活动。

如果活动的图片改为课件，让幼儿感受小雨落下来的那种动感，可能孩子们会更感兴趣。

三、

环节是服务于目标，而目标渗透于每个环节中，然后通过不同的手段来实现目标。本次活动目标一中的“能有节奏地念儿歌”，没有体现，其实在鼓励幼儿念得时候我就应该提出要求：有节奏地念。而且准备的背景音乐没有使用，若加入背景音乐，和着旋律念儿歌可能节奏感会强一些，也更具美感，当然我自身朗读的节奏感也一定要明显并且稳定。还可以用什么方法增强朗诵的节奏感呢？我还要向其他老师请教

学习。还有就是老师如何对幼儿的回答做出积极地反馈，比如有幼儿来模仿开花的动作，很好，那时我应该表扬鼓励一下幼儿，并请他到前面表演给大家看，幼儿们是很乐意而且很快就会模仿同伴的动作用的，一个动作创编的问题就解决了，避免仅仅是老师来总结来示范。

其实本次活动量确实不多，博客上有老师建议不要把创编放在延伸里，因为本首儿歌也较为简单。我也觉得在结束前可以花一点时间进行简单的儿歌创编，至少编一首新儿歌，使幼儿知道如何创编，那么他们在平时也可以来创编了。现在有许多老师的活动也会出现这些类似于应付的话：“我们下次再来编一编”、“请你们回家想一想下次告诉老师”、“等老师查了以后下次告诉你们”等等，有多少真的再来编一编说一说呢？所以给孩子一些经验，至少为他们的发展做好铺垫与准备吧。虽然我本次的活动并没有制定创编儿歌方面的目标，但是以后可以尝试一下，加入创编新儿歌。

小班欣赏春雨活动反思总结篇二

活动目标

- 1、学会按树叶的颜色、形状、大小进行分类。
- 2、能够讲述操作过程。

活动准备

- 1、经验：已有过按物体颜色、形状、大小分类的经验；活动前认识过梧桐树和银杏树。
- 2、教具：7块泡沫板（其中5块上分别画有大圆圈，并贴有大、小、黄、绿、橘黄色标记，表示各种树叶的家；另外2块板上画有大树的轮廓并在树冠上分别贴有一片梧桐树叶、一片银

杏树叶)、音乐磁带(歌曲《秋天》)、录音机。

3、学具：人手一个小篮子，里面装着事先拣的不同大小的树叶。

活动过程

1、学习按树叶的形状归类

请幼儿拎着篮子入场地。

(1)巩固幼儿对树叶的颜色、形状、大小的认识。教师引导幼儿从颜色、形状、大小上进行描述。

老师：“秋天来了，小树叶离开了大树妈妈，飘呀飘呀，飘到地上和我们小朋友做游戏来了！那么树叶在哪儿呢？”（在篮子里）

老师：“找一片你最喜欢的树叶，然后告诉大家你的树叶长得什么样子。”

(2)教师引导幼儿了解归类要求。教师引导幼儿进一步巩固对梧桐树叶、银杏树叶的认识。

老师：“听，谁在哭？”

教师指着两棵大树说：“噢，是树妈妈，它在想自己的树叶宝宝了，我们把树叶宝宝送回家吧。”

教师分别指着贴有梧桐、银杏树叶的大树轮廓提问：“它是什么树叶的妈妈呢？”“你是从哪里看出来的？”

2、幼儿操作

请幼儿按形状将有关树叶放入“大树”中，然后教师进行检

查。

(1)认识标记。教师引导幼儿观察圈上的标记。

老师：“篮子里还有小树叶，我们也给它们找个家吧！”

教师手指四周的圆圈：“你们看，这里还有几个家，什么样的`树叶可以住在里面？”“你是从什么地方看出来的？”

(2)幼儿操作。请幼儿按标记将树叶分别放入圈中，要求幼儿边送边说：“小树叶，我送你回家。”在幼儿操作时播放背景音乐。对分类有困难的幼儿，教师可指导他们进行分类；对能力强的幼儿，教师可引导他们将同样的树叶放在不同的集合中。

活动讲评

引导幼儿检查是否每片树叶都找到了自己的家，对放错的树叶进行纠正；表扬边操作边讲述的幼儿，并请他给大家示范。

活动延伸

在复习活动和区角活动中，教师可以利用日常生活中常见的实物让幼儿进行归类活动，例如各种不同的瓶盖、纽扣、串珠等。开始时，提供单一材料让幼儿按标记归类；在幼儿熟练掌握后，再提供各种材料让幼儿按不同标记进行归类活动；最后，让幼儿自己确立分类标准进行分类，并匹配标记。除此之外，还可以利用各种树叶、瓶盖、纽扣进行间隔排序、数数等活动。

活动反思：

1、这个活动从始至终都紧紧围绕着目标来进行，整个活动以“找”来贯穿其中，孩子们都非常有兴趣地参与，孩子们

的情感得到了自然、充分的流露。

2、在制作教具时自己也进行了琢磨，制作了正反面不同表情的树妈妈，通过让孩子们观察树妈妈的表情来想给树叶宝宝找妈妈的愿望。当将树叶宝宝送到妈妈的身边时，大树妈妈也会开心的笑起来，以似人的方式，进一步让孩子们感受活动的乐趣。

3、在分析教案时，我反复的推敲。由于我们幼儿园里没有枫树、梧桐树和银杏树，我们附近公园也不能完全找不到枫叶、梧桐叶和银杏叶，所以我为孩子们准备了与树叶相匹配的大树图片，让孩子对树妈妈也有一定的了解。最后再请孩子们带着树叶宝宝去找树妈妈，这样孩子们既达到了活动的目标，又让孩子们在游戏中对所学的知识加以巩固。

4、通过这一系列活动，让孩子们知道秋天有的树叶会落叶，能观察落叶的不同特征，激发孩子们对大自然的特征感兴趣。

小班欣赏春雨活动反思总结篇三

小班美术欣赏：犬吠月

无锡市东湖塘中心幼儿园 郭海英

设计思路：

在小班进行世界名画欣赏是以前从来没有进行过的，因此在选材上我特别注意他们的年龄特点和实际发展水平，因为小班孩子的思维具有典型的形象直觉性，对色彩、线条、构图有初步的感受力，受生理发展等因素的影响，他们的语言表达力较为欠缺，针对以上几个方面原因的考虑，我选择了米罗的《犬吠月》，这幅作品色彩突出，线条简单，构图充满童趣，有助于引导幼儿发挥想象和培养他们的语言表达能力。考虑

到作品主题比例的不同大小，我制作了幻灯片，将梯子、小狗和月亮分别切割成三副图片，以故事的形式通过逐步的提问来让孩子进行欣赏和观察。由于小班孩子的理解能力和语言发展能力不是很好，在设立相关问题上我进行了细致的考虑，尽量避免使用幼儿难于理解的语句，设计了一些生动有趣、接近孩子生活的问题，让孩子对问题的回馈中逐步的来理解画面的内容，以此达到培养幼儿的视觉美感，在欣赏过程中提升孩子的观察力和语言表达能力。

活动目标：

1. 欣赏米罗的作品《犬吠月》，能大胆想象，大胆讲述画面内容。
2. 初步感知作品中梯子近大远小的概念。
3. 模仿米罗的《犬吠月》进行作画，体会创作的快乐。

活动准备：

1. 《犬吠月》ppt
2. 幼儿操作材料：画有小狗的画纸人手一份，蜡笔

活动过程：

一、创设情境，导入活动

二、分部欣赏，故事展开

2. 看（出示ppt2）小狗看见了谁？这只月亮是什么颜色的？这个红色的会是什么呢？（红鼻子）黄色的会是什么呢？（黄围巾）小狗看见了月亮，它会对月亮说些什么呢？（我们一起来听听——月亮，你好！我能到您家玩吗？）小朋友，

小狗说了什么呀？听听月亮是怎样回答的呢？（欢迎！欢迎！欢迎！欢迎！欢迎！）月亮是怎样回答的呀？（幼儿复述月亮的话）

3. 可是，小狗能到月亮家去做客吗？诶呀，急死了！你们快帮小狗想个办法吧！

4. 有一位米罗爷爷也帮小狗想到了一个好办法。看ppt3这就是米罗爷爷。我们一起和他打个招呼！（集体——分男女——集体）

6. 米罗爷爷想到了让小狗爬着梯子到月亮家去做客的好办法，可真聪明啊！我们一起把掌声送给米罗爷爷吧！

三、完整欣赏，介绍名字

1. 看，他还把这个故事画成了一幅美丽的画呢ppt5我们一起来看看，讲一讲。一天晚上，一只彩色的小狗对着白色的月亮汪汪叫，小狗说：“月亮，你好！我能到您家玩吗？”月亮说：“欢迎！欢迎！欢迎！欢迎！欢迎！”米罗爷爷送给了它一架彩色的梯子，有黄色、白色、红色，小狗就爬着彩色的梯子快乐的去月亮家作客了。

2. 米罗爷爷还为这幅画起了一个好听的名字呢，叫《犬吠月》。犬就是狗，月就是月亮。记住了，这幅画的名字叫《犬吠月》。现在让我们一起开着小火车来说一说吧！

四、模仿名画，幼儿操作

1. 米罗爷爷的《犬吠月》画的真是太棒了！我们也来学着画一画吧！看，这只小狗也想到月亮上去作客，我们一起在它的上面添上月亮，月亮是白白的、亮亮的，用什么颜色的蜡笔来画呀？小狗要去月亮家作客了，我们一起来画一架彩色的梯子吧！画的时候注意，梯子要从地上一直伸到天上，我

们选黄色的蜡笔从最下面一直往上直直的画到最上面，然后再用白色的蜡笔在它的旁边也画一条直直的线，注意了，梯子下面大一些，天上离我们很远，所以上面小一些，我们往上画的时候要慢慢的靠近黄颜色的那根线，看这样上面就变小了，然后用直直红色的线把它连起来，连好后，空开一些再连，这样一个一个的，小狗就能从这里一层一层的爬上去。

2. 在我们后面的桌子上也有一些小狗想去作客，我们小朋友一起去帮助他们画上月亮和梯子吧！画好后你也可以像米罗爷爷一样为小狗穿上漂亮的衣服，这样小狗会更高兴的！

3. 画好后，请你们把你的作品贴到这儿，我们一起和米罗爷爷比一比，谁的漂亮。来，让我们轻轻的端上小椅子一起去帮助小狗吧！

4. 幼儿作画，教师巡回指导。重点指导幼儿画出梯子下面大上面小的特征。

五、展示作品，师生共同评价。

1. 小朋友，我们一起来欣赏小朋友画的《犬吠月》。

2. 你最喜欢哪一幅画？为什么喜欢它？你觉得它什么地方最漂亮？

3. 看看，小朋友的梯子都是下面大、上面小吗？对了，梯子往天空中越伸越高，里我们越来越远，所以变得越来越小。记住了，我们画画的时候，离我们远的东西我们要画的小一些。

4. 小朋友的《犬吠月》都很棒，让我们一起把掌声送给自己。来，我们一起把它放到我们的主题墙上，慢慢的来欣赏吧！

小班欣赏春雨活动反思总结篇四

活动目标：

1. 感受歌曲愉快、活泼的情绪，初步学唱歌曲。
2. 感知“××|”与“×××|”的节奏型，体验用声势表现节奏的乐趣。
3. 感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
4. 激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣

活动准备：歌曲课件。

活动过程：

一、课件导入，引起兴趣。

1. 今天老师给大家介绍个小小的朋友，（引出青蛙）看这是谁呀？（青蛙）
2. 青蛙是怎么走路的？它唱歌的声音又是怎样的？

二、感知“××|”与“×××|”的节奏型，用声势表现节奏。

1. 播放课件，感受歌曲中不同时值的节奏。

师：我们的小青蛙朋友是怎么跳、怎么唱的呢？

师小结：小青蛙有时慢慢跳、慢慢唱，有时快快跳、快快唱。

2. 理解节奏图的含义。

师：老师这里有两幅图，你知道这是什么意思吗？

哪一幅是小青蛙在慢慢跳、慢慢唱？哪一幅是小青蛙在快快跳、快快唱呢？

3. 幼儿看着节奏图，用声势表现节奏。

师：那我们先来学一学小青蛙慢慢跳、慢慢唱，好吗？

三、学唱歌曲《小青蛙回家》。

1. 教师范唱歌曲。

师：小青蛙唱唱跳跳它要到哪里呢？（……）我们来听一听（教师范唱歌曲一遍）师：小青蛙要干什么呀？（回家）它回到家了吗的？我们再来听一听。（看课件，并逐句演示图示）

2. 幼儿学唱歌曲1—2遍。

3. 帮助幼儿学习有困难得乐句。

师：你觉得自己哪些地方不太会唱的，有困难的，请你说出来，我们一起帮你，一起来学。（根据幼儿的需要，单独练习有困难的乐句）

师：你们说小青蛙回家的心情应该是什么样的？那我们就高高兴兴地再来唱一唱吧。

4. 以接唱的形式练习歌曲。

师：这首歌曲很特别，里面有很多地方是小青蛙的叫声，我发现，我们小朋友特别喜欢唱小青蛙的叫声，那我来唱前面的歌词，你们就唱青蛙的叫声好？怎么唱呢？（教师示范两句后演唱一遍），你们唱的那么好，我也想来试试，我们换

一换怎么样？（如果幼儿觉得有困难，请便上的老师帮幼儿一起唱）

四、歌表演结束活动。

想不想一边唱歌，一边做表演呀？那我们一起边唱边跳吧！
（歌表演结束）

活动反思：

《小青蛙找家》一课，选自人音版教材小学一年级音乐教科书第八课。它包括聆听、歌曲和创编与活动几部分内容。它们之间互相关联，贴近学生的生活，童趣盎然。

音乐；学会用轻快富有弹性的声音演唱歌曲《小青蛙找家》并能创编动作，从中体验到学习音乐的快乐。我整体的教学思路是以“动物”作为本课的主题情境和主线，设计环环相扣的教学活动，让学生在听、看、想、说、做的过程中感受音乐，表现音乐，体验音乐活动带来的愉悦感受。

《音乐课程标准》中指出“音乐课应发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”基于这种理念，在课的一开始，我就说“欢迎大家进入愉快的音乐课堂。今天啊，老师要带同学们去愉快的动物王国里参观一下。”这样导入，既促进了师生关系，又激发了学生的学习兴趣，为整堂课的愉快教学打下了良好的基础。

对于低年级学生而言，模仿各种小动物，模仿他人活动，他们十分乐意。我设计了动物动画卡通形象，让学生通过模仿小动物的声音和形象，在模仿活动中来抒发自己的快乐。突破以前沉闷老套的教学方法。尤其是在爱聆听音乐时，让学生模仿小青蛙的各种形象，并且分小组合作用自制的沙筒和

形体语言来模拟夏天的狂风暴雨。让学生随着音乐一起来表现音乐形象，引导他们参与音乐实践活动。这样无形中就让学生理解了音乐，体会了音乐形象，也提高了学生之间的合作意识。

新的教学理念告诉我们，一切的学习方式都应该用符合儿童情趣的方式进行。教学时应注重学生的自主探讨，使学生成为学习的主人；注重交流合作，体验共同学习的乐趣。在歌曲教学这一部分，我先让学生充分而完整的聆听歌曲，然后根据歌曲的节奏特点，用鼓声来敲击节奏，让学生通过听音来排击节奏。这样极大的提高了学生的学习兴趣，又解决了歌曲的难点。虽然这种方法对一年级的学生有点困难，但由于平时注重这一方面的训练，所以还是达到了很好的效果。

鼓励学生探究学习，激发创新求异思维，在本课中也有体现。我充分发挥孩子们的想象力与动手能力，进行探究性与创造性的学习，教学中想让孩子们用沙筒来模仿雨声，但是教具有限。于是在课前引导孩子们自己去寻找，看身边有没有什么物件可以充当沙筒来代替雨声。于是就有了在塑料瓶子里装上沙子或者小石子的“沙筒”，这不但满足了全体学生想动、好动的欲望，也充分发挥了孩子们的想象力、创造力与动手操作能力。另外，鼓励学生自己为歌曲创编动作打破了以前“照葫芦画瓢”的方法，给孩子们营造了乐学，想学的教学氛围。

《小青蛙找家》有它的光彩之处，但也存在不少遗憾。比如，在学生完整而充分的聆听音乐，并且随着音乐表现音乐形象时，学生更多是专注于手上的动作，而忽略了耳边的音乐，造成了课堂的紊乱。

另外，学生在模仿音乐形象时，发生了争执，这些都需要老师及时发现并且调节。

总之，“感受音乐，体验快乐”是本课的宗旨。通过教学及

各种生动的音乐实践活动，培养了学生爱好音乐的情趣，发展了学生对音乐的感受力和表现力。当然，在今后的教学中，教师应尽快转变观念，突出学生的主体地位，从学生的兴趣出发，一切为了孩子的发展而努力！

小班欣赏春雨活动反思总结篇五

第一次在外借班上评优课，而且还有许多有经验的幼教老师、领导听课，说不紧张是不可能的。活动结束后，在自我思考、询问听取其他老师的意见与建议以及看了教育博客上观课老师对我此次活动的点评后，让我对本次活动——小班儿歌《春雨》有了进一步的认识，虽然活动不是很成功，但是其中的得与失却是我幼教之路上一笔宝贵的财富，现总结如下，在以后的教学活动中应该做到以下几点：

一、沉着应对，积极调动。由于借班上课，而且是第一节活动，所以没有多少时间与这些新宝宝们沟通熟悉。活动时，当我第一个问题提出就遭遇了一下冷场，幸好我又通过动作等提示使导入部分顺利进行下去。上课孩子与老师不熟，在活动中表现得非常拘谨，这一点我在活动刚开始就感觉到了，但是在之后的活动中并没有积极处理好这一问题，改变这一情况，只是按照活动设计的过程继续组织活动。所以使整个活动给老师们的感觉是幼儿没有完全动起来，氛围也较为沉闷。现在想想或许自己也较为拘束，要知道教师的精神状态是很容易感染孩子们的，所以在活动中我应该积极地调动幼儿的积极性，使他们觉得活动有趣，老师有劲，自然而然的就会忘记环境所带来的陌生感。尤其是小班幼儿在早上来园时通常情绪低落，老师充沛的情绪感染很重要，不能反被孩子们所感染了。另外在让幼儿用动作来表现种子发芽、梨树开花、麦苗长大等动作时，可以调整策略，请个别幼儿到前面来表演，然后让全体幼儿站起来跟着一起表演，这样活动的氛围可能会活跃些。

二、巧妙设计，视听结合。本次活动中重复的表现手法和重

复的对话适合小班幼儿的年龄特点，儿歌中还选取了幼儿熟悉和喜爱的植物形象，很容易吸引幼儿的注意力和学习兴趣。幼儿对春雨也充满了好奇心，为了让幼儿通过春雨感受到春天里植物勃勃生长的情趣，活动中我请幼儿倾听小雨的声音、看图片并引导幼儿为儿歌创编丰富的动作，表演各种植物形象，激发孩子参与活动。