

2023年音乐教学教改工作总结汇报(精选5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

音乐教学教改工作总结汇报篇一

作为专职音乐教师，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

：坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更高层次地感受、理解音乐。

：为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。

因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

：为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。在这个学期里：举办了中学第一期音乐会（器乐专场）；不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学（包括几所重点）都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的机会。心里着实愧疚。关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台晚会的质量和效果，略显冗长了。主持人更是不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

：为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。

详细计划。还有一个较重要的是，在交际方面，还应多学习。处理事情要灵活。这写能力都有待提高。

音乐教学教改工作总结汇报篇二

紧张而有序的一学期教学工作又结束了。回顾本学期的音乐教学工作，有一定的成绩，也有一定的缺憾。现将这一学期

的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

本学期坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、使学生的能力得到了浅显的锻炼。

1、学会了15首歌曲，能够背唱4-6首。学习了用正确的口型唱歌，能够注意咬字、吐字。

1、学习了用正确的呼吸及连音、断音的唱法。学习了用强弱，快慢的手段表现歌曲情感。

3、培养了学生独立、自信的唱歌能力。

4、在教唱一首新歌，为了使学生会唱全歌，利用示范教学法，都是先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

1、为了使学生会轻松地地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、通过演唱，欣赏更好地培养学生对音乐的兴趣。训练加强学生对竖笛的提高，达到是之自然流畅，兴趣昂然。大部分的学生喜欢学习竖笛，喜欢演奏歌曲。

3、另外还给他们的环境较为宽松。如，在教学中可以通过小组结合，个人结合的形式进行律动。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，但对学生乐理知识的传授有些欠缺。对于有些学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。工作中的失误还很多。今后一定注意课堂中学生的行为教育。努力调整好课堂的教学秩序不仅让学生学的轻松，还要遵守纪律。

音乐教学教改工作总结汇报篇三

本学期，我校音乐教学渗透法制教育在逐步的走进课堂。在大家的努力中，一学期来我们从音乐学科中渗透法制教育取得了很大的进步，现将总结陈述如下：

一、通过在音乐课中渗透法制教育，使我进一步认识到法制教育的必要性和重要性。加强中小学法制教育，是教育行政部门、学校、教师的法定责任，是落实依法治国基本方略、加快建设社会主义法制国家、加强公民意识教育的重要基础工作，是德育的重要组成部分。中共中央宣传部、教育部、司法部、全国普及法律常识办公室明确规定把学科教学渗透法制教育作为对学生实施法制教育的主要途径，要求“将法制教育与学科教学相结合，渗透到相关学科教学中”。这一要求，阐明了今后学校的法制教育实施方式和教学方法，对我们今后的教育工作具有很重要的指导性。

二、通过在音乐课中渗透法制教育，使我进一步运用所学知识提高工作能力和方法。学科教学渗透法制教育应当遵循尊重教学、科学导入，分量适中、目标恰当，有机统一、一箭双雕的原则。渗透法制教育要创设适当的情景，要找准切入点，频率不要过高。从具体到一节课的时间占用来看，最简单的，只要求告知学生法律法规名称，最复杂的，占用时间也一般不会超过5分钟。其次，学科教学渗透法制教育，在方法上有明确的要求，即“贴近实际、贴近生活、贴近学生”，并作了相应设计。只要坚持这些原则，学生接受法制教育的过程，就是一个主动、快乐的学习过程，甚至于有时是在学生不知不觉中，即已完成法制教育的任务，既不会增加学生

的学业负担，也不会增加学生的心理负担，更不会伤害学科本身，达到双赢目的三、通过这次的教育，让我深刻认识到当今法制教育在日常教学过程中渗透式教学刻不容缓，让我更明白教师“教书育人”的真正含义；让我认识到学生不仅知识水平的高低跟我们教师有关，他们的自身素质、道德观念在很大程度上都取决于我们教师对他们教育了多少。所以，现代的教师不仅要传授给他们文化知识，还要时时进行渗透法制教育，将教学与法制教育有机地结合，让我们一起共同努力，创建一个新型法制型社会，从学校开始。

总之，法制在音乐教学中的渗透是一个大课题，有待于我们广大音乐教师去探讨和研究。我们要切实按照上级文件所提出的要求去做，在音乐教学渗透法制教育方面探索一些更可行的途径，把传授科学知识同法制教育有机地结合起来，让学生全面发展，为社会主义教育培养合格人才。

音乐教学教改工作总结汇报篇四

转眼间，一学期的教学工作又结束了。这学期学校安排我上六年级音乐课，回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

为了能更好地完成教学任务达到教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，我通过音乐的艺术形象，培养了学生的革命理想，陶冶了高尚的情操，启迪了智慧，使他们的身心得到了健康的发展。

一、主要取得的成绩

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，

主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。在认真备课的基础上，我运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到了有感情地歌唱，通过艺术形象的感染完成了思想教育。

以新的教学理念改进课堂教学是我们当前教学改革的一项重要任务，是课程改革攻坚战中的重要战役。更新观念要体现在课堂教学的每一个教学环节中，要体现在“课程标准”三个维度缺一不可的落实上。在课堂教学中，我们主张以新的教学理念为主旨，以学生为主体，以教师为主导，以训练为主线。在管理中，我们尊重并调动广大教师参与教改的积极性，为了让大家群策群力，改进课堂教学，使学生“乐学、活学”，“学实、学活”。

在唱歌教学中，我一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳乐”。在教唱一首新歌时，为了使达到学会全歌，利用示范教学法，都是先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

二、存在的问题

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。

三、改进措施

- 1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。
- 2、更好地培养学生对音乐的兴趣。
- 3、给他们的环境较为宽松。
- 4、我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。
- 5、根据学生的年龄特点和我校实际情况，我认为三年级为普及阶段，主张“自选项目，发展兴趣”。学生活动以班级为主，开展各类兴趣活动。充分满足他们自我发展的需要和可能。

总之，成绩的取得，离不开各位同学的努力，在今后的工作中，我将不断完善自己的思想，不断学习，不断研究，与和谐中求创新，为我校的艺术教育再做新贡献。

音乐教学教改工作总结汇报篇五

本学期即将结束，我顺利地完成了三年级音乐教学任务，为了达到教学目的，培养学生有理解、有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展，我在教学工作中做出大量努力，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质，努力做到用好的设计抓住学生的注意

力。

为了使自己在教学水平及业务水平都有所提高，本学期，我加强自身素质的培训，从每一节音乐课教学开始，我都以打造一节优质课这样的理想来入手，对于每节课我都提前做了相当大、相当多的准备。

1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，经常多用鼓励的语言使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐兴趣的提高和认识。给他们的环境较为宽松。

三年级游戏活动设计较少，吸引学生兴趣不够，在以后的教学中我会多为学生设计一些音乐游戏课件，来提高学生学习积极性。另外，对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松，致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

总的说来，本学期的音乐工作做的比较满意，虽然也还有不足之处，我想在今后的教学和科研工作中，我会奋起直追、找出不足、认真改进、努力提高，我想我一定会把音乐工作做的更出色。