

2023年早的教学设计(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

早的教学设计篇一

目标预设：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、通过阅读、思考，能联系上下文说说作者为什么要写梅花。
- 3、在阅读中感受鲁迅先生那种“时时早、事事早，奋斗一生”的伟大精神，树立珍惜时间的观念，做东风第一枝。

教学重点：

品味感悟梅花的早

教学难点：

课程实施：

一、谈话导入

1、今天我们继续学习13课——（早），上节课开始，同学们想知道为什么要用早做题目，相信学完这节课后大家一定能弄明白。

这节课我们就来体会这两个早。

二、品读感悟

（一）梅花的“早”

1、我们先来看看课文是怎样写梅花“早”的。请同学们自由读第5节，画出你认为写梅花美的句子，想想梅花美在哪里。

2、讨论交流。

要点：

a.“那花白里透黄，黄里透绿，花瓣润泽透明，很像琥珀或玉石雕成的，很有点冰清玉洁的韵致。”（出示）

（梅花的颜色很美。你是从哪里读出来的？白里透黄，黄里透绿，花瓣润泽透明。梅花的形态很美。琥珀或玉石雕成的。它的品质很美。冰清玉洁。）

b.二十四番花信风，一候是梅花,开得最早

梅花具有“早”的精神。

3、梅花是这样美，所以我们这些游人应轻轻的，不要惊扰了它们，禁不住发出赞叹——齐读——记住它。

4、梅花还是中国十大名花之一，被称为“花魁”。因此，历来许多文人吟颂梅花，想想看，有哪些吟颂梅花的诗句？指名说。

（二）鲁迅的“早”

1、我们再来看看课文是怎样写鲁迅“早”的。课文是怎样由梅花的早写到鲁迅的早的？（过渡句）

2、鲁迅书桌上这个早是怎样来的呢？请同学们自由读6—8节，把你感受最深的句子画下来，并在书上空白处做上批注，可以写你从这个词中看出什么，你从这句话中读懂什么，读了这句话你有什么感受，你读了这句话有什么疑问。

3、小组交流

4、大组汇报

三、总结全文

四、课堂作业

一课一练第四题

附，补充材料

有人说鲁迅有天才，可他自己说：“哪里有天才？我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。”

鲁迅总想在较少的时间内为革命做更多的事情。他曾经说过：“节约时间，就等于延长一个人的生命。”他工作起来从不知道疲倦，常常白天做别的工作，晚上写文章，一写就写到天亮。他在书房里，总是坐在书桌前不停地工作，有时也靠在躺椅上看书，他认为这就是休息。

鲁迅到了晚年，对于时间抓得更紧。不管斗争多么紧张，环境多么恶劣，身体多么不好，他仍是如饥似渴地学习，夜以继日地忘我工作。有病的时间，他就想着病好了要做什么事；病稍好一些，就动手做起来。他逝世前不久，体温很高，体重减轻到不足八十斤，可他仍然不停地用笔作武器，同敌人战斗。他在逝世前三天，还给别人翻译的苏联小说集写了一篇序言；在他逝世的前一天，还记了日记。鲁迅一直战斗到离开人世的那一天，从没有浪费过时间。

鲁迅不仅爱惜自己的时间，也珍惜别人的时间。他参加会议，从来不迟到，绝不叫别人等他。就是下着大雨，他也总是冒雨准时赶到。他曾经说过：“时间就是生命，无缘无故地耗费别人的时间，和图财害命没有什么两样。”

早的教学设计篇二

每一首诗都反映了特定的时代背景或诗人的心境。我先给学生以故事的形式讲古诗的背景：故事发生在一千多年以前的唐朝，李白因受牵连蒙冤获罪，流放到很远很远，荒无人烟的夜郎城。一路上，他的心情极其悲伤。他走呀走呀，当小船慢慢地，慢慢地行到白帝城时，李白突然接到了一个振奋人心的好消息，他被赦免了，可以重新获得自由了！欣喜若狂的他按捺不住自己的喜悦之情，决定清早就从白帝城出发，返回江陵。途中，他写下了一首流传千古的古诗《早发白帝城》。这一环节为学生理解诗意作好准备，为朗读教学酝酿情感。

三年级学生已具备一定的自学能力，因此我提出学习要求，让学生根据自学提示自主学习生字，朗读古诗并根据课后的词语解释初步理解诗意。教学中，我打破传统的逐字逐句牵引，而后串讲诗意的教学模式，让学生独立思考，小组合作，自由发挥想象。如，从“彩云间”三个字中你能想像到什么？学生说：“白帝山山势险峻，高耸入云。清晨，一抹朝阳映照在朝霞上，五彩的朝霞缭绕在白帝城上，给白帝城披上了美丽的霞帔。在这样的美景中，诗人的心情是愉悦的、兴奋的。”

早的教学设计篇三

《你早》这一课的教学包括三部分的内容：一、欣赏同声齐唱

《嘎嘎小鸭子》；二、编节奏，念一念《鸭子gagaga》三、学会歌曲《你早》。我由欣赏歌曲《嘎嘎小鸭子》入手，激起学生对小鸭子的兴趣，进而练习编创节奏《鸭子gagaga》最后学习歌曲《你早》。欣赏部分的教学进行得很顺利。

在进入第二部分编节奏，念一念《鸭子gagaga》的教学时，我本以为很简单，首先我教学生念读儿歌“长着扁嘴巴，脚丫不分叉。走路左右摆，游泳是专家。”我才发现很多学生竟然连鸭子都没见过，对儿歌的理解当然就谈不上。加上一年级的学生不识字，一时又无法记住这首小儿歌。于是我立即改变策略，不再要求学生读通儿歌，而是把重点放到节奏训练上，先教学生练读鸭爸爸的节奏ga—ga—,鸭妈妈的节奏gagagaga,鸭哥哥的节奏gagagagagagagaga再启发学生想象鸭弟弟会怎样叫。学生的积极性非常高。在学生充分发言的基础上，我选择了一种节奏gagagaga—训练多声部的练习。不一样的节奏，却是那样的整齐和谐，这是他们第一次的多声部练习，学生觉得是那样的新奇有趣，兴致极高。

在进行第三部分教学——学习歌曲《你早》时，我发现学生对歌词的理解较困难，于是我用简单的简笔画来帮学生理解记忆歌词，早上红红的太阳映红美丽的云彩，学生很快理解了“朝霞”的意思。读懂了歌词，还要会背唱歌词学生也有一定的难度。在学会歌曲后，我又让学生跟我一起做律动，简单的动作学生一学就会，不但活跃了课堂气氛，而且进一步帮助学生记忆了歌词，就这样念念、唱唱、跳跳，一堂课结束了。课虽然结束了，可学生没见过小鸭子的事却是我根本没有预料到的，以后我的教学还要多备学生，才能使课堂教学更流畅。另外，如何帮不识字的一年级学生记忆歌词也是现阶段歌曲教学需要不断探索的。

早的教学设计篇四

《早发白帝城》是一首七言古诗，作者是唐代诗人李白。题

目的意思是：早上从白帝城出发。全诗通过描绘作者从白帝城到江陵时行船的轻快和沿途壮丽的景色，表达了作者喜悦欢畅的心情。

（一）以旧知导入，创设和谐生动的学习氛围

教学要走进学生的生活，唤起学生的情感记忆，结合自己的生活经验，进而产生学习的欲望。因此，学习贴近学生的生活。只有学生对课文本身感兴趣才愿意学，才有可能学好。李白是我国伟大的诗人，学生已经读过了很多他的诗歌，对诗人也有了一定的了解，以学生旧积累的知识入手很容易调动学生兴趣，引发了学生强烈的好奇心，热情地参与学习，为课中学生顺利进行交流而架桥铺路。

（二）针对学生特点，以故事引入写作背景

低年级学生好奇心非常强，因此，刚一上课，我先给学生以故事的形式讲古诗的背景，激发了学生学习《早发白帝城》的兴趣，为学生理解诗意作准备。

（三）字词检测，注意字词的整合与构字规律

检测生字时，我将“帝”与“啼”归在一起，让学生理解“啼”的意思；写“舟”强调它做部首时，中间的横不拉透，为的是给右边的部件让位。

（四）形式多样化，调动全员参与

1. 师生互动。教师既是课堂教学的组织者，更是参与者。这样有利于和谐气氛的营造，并有助于引导学生学会表达，积极参与进来。

2. 生生互动。小组轮流介绍，在小组交流的基础上，可推选出大家最喜欢的人代表小组进一步进行组间交流，最后是更

为自由的全班交流。这样的生与生之间的互动，调动了学生全员参与交流的积极性，形成了会说、想说、爱说的可喜状态。尤其是组间的竞争，有利于群体间的互动合作，培养了合作意识与合作精神。

3. 师生与环境的互动。充分利用环境，把课内延伸到课外，如收集李白的诗歌，举办“唐诗交流会”。

早的教学设计篇五

在歌曲《你早》的教唱中，我采用了让学生多次听范唱的方法。多次听，反复听，每一次听都提出不同的要求。在解决了许多与学唱相关的问题后（如理解歌曲表现的意思、了解熟悉歌词，多次感受旋律等），才开始让学生开始尝试唱歌。那时学生的歌唱，才有点水到渠成的意思，比起鹦鹉学舌样的学唱似乎强了许多。

上过一年级的老师都知道，如果学生记不住歌词，那要让他们完整地唱歌曲是不可能的。有许多小朋友自己已经学会了唱歌，但往往听不清他在唱什么，歌词的意思他也不懂，也表达不清楚。我以为，我们的音乐课要让小朋友学会唱一首歌，就要让他们理解歌词、记住歌词，从中得到益处，获取快乐，所以对记住歌词不能掉以轻心。一年级的孩子不识字，记住歌词要靠死记硬背，但死记硬背的方法不仅不科学，且少乐趣，所以要采取其它的既科学又效果好的方法。

我在课堂上让学生观看视频，其意图有多种。其中之一就是让小朋友身临其境地感受到早晨、朝霞、晨风等词的意思，从而更好地理解 and 记住这些词。

另外，我和学生一起反复多次地边做动作边念歌词，也是比较有效的一个方法。学生通过生动有趣的动作，产生联想，记忆歌词，效果不错。

旋律和歌词都学会了，歌曲教唱的任务就差不多完成了，但还有重要的一点就是让学生在学的过程中感受快乐，享受音乐带给他们的快乐。我努力选用了学生喜闻乐见的`教学内容以及学习形式和学习方法，从孩子们开心的笑声中，从他们积极参与活动的行动中，从课堂最终的达成效果来看，我想我还是比较好地做到了这一点。

感觉不足的是，虽然重视了音乐学习本身的一般的规律，但对音乐所能起的其它方面的教化作用略有忽视。例如，没有更多地创设一个让学生之间、师生之间相互问早的一个情景，让学生们得到更多的文明礼貌的熏陶和教育。