

# 最新毛毛虫的鞋子教案设计意图(优质5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 毛毛虫的鞋子教案设计意图篇一

《试一试》这一科学活动是让幼儿能大胆尝试，初步感知溶解现象；并初步会记录自己的实验过程及结果。活动前我准备了糖、盐、奶粉、咖啡、石子、沙子等六种材料。

在活动一开始，我就用一个盐的溶解实验激发了幼儿的兴趣。因为已经有了之前《小嘴巴尝一尝》中对盐的认识，所以当我一出示白白的盐并说它尝上去咸咸的时，孩子们就马上说出了它是盐。当看到白白的盐慢慢消失在水中时，孩子们都显得特别兴奋。当被问到“盐去哪了”时，田雨涵宝宝出人意料的说了一句“它溶解在水里了”。于是我赶紧接着她的话说到：“对了，盐到水里后消失不见了，是因为它溶解在水里了。”因为我准备的材料中的奶粉和咖啡在水里溶解后并不会消失不见，为了让孩子们更好的区分溶解与不溶解，我又对孩子们说到：“如果一样东西放到水里后和水混在一起拿不出来了，说明它溶解在水里了；如果这样东西放到水里后还和以前一样并且我们能把它从水里拿出来，说明它不能溶解在水中。”整个导入环节不仅充分调动了幼儿想自己动手操作的积极性，而且也让幼儿对溶解现象有了初步的认识。

接着就到了让孩子们自己动手试一试的环节了。因为本次活动中还有一个目标是让幼儿初步学会记录自己的实验结果和

过程，而我们班的孩子又从来都没有接触过记录，所以活动前我为孩子们设计了一张我认为很简单的记录表。在幼儿自己操作前我还对记录表进行了详细的讲解。但是在活动过程中，还是出现了很多孩子不知道如何正确记录的情况。比如有的孩子明明试了奶粉，他却在咖啡下面的格子里做记录；有的孩子虽然只试了一种，但是他在所有的空格里都做了记录。针对以上问题，在今后的科学探索活动中一定要让孩子们多使用记录表，在使用记录表之前一定要让孩子们了解记录表中的各项内容表示什么意思，这样在孩子们了解了记录表的作用之后他们就能够正确地使用记录表了。

另外，为了防止孩子们在试一试环节不止选取一种材料，我采取了把材料集中放在一起，请孩子们在老师的监督下进行选材的方式，尽管避免了幼儿重复选材的问题，却也导致了时间的浪费。因此以后如再有此类活动，老师还是应该尽量放手，让幼儿自己尝试。

在最后的交流阶段，我发现孩子们对于糖能溶解和石头不能溶解是非常确信的。但是在奶粉、咖啡、沙子这三种材料是否溶解上出现了一些分歧，而究其原因主要是因为奶粉和咖啡虽然溶解在水里了，但是水也同样变成奶粉和咖啡的颜色了，这样有的孩子就有些分不清他们到底有没有溶解了。而沙子，虽然老师在活动前已经对它进行了过筛处理，但是当它进到水里经过搅拌后，还是会有一些包裹在沙子表面的泥土灰尘溶解在水里，所以这也导致了有的孩子不能准确的分辨沙子是否能溶解的现象。

针对以上问题，我觉得对于大班孩子而言，要让他们在短短的15分钟内感知溶解现象和会做相应的记录，我们可以减少实验材料，保留那些放到水里后能一目了然就知道是否溶解的材料如糖、盐、石头，而把奶粉、咖啡、沙子等易混淆的材料放到活动之后的延伸环节中。

## 毛毛虫的鞋子教案设计意图篇二

在备这堂课时我把重点放在体会重点词句在表情达意方面的作用上。在理解词句的过程中，能体会文章表达的思想感情，并有自己独特的体会和感受。在教学中，我紧紧抓住“毛毛虫内心情感的变化”这条线索，通过对重点词句的感悟品味读懂课文，体会寓意。在教学中，我力求做到两点：

### 一、以读为本，感悟情感

语文教育，语文课，就该上成读书课，读是语文的生命，“简简单单教语文”的理念永远不会过时，因此，在课堂上，我尽可能地将有限的时间用于读的训练，让孩子们在课堂上真实地读，充分地读，用话语点拨，用评价激励，让孩子们在读中想象，读中感知，读中理解，读中受到情感的熏陶。进而能通过说、讲表达内心的感受和对生活的感悟。充分凸显学生是学习的主人，体现学生学习的主体地位。

### 二、让课堂散发着浓郁的语文芬芳

既然是语文课，就要上出语文的特色，在这一课中，无论是重点句的品读，还是引导学生读懂课文，都是在扎扎实实地对学生进行语言文字训练，凸显简简单单教语文，扎扎实实求发展的语文教学理念。在教学时，我围绕重点词“羡慕”、“伤心”、“自信”、“奋斗”、“高兴”和重点句毛毛虫的所想所做引导学生感悟品味。在课堂上，引导学生边读边想象，体验情感。使抽象的文字被激活，并通过朗读表现出来。所有这些，并不是老师的强行拉扯，而是扎根于语言文字的教学，在对语言文字的品味中，领悟语言的含义和背后的深意，实现语文教学的主旨。

今天的这堂课，离真正优秀的课堂教学还相差很远，对于我来说，需要反思，需要提炼，更需要智慧。如何凭借简明的教学目标，简单的教学方法，来实现省时高效的教学理想，

这将是我不懈的. 追求。

## 毛毛虫的鞋子教案设计意图篇三

一直以来，我总觉得自己对于科学活动，总是很难处理好，要让枯燥的科学活动变得生动，受孩子喜欢，对教师来说这就是一大挑战，科学活动还要让孩子在科学活动中，自己探索、发现其中的奥秘，这又是给教师出的一大难题，可是只有把这些做到位了，那么科学活动，才能真正给孩子以启发。

一个活动下来，自己对自己设计、执教的活动，还是有让自己欢喜的地方的，但是也有不足：在品尝这一环节中我在教学上有点仓促，我应该让幼儿们从我的盘里挑一颗，把糖果拿在手里跟小伙伴们说一说，选的是什么糖？吃起来来两种糖有什么不一样？这样活动的效果可能会更好。

结果我是让他们过去品尝，回来时他们都快吃好了，我这时才问，因此孩子答不上来，的确这对小班孩子来说，有点困难，以后我会注意。最后，我分组让幼儿们把玩具分类送到两个不同的盒子，这环节，孩子们的表现非常棒。

因为这个活动是小班的科学活动，对于小班的孩子来说，要让他们参与到科学活动中来，就要充分调动起他们学习的积极性。一直以为，我总认为小班孩子需要通过角色扮演，在活动的过程中，发现孩子在这样的情境中，还是很乐意参与到活动中来的，对活动也表现得很积极。虽活动不是很成功，可我不后悔进行尝试，但在今后的活动中还是要更多的融入自己的思想。

## 毛毛虫的鞋子教案设计意图篇四

美术的绘画形式有很多种，美术可以让人发挥想象和创造能力。幼儿对于绘画来说，需要的是贴近生活，幼儿都喜欢涂涂画画，尽管幼儿画的什么也不像，我们都要跟幼儿们鼓励，

不要去打击幼儿对涂涂画画的兴趣，让幼儿尽情地绘画，这样才能让幼儿表达出内心的情感。

手指点画是一种幼儿的绘画形式，这种用手指绘画会让幼儿产生浓厚的兴趣。本节活动我选用的对象是毛毛虫，毛毛虫身体结构简单，宜幼儿进行刚接触点画所选用材料，让幼儿感受用不同的手指点画，能体现出生动的毛毛虫。在幼儿作画时，幼儿常常在点的时候，会把毛毛虫的身体分开点，呈现出断断续续，没有连接在一起，这有待于老师在讲解中更加深入的引导。

这节活动课可以从毛毛虫为主题，给以把毛毛虫点在画好的石头或树叶上，在幼儿点毛毛虫时，一定要注意幼儿，不要让幼儿再把毛毛虫的身体点分开。

## 毛毛虫的鞋子教案设计意图篇五

在语言活动《毛毛虫》中，这是一个非常有趣的活动，这个生动的小故事，帮助我们小六班的孩子们感知毛毛虫怎样会变成蝴蝶的过程，同时学习正确地使用量词：个、只、颗、块、片，并学说短语“我吃了……”。针对小班幼儿年龄特点，由于小班幼儿说话没有完整性，重难点放在理解故事内容，了解蝴蝶是毛毛虫变成的，学习量词并敢于在大家面前表述。

活动中，我制作了一个多媒体课件，运用课件来激发幼儿学习兴趣，设想让幼儿在听一听、看一看、说一说的过程中逐渐掌握量词，发展语言表的能力。最后设置了表演环节，让幼儿扮演毛毛虫，练习固定语句并巩固对毛毛虫变蝴蝶这一过程的认识。当然，活动中，还存在一些不足的地方，我的引导语有些繁琐，不够精简，引导幼儿练习说固定句的机会较少；在完整讲述故事时，跟我一起念故事的幼儿不多，我应该调动起他们和我一起念故事的积极性，这样活动效果会更好。