

最新当世界还小的时候教学反思(优秀9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

当世界还小的时候教学反思篇一

《当世界年纪还小的时候》，选自于一位国外作家。记叙了，世界年纪还小的时候，一切都在学做最容易的事。太阳学不好别的，就学发光；月亮不知道学什么，犹豫来犹豫去，就学会了变化；水学会了往低处流……万事万物都在学最简单的事，所以这个世界相当有秩序。

与国内文学不同的是：没有说教，万物的学习，都是在做最容易的事，自然而然学会的。作者的想像力多丰富啊！我很喜欢这篇简单的故事，很喜欢这些不做作的语言文字，更喜欢这种单纯的文学。

缘于上次的失败，我本课的教学目标定位于：一，掌握生字，重点区分“年级”和“年纪”两个词。重点认识“譬”字。二，了解重点词语的意思“譬如，结局”。三，能有感情地朗读课文。四，了解故事内容。这样定完两节课的目标后，我与上次对比，发现《小毛虫》一课的目标确实定错了，超出了孩子的认知范围。这次会怎样，当时心里没底。但这样的目标是符合学生认知要求的。

第一个环节检查预习，然后以问题：“这篇文章告诉我们，世界年纪还小的时候，大家都在做什么呀？”引出总起段——第一段。重点指导“年级、年纪”。对这两个词的认

识，先通过组词的方法“级别，初级；世纪、纪念”，引导学生认识“级”是一个台阶一个台阶似的内容，“纪”是与时间有关的。再运用“年级、年纪”造句加以运用，巩固理解。

第二环节，学习“2~4段”，了解“太阳、月亮、水”分别学会了什么。随文识“成功、譬如、粗糙、敏感、方式。”重点认识“譬”，利用形声字特点，归类识字“壁、臂、僻、避”；利用“找近义词”的方法，理解譬如的意思。在认识生字词后，将字词放到文章中，指导感情朗读。重点指导句子“学发光吗？”——知道这是月亮搞不清楚应该学什么，在自己问自己。“它很快就学会了，因为只有一种方式，那就是：一直往低处流，往低处流，往低处流……”——针对三个重复的句式，读出语调上的变化，以及省略号的意味。第一个正常读，第二个强调，语调读高，第三个表明后边还有，语调要缓。逐段指导练习、抽查，最后将三个段联系起来齐读。

第三个环节，理解“这个世界就很有秩序了”的含义。有了前边反复的朗读，孩子们知道本课“秩序”就是指“每样东西做什么最容易就行了。”再联系生活实际理解“秩序”的含义，就是“很有顺序，不混乱”。在此基础上，接着认识“秩序”这两个字，词语本身就具有了生命力。以问题：“还有什么也在学最简单的事情？”引出第六自然段。继续想想：“除此之外呢？”引发学生展开想象。当孩子们抑制不住表达热情地时候，我突然用书上的句子打断说“哦！不要往下讲了。”——学生马上知道，因为再往下说，还有许多，是讲不完的，只要有世界存在，学习就不会消失的。8、9自然段的朗读，抓住一个“哦”后的感叹号，以及最后的省略号。孩子们竟然读出了两个标点的不同含义。太了不起了。

第四个环节，将字宝宝送到文章中，再次有感情地朗读课文。当孩子们抑扬顿挫、陶醉于文字之中的时候，我知道，这一次的教学目标调整，真的是成功的。

第五个环节，书字指导。整体回顾这节课，我的孩子学会了生字、掌握了生词、学会了有感情地朗读，是有收获的，我为此感到幸福；这节课上，孩子们的小脸不再是痛苦的表情，他们很快乐的游览于文字中间，我为此感到快乐。目标是方向，能帮我们确立目标的，只有孩子。

当世界还小的时候教学反思篇二

这篇课文选自《当世界年纪还小的时候》这本书。课文以小孩子童稚的角度想象太阳、月亮、水及其他事物的变化，这种天马行空的想象绝不是我们大人所认为的无知。小孩子用他们的想象力创造了一个他们可以理解的世界，我们畅游在这神奇的想象空间之中，仿佛进入了一个梦游仙境，使心灵变得更柔软。

二年级的学生认知水平还有待提高，学习习惯和学习方法还在初步养成中，但他们的形象思维较强，想象力丰富，特别是对新奇事物有着强烈的好奇心和探索欲望。所以，本课教学，教师要抓住这次机会，培养学生良好的学习习惯，激发学生的想象力，并引导学生课外阅读《当世界年纪还小的时候》这本书。

· 本课教学最重要的特色是培养了学生的阅读能力。阅读是搜集信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径，也是学生的个性化行为。在教学中，我引导学生走入文本，在主动积极的思绪和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。同时，培养学生探究性阅读的能力，提倡学生多角度、有创意地理解文本。另外培养了学生广泛阅读的兴趣，为学生推荐课外同名读物，鼓励学生课外阅读。

当世界还小的时候教学反思篇三

《当世界还小的时候》教学反思《当世界年纪还小的时候》，

选自于一位国外作家。记叙了，世界年纪还小的时候，一切都在学做最容易的事。太阳学不好别的，就学发光；月亮不知道学什么，犹豫来犹豫去，就学会了变化；水学会了往低处流……万事万物都在学最简单的事，所以这个世界相当有秩序。

与国内文学不同的是：没有说教，万物的学习，都是在做最容易的事，自然而然学会的。作者的想像力多丰富啊！我很喜欢这篇简单的故事，很喜欢这些不做作的语言文字，更喜欢这种单纯的文学。

缘于上次的失败，我本课的教学目标定位于：一，掌握生字，重点区分“年级”和“年纪”两个词。重点认识“譬”字。二，了解重点词语的意思“譬如，结局”。三，能有感情地朗读课文。四，了解故事内容。这样定完两节课的目标后，我与上次对比，发现《小毛虫》一课的目标确实定错了，超出了孩子的认知范围。这次会怎样，当时心里没底。但这样的目标是符合学生认知要求的。

第一个环节检查预习，然后以问题：“这篇文章告诉我们，世界年纪还小的时候，大家都在做什么呀？”引出总起段——第一段。重点指导“年级、年纪”。对这两个词的认识，先通过组词的方法“级别，初级；世纪、纪念”，引导学生认识“级”是一个台阶一个台阶似的内容，“纪”是与时间有关的。再运用“年级、年纪”造句加以运用，巩固理解。

第二环节，学习“2~4段”，了解“太阳、月亮、水”分别学会了什么。随文识“成功、譬如、粗糙、敏感、方式。”重点认识“譬”，利用形声字特点，归类识字“壁、臂、僻、避”；利用“找近义词”的方法，理解譬如的意思。在认识生字词后，将字词放到文章中，指导感情朗读。重点指导句子“学发光吗？”——知道这是月亮搞不清楚应该学什么，在自己问自己。“它很快就学会了，因为只有一种方式，那就是：

一直往低处流，往低处流，往低处流……”——针对三个重复的句式，读出语调上的变化，以及省略号的意味。第一个正常读，第二个强调，语调读高，第三个表明后边还有，语调要缓。逐段指导练习、抽查，最后将三个段联系起来齐读。

第三个环节，理解“这个世界就很有秩序了”的含义。有了前边反复的朗读，孩子们知道本课“秩序”就是指“每样东西做什么最容易就行了。”再联系生活实际理解“秩序”的含义，就是“很有顺序，不混乱”。在此基础上，接着认识“秩序”这两个字，词语本身就具有了生命力。以问题：“还有什么也在学最简单的事情？”引出第六自然段。继续想想：“除此之外呢？”引发学生展开想象。当孩子们抑制不住表达热情地时候，我突然用书上的句子打断说“哦！不要往下讲了。”——学生马上知道，因为再往下说，还有许多，是讲不完的，只要有世界存在，学习就不会消失的。8、9自然段的朗读，抓住一个“哦”后的感叹号，以及最后的省略号。孩子们竟然读出了两个标点的不同含义。太了不起了。

第四个环节，将字宝宝送到文章中，再次有感情地朗读课文。当孩子们抑扬顿挫、陶醉于文字之中的时候，我知道，这一次的教学目标调整，真的是成功的。

第五个环节，书字指导。整体回顾这节课，我的孩子学会了生字、掌握了生词、学会了有感情地朗读，是有收获的，我为此感到幸福；这节课上，孩子们的小脸不再是痛苦的表情，他们很快乐的游览于文字中间，我为此感到快乐。目标是方向，能帮我们确立目标的，只有孩子。

当世界还小的时候教学反思篇四

说实话，这本《当世界年纪还小的时候》，我自己在读的时候都有不少困惑，所以我有点担心孩子们对这43个小故事能理解得了多少，能理解到多深。我想，这些看似无逻辑无道理的语言背后想表达的哲学思想，可能会有很多孩子是无法

一眼看出来的，一定是要在老师的引导下才能模糊地了解一点。可实际的情况呢，大多数故事都有孩子提到，说自己怎样理解的，有的说法我都没有想到，比如，谈到《星星》这个故事时，有个孩子就说，这个故事让我知道了，女人总是容易看到别人的优点，而男人却容易看到缺点，要是我们看待事物时把这两点结合起来就好了。有的孩子在讲《阿拉斯加的金矿》这个故事时说，不要只看外表，他的内心也许在掩藏着什么。有一个孩子叫张家硕，平时算是语文能力较弱的，作文的语句通顺难以做到，但他在说读《阿拉斯加的金矿》这个故事的感悟时的观点却令我吃惊：广告都是假的！其实，这种惊喜不是第一次，上次他在对《最难单词》作批注时是这样写的：谢谢对于很多人来说都是难点！是的，整本书阅读包括图画书阅读就总是给我带来这样的惊喜。

第三个环节，我让他们说说那些自己说不上道理，但又觉得很有哲理的故事，找出其中的貌似有哲理的话，我们一起来读一读，一起来交流一下其中的哲理，琢磨一下其中的味道。

第四个环节，谈谈这本书中的插图，了解插画家贝尔纳。

第五个环节，结合本书作者舒比格的经历，引导孩子们从总体上了解这本书的特点：天马行空，没有逻辑，像是做梦，很简单，很无厘头，却又蕴含着深刻的哲理。也只有始终保持一颗童心的舒比格才能写出这样的作品。

第六个环节，以“你建议给什么年龄层次的人推荐这本书”为话题进行交流。

我的这节课也就在这里结束了。实际上我的设计中还有读一读自己给这本书写的书评这个环节，这段话是孩子们已经在阅读学习单中写好了的，只需要在课堂交流就可以了，可是，因为本书的故事太多了，共有43个，前面交流对故事的理解这一环节比预计多花了时间，所以交流书评这个环节这节课交流课上就没有做。

这节交流课我最大的缺陷就是没有让孩子们形成思想的碰撞，孩子们各说各的，没有去驳斥别人的观点，也没有去附和别人的观点。如果我让孩子们在“南瓜”或《瓜》这样故事上多做停留，进行一些实实在在的思想碰撞，把对故事的理性分析引向深入，才能真正实现我设定的教学目标之二：“通过品味精彩片段、交流阅读感受等形式，培养学生的理性思维，引发学生对这个世界更深层次的思考。”

所以，像这样具有哲学启蒙性质的书该怎样带领孩子们进行阅读交流，我还在探索中。幸好，有《当世界年纪还小的时候》这样优秀的文本；幸好，这种哲学启蒙性质的童书阅读交流还没有形成什么模式，所以，我的一切探索都会很有价值。

当世界还小的时候教学反思篇五

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

1、在这堂课中，我除了让同学们用各种方式读生字词，还引导他们通过自己喜欢的方式交流识字方法。如，熟识的字加偏旁、用歌谣记字法等。这样提高了学生学习生字的兴趣。我发现，在我的引导下，同学们发挥想象，“创造”出了很多谜语和歌谣来记生字，效果非常好。

2、以重点句子为突破口，通过把握重点句子的意思来把握文章的中心，如，在教学过程中，我抓住了“每样东西只要弄明白自己做什么最容易就行了”“只要万物都做它最容易做的事，这世界就很有秩序了。”提炼出“明白自己的优缺点，树立不断学习的信心”这样的主题，以便于学生理解课文的中心思想。通过对重点句子的把握，学生对课文的理解更加深刻。

3、紧扣重点词语，理解课文。以“反反复复”贯穿第三自然段的学习，通过提问“月亮学会了什么？是怎么学会的”引

导学生联系上文“白天它觉得这主意不好，晚上又觉得这主意不错”联系下文“一阵子这样，一阵子那样”体会作者把月亮想象成一个拿不定主意的天真小孩。结合下文，不仅能准确理解词语，还能够以此领会文章的内容，从而指导朗读。

在指导朗读的环节中，让学生挑自己最喜欢的一段课文好好的读一读，然后来展示自己读的效果。这样能激发学生的学习兴趣，让学生在各种各样的方式读课文的过程中，把课文读熟练，读准确。最后再让学生通过填空的形式来概括课文大意。这样的设计很适合低年级学生。

我也感觉有些欠缺：没有充分了解学生的学习基础、学习习惯、学习方法，所以课堂上有的地方会冷场、学生会不明白你说的什么意思。学生性格比较内敛，不太喜欢单独发言，而喜欢齐答。我没有把朗读作为重点，没有通过反复朗读让同学们把握课文内容，而是把过多的精力放在了重点句子的讲解上，导致部分同学对文章中心把握不够。希望在今后的教学中把朗读放在首位，注重朗读，注重对文章整体的把握。

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：采用灵活多样的形式引导学生有感情的朗读课文，理解课文内容。并且要求学生在朗读的时候，边读边想象课文所描述的情景。

当世界还小的时候教学反思篇六

这篇文章第三者的口吻介绍了当世界还小的时候，太阳、月亮、水等事物学习的过程，文章浅显易懂，在教学的过程中，引导学生找出文章中出现的“人物”，然后总结它们学习了哪些本领，这样就很容易掌握课文的主要内容。

文章最后的三个省略号给人留下了无限的想象空间，引发人的思考。同时，还是文章内容的延续，给读者留下了广阔的思索空间。

一、生字词教学。

我很注重生字词的教学。在这堂课中,我除了让同学们用各种方式读生字词,还引导他们通过自己喜欢的方式交流识字方法。如,熟识的字加偏旁、用歌谣记字法等。这样提高了学生学习生字的兴趣。我发现,在我的引导下,同学们发挥想象,“创造”出了很多谜语和歌谣来记生字,效果非常好。

二、通过重点句子把握文章思想。

这篇文章对于孩子们来说,理解起来有点困难。因此,以重点句子为突破口,通过把握重点句子的意思来把握文章的中心,如,在教学过程中,我抓住了“每样东西只要弄明白自己做什么最容易就行了”“只要万物都做它最容易做的事,这世界就很有秩序了。”提炼出“明白自己的优缺点,树立不断学习的信心”这样的主题,以便于学生理解课文的中心思想。通过对重点句子的把握,学生对课文的理解更加深刻。

不足之处在于,对学生的朗读指导不够细致。在这堂课的教学中,

我没有把朗读作为重点,没有通过反复朗读让同学们把握课文内容,而是把过多的精力放在了重点句子的讲解上,导致部分同学对文章中心把握不够。希望在今后的教学中把朗读放在首位,注重朗读,注重对文章整体的把握。

当世界还小的时候教学反思篇七

本节课围绕着教学目标,我取得了以下效果:

1. 在这堂课中,我除了让同学们用各种方式读生字词,还引导他们通过自己喜欢的方式交流识字方法。如,熟识的字加偏旁、用歌谣记字法等。这样提高了学生学习生字的兴趣。我发现,在我的引导下,同学们发挥想象,“创造”出了很

多谜语和歌谣来记生字，效果非常好。

2. 以重点句子为突破口，通过把握重点句子的意思来把握文章的中心，如，在教学过程中，我抓住了“每样东西只要弄明白自己做什么最容易就行了”“只要万物都做它最容易做的事，这世界就很有秩序了。”提炼出“明白自己的优缺点，树立不断学习的信心”这样的主题，以便于学生理解课文的中心思想。通过对重点句子的把握，学生对课文的理解更加深刻。

3. 紧扣重点词语，理解课文。以“反反复复”贯穿第三自然段的学习，通过提问“月亮学会了什么？是怎么学会的”引导学生联系上文“白天它觉得这主意不好，晚上又觉得这主意不错”联系下文“一阵子这样，一阵子那样”体会作者把月亮想象成一个拿不定主意的天真小孩。结合下文，不仅能准确理解词语，还能够以此领会文章的内容，从而指导朗读。

二、成功之处

在指导朗读的环节中，让学生挑自己最喜欢的一段课文好好的读一读，然后来展示自己读的效果。这样能激发学生的学习兴趣，让学生在各种各样的方式读课文的过程中，把课文读熟练，读准确。最后再让学生通过填空的形式来概括课文大意。这样的设计很适合低年级学生。

三、不足之处

我也感觉有些欠缺：没有充分了解学生的学习基础、学习习惯、学习方法，所以课堂上有的地方会冷场、学生会不明白你说的什么意思。学生性格比较内敛，不太喜欢单独发言，而喜欢齐答。我没有把朗读作为重点，没有通过反复朗读让同学们把握课文内容，而是把过多的精力放在了重点句子的讲解上，导致部分同学对文章中心把握不够。希望在今后的教学中把朗读放在首位，注重朗读，注重对文章整体的把握。

四、改进措施

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：采用灵活多样的形式引导学生有感情的朗读课文，理解课文内容。并且要求学生在朗读的时候，边读边想象课文所描述的情景。

当世界还小的时候教学反思篇八

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

1、在这堂课中，我除了让同学们用各种方式读生字词，还引导他们通过自己喜欢的方式交流识字方法。如，熟识的字加偏旁、用歌谣记字法等。这样提高了学生学习生字的兴趣。我发现，在我的引导下，同学们发挥想象，“创造”出了很多谜语和歌谣来记生字，效果非常好。

2、以重点句子为突破口，通过把握重点句子的意思来把握文章的中心，如，在教学过程中，我抓住了“每样东西只要弄明白自己做什么最容易就行了”“只要万物都做它最容易做的事，这世界就很有秩序了。”提炼出“明白自己的优缺点，树立不断学习的信心”这样的主题，以便于学生理解课文的中心思想。通过对重点句子的把握，学生对课文的理解更加深刻。

3、紧扣重点词语，理解课文。以“反反复复”贯穿第三自然段的学习，通过提问“月亮学会了什么？是怎么学会的”引导学生联系上文“白天它觉得这主意不好，晚上又觉得这主意不错”联系下文“一阵子这样，一阵子那样”体会作者把月亮想象成一个拿不定主意的天真小孩。结合下文，不仅能准确理解词语，还能够以此领会文章的内容，从而指导朗读。

二、成功之处

在指导朗读的环节中，让学生挑自己最喜欢的一段课文好好

的读一读，然后来展示自己读的效果。这样能激发学生的学习兴趣，让学生在各种各样的方式读课文的过程中，把课文读熟练，读准确。最后再让学生通过填空的形式来概括课文大意。这样的设计很适合低年级学生。

三、不足之处

我也感觉有些欠缺：没有充分了解学生的学习基础、学习习惯、学习方法，所以课堂上有的地方会冷场、学生会不明白你说的什么意思。学生性格比较内敛，不太喜欢单独发言，而喜欢齐答。我没有把朗读作为重点，没有通过反复朗读让同学们把握课文内容，而是把过多的精力放在了重点句子的讲解上，导致部分同学对文章中心把握不够。希望在今后的教学中把朗读放在首位，注重朗读，注重对文章整体的把握。

四、改进措施

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：采用灵活多样的形式引导学生有感情的朗读课文，理解课文内容。并且要求学生在朗读的时候，边读边想象课文所描述的情景。

当世界还小的时候教学反思篇九

当世界年纪还小的时候，每样东西都必须学习怎么生活。

太阳开始学发光，学着怎么上山下山。它也试过做别的事，但是都没有成功。譬如说唱歌，它粗糙的声音，把这个敏感的新世界吓坏了。

月亮不知道自己该学些什么。学发光吗？白天它觉得这主意不好，晚上它又觉得这主意不错。它一直无法决定，只好反反复复，一阵子这样，一阵子那样，所以看起来有时圆有时缺。它学会的是不断变化。

那时候，生活就是这么简单。每样东西只要弄明白自己做什么最容易就行了。

世界在慢慢变化，万物在自由生长。雨从云里落下，滴进泥土里；人睁开眼睛，就可以看到一切有多美好……只要万物都做它最容易做的事，这世界就很有秩序了。

这世界还相当有秩序……

哦！不要往下讲了，再从头开始。这个故事没有结局，却有很多开头，很多很多开头。

很久很久以前，当世界年纪还小的时候……