

2023年软装设计师工作经历 平面设计转正自我鉴定(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

软装设计师工作经历篇一

有个很奇怪的现实问题，就是在设计界，特别是平面设计的领域，我们的设计师广泛地存在着或多或少困惑和迷茫，甚至平面设计作为一个职业逐渐不被业界看好了，大多数人作为谋生的同时也在思索着未来全新职场的发展，当然那可能不再是平面设计了。

这种影响整个业界的微弱震荡，使得国内平面领域成果发展缓慢。在杭州、上海这样的大都市应该是平面设计师肆意展现的平台。然而，据调查三十岁以上的平面设计师寥寥无几，只有一些意志力顽强或是卓有成就者依然肃立在行业的尖峰，引领发展，难能可贵是他们大多放弃了生活中大部分时间。这便是业界发展缓慢的现状。

从大量的平面作品中其实不难发现其中的蹊跷。平面设计是近十年来新兴的行业，是顺应了市场经济的高速发展以及市场全球化的需求应运而生的。作为一门热门的行业，曾被众多考生追捧，甚至多数自学者也加入了行列，客观上造成了从业人员素质水平参差不齐，即使是艺术设计学院毕业的正规生，也只是为了应付高考。他们的美术功底有限，审美鉴赏能力不足，引起大量设计作品空乏无力或是视觉层次混乱，其实都是与审美能力有关，而针对性强，短期内提高鉴赏能力的著作又是少之又少，网络搜索出也大部分出自哲学范畴，理论性较强，对初学者没有太大指导意义。

我曾问过很多人，学好设计的秘诀是什么，又没有方法？回答是否定的，大多设计师认为只有多看，操作时反复调试以达到视觉效果。这话让我缄默。然而问及为何这样摆放时却道不出其中缘由。美，我想应该是作品的最低要求，如果好的创意夭折在版式设计上，那肯定是设计师最不想看见的。然而，这种最低的要求其实并非易事，版式设计作为设计的基础却成了大多数设计师的软肋。据调查分析，从前学习国画的要比学习西方色彩画的审美能力强，从小学画的要比应试教育的审美能力强，这当然只是个总体现状，说明构成学在这些基础学科里得到了体现，使得日后设计工作得以油润有余，挥洒自如。

诚然，审美能力的提高不是一蹴而就。然而，站在巨人的肩膀上，我们是有捷径可取得。万事万物都有发展的规律，美，也应有规律可循。抓住几条定律，控制几条回避，加上不懈探索研究，让设计变得轻松愉快，理论指导实际，应该是可行之路。

平面视觉设计总是要先视觉后设计，就是先要满足眼睛的要求，而大多数人眼睛对美的要求应该是统一的：画面整体，元素构成默契，层次分明，重点突出。

首先是画面要有层次，层次要分明。在调整的过程中主动思考一下，几块构成的内容有没有层次感，主体是否突出。如果画面显得气势还可，但视觉感不强烈，那肯定是层次上出了问题，或是面积上太平均，或是主体设计上不够强烈。

才有可能吸引住眼球，然后才有可能占领所属它的空间，设计时的方法应是先烦后简，逐步去除多余的元素，另一种可能就是元素块太多，设计时太琐碎，位置摆放也松散，造成空间处过多且不整体，空间的流畅完整是画面显得干净统一大气的关键，这一点使得很多设计师经常感到困惑，其实调整的方法就是避烦就简，把元素块尽力集中到一起，使得空间显得流畅。

再次就是色彩的运用应大胆但不缺乏理性。较纯的色彩少用，对比色慎用，同类色多用。色彩是构成里重要的一环，整个版式上色调明暗要对比开，白色现在也是非常多用的，局部上同类色不要太纯。对比色用时要谨慎，在其他元素对比不够时，才可考虑。黑色是个万能色，在色调间的和谐处理上有时非常有用，同时黑色的点缀也能让画面显得与精气神。

软装设计师工作经历篇二

两个月的试用期工作到今天就要结束了，回首刚刚来到公司的那一天，觉得两个月的时间特别的长，现在到了结束的时候了，才发现这时间真的是过的太快了。两个月的工作里面，也是学习的时间，我认真工作的同时，积极向公司的各位前辈学习，仔细观看他们的设计，学习他们的设计理念。这两个月我成长了许多，比我自己在家闭门造车学习到的多多了。现在我就我这两个月在服装设计师试用期岗位上收获到的知识点做一个总结。

一、工作上面

在公司里面，我的岗位是服装设计师，主要就是领导给我们每一位设计师分发自己的设计方案，然后我们设计师要在规定的时间内将这些设计方案的各种要点领会好，并且将这些设计方案在自己的心理有个大致的规划，并且将它实现出来。做服装设计的话主要就是笔上手绘和电脑手绘板绘画，每一个设计师基本都是学过美术的，所以在纸上手绘到时挺简单的，在电脑上的话需要用到手绘板。手绘板的各种用法就是我在大学才开始接触的，手绘板的各种用法只能说是入门，所以在刚刚上班的时候总是出现不熟悉和忘记快捷键的方法。这主要就是我在学校里面的学习还是不够多，没有怎么好好学，自己在课后没有去练习，所以没有太多的实践经验。所以上班了跟不上大家的节奏，经常需要用中午休息的时间和下班之后的时间，自己加班才能勉强跟上。

虽然大家看在我是新人的份上，并没有怎么苛责我，但是我自己心理清楚，我必须要去学习才能在工作上面学习到东西。所以我在工作的时候，不停地学习手绘板的手绘方法，还经常向他们请教问题问题。所以这两个月让我很快地就适应了工作，对这些软件的具体操作方法很快地就熟练了起来。

二、思想方面

对待工作对待学习，之前我都是处于一个被动的状态，别人催着我学习了我会想着学习，而到了工作上面，我改变了自己的思想，我开始变得自己主动去了解去学习。服装设计师需要有很多的潮流知识，所以我在这两个月工作才开始变得更加关注潮流动态，为此我还专门订购了一套时尚杂志，在网上还关注了几个技术不错的时尚博主。

也正是通过试用期的工作，我才对着一份工作有了更加清醒的认识，我知道我还需要不断学习，这样我才能在这一份岗位上面才能走得更远。

虽然我已经通过了试用期的考核，转正了，但是我还有许许多多需要学习的，所以即使已经过了试用期，我依旧会保持学习的心态！

软装设计师工作经历篇三

从加入公司成为公司的成员已经整整两个月的时间，虽然只是试用期，但心态总是以公司的一名正式员工来对待，使得自己尽快的融入到公司这个大家庭。在各位领导和同事们的悉心关怀和指导下，现将我的情况作如下总结。

这两个月的时间里，一方面是适应__的环境，适应公司的状态，另一方面也是我自己心态不断调整、成熟的过程。相比于刚参加，现在对自己的定位以及发展方向相对比较明了，在此，非常感谢公司给予这个继续从事房地产行业的机会。

除了公司对于个人的要求以外，自己的理想与公司的发展同步也是非常重要的，基于此我想的表现就是充分的发挥自己的特长，把自己的才能以及知识充分的应用到上。

这短短的两个月时间是紧张的，忙碌的，充实的。公司里举办了一次大型的周年庆活动，这个活生生的案例让我切身体会到了这个团队的凝聚力，同事们热情、积极的状态，刘总的执着，精益求精，让我真正理解了公司理念的涵义。除了周年庆活动以外，我庆幸在年前能有一次参与提案的机会，这次的提案集体的展现了我们公司的状态，不仅仅是对甲方的一次提案。也是对公司每个员工的一次提案，同事们对待的认真态度让我明白所有员工之所以执着的理由，公司有这样一个平台，让每个人都展示自己才华横溢的一面，除了自己的分内以外，还可以学习房地产其他相关的知识，加强个人的综合素质，提高专业技能，并能和公司一同彰显一个专业的姿态。通过这段时间也意识到了公司在兰州房地产行业举足轻重的地位，公司的发展对于推动整个兰州房地产策划代理行业的发展有着巨大作用。同时，公司拥有比较系统的管理体制和企业化标准运作的行政机构。这一切都让我对公司的发展充满了信心和憧憬。

根据岗位职责的要求，我的主要任务是：

(1) 负责完成组长分配下来的设计指令；

(2) 根据项目推广的需要，及时完成设计。

(3) 参与相关项目的讨论；通过完成上述，使我认识到一个称职的设计师应当在具有相当的美术功底、熟悉的设计软件操作能力的同时，要具备良好的设计心态，并且要敢于多提出自己的想法和方案，敢于创新！当然，良好的语言表达能力是向领导和同事提出自己创意想法的必不可少的。目前我在专业上存在个别不足之处，还需要多向设计团队及其他部门的各位资深领导和同事多求教、多学习。为了让自己做一个更

专业的房地产设计师，除了在网上看一些专业的广告以外，也不会放过每一个参与讨论方案的机会，争取在中学习更多的知识，并应用于。

20__年对于我们来说都是个充满挑战的一年，房地产市场政策连连，对策不断，变化莫测，对于我自己来说更是应该克服自身的不足，根据市场的要求不断的提高自己的综合素质，大胆创意，精益求精，唯专唯精。对于此以下是我对自己20__年的一些要求：

一、大胆的说自己想说的：

在多次的会议讨论上或者是培训课上，明显的意识到自己的语言表达能力的这个弱点，尤其是对自己不专业的地方，应该通过学习，和大家的交流和沟通，通过自己的分析和判断，准确的表达自己想要表达的意思。

二、大胆的做自己想做的：

创意是设计的灵魂，创意也是设计师用来最直白的表达自己能力的方式，各个项目都有它自身的特点和项目优势，准确的表达项目所要传达给受众的信息是设计至关重要的，所以设计最重要的就是设计对象本身的功能性，这个功能性要通过我们新颖的、有创意的、并且准确的传达给受众是我们经常会考虑的问题，同时这点也是在设计领域里一个围绕产品不变的准则，在这点上，我想也是我今年要继续坚持学习的重点，大胆创意，大胆的表现。

三、克服自己的惰性，学自己应该学的：

都说知识学得越多越好，就像刘总说的，策划行业是个杂的行业，博学多才，懂的越多思考问题的时候就可以面面俱到，更能做到准确性及专业性，虽然只是设计人员，但是设计也是来源于生活，看的多，想的多，悟的多了，创意的来源也

就更广，发散思维就更不用说了！

四、不断地创新求进，提高效率：

快速的有效的完成任务是每个公司都希望员工能够做到的，也是我个人认为比较重要的，两个小时能完成的如果可以在一个半小时内完成，剩余出来的时间就可以自己支配用来学习自己没有时间学习的相关知识了。应该都是认真负责，速战速决！在战场上，生命攸关，自己一点忽视有可能造成不可预料的结果，每一个任务都应该像一个战士对待战争一样。

展望20__年的，希望能够再接再厉，我将以公司的经营理念为坐标，将自己的知识背景和公司的具体环境相互融合，利用自己精力充沛、接受能力强的优势努力学习业务知识和创意思想，为公司的发展尽我绵薄之力，争取做出更大的成绩来。的沟通不够准确，所以这又是一次很好的经历，虽然夏装没出多少款，但我是在一点点去完善，一点点努力中去体现，我知道我现在不能去达到量的飞跃，但我要抓住质的积累。

在经历了两季的设计，我体会到了许多，设计其实并不是那么简单的把图画好，打板做好，然后生产，更主要的是在这个过程中一点点的去积累，把更好的东西慢慢坚持下来，把不足的地方去弥补完善，让自己的思维没有那么混乱，理清哪些是重要及时要去做的，哪些是可以缓解的，就是对自己思维方式的一个锻炼。还需要不断的去了解市场及客户的需求，对自己知识面的拓展，要做到走出去拿进来的想法，经常去看一些相关的资讯，了解到时尚的前沿，也要紧跟市场的潮流。还有在一些方面也是自己需要去加强的，例如在做辅料单的时候，虽然看起来简单，但是那些简单的东西中才能体现出细节，一颗扣子，一个配色线，如果在这层没有把好关，到了下一层就会出现很多麻烦，所以要更加仔细，认真。

在与板师的沟通过程中还是有许多欠缺的地方，对廓型描述的不够准确，对款式的要求不够精细，所以在以后的当中要不断的去积累，多加沟通，这样才能让款式更好的呈现。在经历了之后也有小小的收获，春装虽然没有下多少款，但也有自己的努力，夏装也有下单的款式，那些也是自己努力后的成果，我不会因为这些就满足与自己，这些只是一个开始，在慢慢的积累中会有更多的成果，因为我一直在努力，因为我会一直保持我的积极、乐观！

在临近的20__年的开始，我对自己有了更多的要求，希望自己在新的的一年里能突破现在的自己，从质达到量的过渡，从简达到细的提升，从思达到做的肯定。同时也祝愿公司在新的一年里：龙腾虎跃，财运亨通，事事顺利，财源广进！

软装设计师工作经历篇四

我是一名平面设计专业的学生，我热爱我的专业，因为学设计可以绘画出自己的理念，让更多人感觉到你的快乐。四年里，我参与了一定的社会实践活动，还多次参加了多次设计大赛，很好的锻炼自己，包括专业知识、心理素质，使自己更加理性成熟。参与使我充实、快乐，使我成长。此外，我热爱文学，能够把丰富的文学知识运用到学习与创作中。

在校学习期间，我热爱社会主义，拥护中国共产党和他的领导。自觉遵守国家的法律和学校的纪律。积极参加各种校内党校活动，向党组织靠拢，并取得了党校结业证书。在学校里，我积极参加从班到系、学校的各种集体活动，并为集体出谋献策。时刻关心同学，与大家关系融洽。作为班干部，我努力为同学服务，积极协助老师的工作，开展各种形式的活动，协调同学与集体的关系，使我们班成为一个充满生气、有活力的班集体。

在学习方面。本人以专业为主体，其他科目知识为辅。大学

四年认真学习各科专业课程，已基本掌握专业知识以及与专业相关的知识体系。期间一些公司委托我设计的海报和名片得到了采纳。另外，我非常注重英语能力的培养，每天早上坚持起来晨读，注重英语口语能力的培养。大学期间顺利通过英语四六级考试。

社会实践方面。通过参加寒暑假社会实践工作，我懂得了劳动的艰辛，懂得了做任何事都需要认真、耐心和良好的职业道德素质，让我更珍惜所有劳动成果，更合理使用父母的血汗钱。在其中我更是学到了一些为人处世的方法，懂得人与人之间的沟通。

当然，我在各方面还存在很多不足之处。在今后的日子里，我将努力锻炼坚强的意志品质，以适应社会发展需求，增强适应各种工作的能力，拓宽专业知识面，努力掌握专业知识和技能，将理论与实践相结合，全心全意投入到未来的工作、事业中。

虽然现在我的社会经验和工作经验不足，但我觉得时间和用心可以弥补一切，我相信我用百分百认真处事工作的态度加上坚持不懈的努力再加上合作伙伴的帮助和指教，可以战胜一切。

我叫，在工作，现任职务。一年来，在领导的关怀和同事的帮助下，通过自己的不懈努力，较好地完成了各项工作任务。现自我鉴定如下：

- 1、思想政治方面：思想积极进步，政治觉悟较高，始终保持党员的先进性和纯洁性，敢于同各种反动思想作斗争。解放思想，实事求是，与时俱进，能够辩证、理性地看待事物和问题，大事大非面前始终保持清醒的头脑。热爱祖国，热爱人民，坚持四项基本原则，坚决拥护中国共产党的领导，积极响应党的号召，对党的事业充满信心。

2、学习方面：坚持把学习作为自我完善和提高的重要途径，既积极参加所在单位和支部组织的各种学习，又广泛地开展自学。学习内容除政治理论知识和党的各项方针、政策外，还涉及历史、经济、科技、计算机以及各项业务知识。学习既讲究方式方法，又注重实际效果。

3、工作方面：服从安排，认真负责，踏实肯干，讲求实效。凡事积极主动，迎难而上，争当排头兵，不怕苦，不怕累。

4、生活方面：勤俭节约，爱护公物，讲究卫生，热爱劳动，严于律己，诚实守信，淡泊名利，助人为乐，尊敬领导，团结同事，课件下载*谈吐得体，举止大方，注意保持形象。

但是本人也还存在一些缺点和不足，主要是学习不够深入，政治敏锐性不够强，工作方式方法欠妥，文字功底不够扎实，有待在今后的工作中进一步完善和提高。

软装设计师工作经历篇五

试用期的工作不知不觉已经结束了，作为一名新人设计师，我在这段试用期，在公司中有了非常大的长进。领导的培训，到前辈们的作品。我真的受到了很多的启发和教导，感谢大家对我的照顾和关怀，谢谢大家！

而现在，试用期也已经告一段落，自己即将真正的展开在____公司的工作，以一名正式设计师的身份。但是，我心中也任然明白，自己在工作中还有很多的问题和错误！我一定会好好的要求自己，改正自己，让自己成为一名出色的工作者！现在，针对这三个月来的试用期工作，我对自己的工作情况做总结如下：

一、个人的评价

反思自己在这段时期的工作。在早期的时候，自己就认识到了自己在工作中的许多不足，但是在努力后，自己也在不断的提高。在目前来说，自己已经顺利的适应了工作的任务，但是在工作中还是有不少的大小问题在不断的出现，并且随着季节的更替，自己也要进一步的学习和提升自己，而且在领导的培养下，自己还在尽力的完善自己，让自己能更好的完成任务，并在工作中不断的提升！

二、工作情况

在进入工作之初，自己的能力还非常的普通。每天在学习和锻炼。在工作中多是去听取领导的培训。但很难快，自己也开始接任一些简单的任务，在工作中展现自己的能力。尽管只是一些简单的工作，但是也很快从自己和同事们的差异上感觉到了差距。

但这并没有打击我的信心，反而让我更加注重在工作中的实践练习，提高自己的经验水平。并且，自己在工作外的时间，也通过网络和书籍的方式努力的加强自我的学习，提高自己的水平和技术。

三、未来的计划

三个月的试用期，这不仅仅是公司对我的试用时间，更是对公司的缓冲期。现在试用期过去了，我在工作中要好好的努力，尽早的提升自己的工作能力，让自己为公司的发展贡献出自己的一份力量！

在今后的工作中，我首先要从基础开始锻炼牢固，并通过观赏前辈们的作品提高自我的要求。当然，对工作的锻炼和日常的学习，我也不会落下，相信自己在未来的工作，一定能更加的出色！希望领导们期待我的成长！