

# 2023年所有演讲稿(通用5篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

## 所有演讲稿篇一

前几天是父母结婚22周年纪念日，妈妈一大早就起床去超市买了一大堆食材准备庆祝。我和妹妹一边帮忙，一边听妈妈再次幸福地讲述他们的故事。

爸妈是通过别人介绍认识的，那时候爸爸在部队还是一个小兵，但人长得清秀帅气，是部队的“笔杆子”，只是家境不好。妈妈算是城里人，有着良好的家庭背景，但人却长得太胖不好看。爸爸曾开玩笑地告诉我，妈妈胖得他一双手根本环不住。爸爸回家与妈妈匆匆见了一面之后就回到部队继续训练，期间一直靠书信联系。

妈妈则选了一个日子，独自一人踏上了去爸爸家中的路途，中间走走停停，不停转车不断问路，终于找到了爸爸生长的小山村，见到了爸爸的家人。那时候，爸爸的家一贫如洗，一间矮小的土瓦平房住着爸爸的四五个兄弟姐妹。可妈妈没有特别在乎，短短几个月就与爸爸携手走进了婚姻的殿堂。我以为会有浪漫的求婚，会有隆重的婚礼，可是妈妈告诉我，他们只是在通信中决定要携手一生，然后母亲一人乘坐火车去往蒙古，没有酒席没有嘉宾，只是一张小方桌子、两杯酒、两根蜡烛、六个菜，彼此说了几句话就算结了婚。这不是我第一次听妈妈讲述了，几乎每年妈妈都会跟我讲一次，虽然当初的日子那么辛苦，可在妈妈的眼里，那些回忆都是幸福

的。

我问妈妈，为什么爸爸那么穷她还愿意嫁给他？在那个时代，怎么敢一个人去往爸爸的家乡？妈妈很平静也很肯定地告诉我：“家境的贫穷不是你爸爸能够选择的，他能选择的，就是以后不要再过那种生活。你爸爸当初虽然还只是个小兵，但是他勤奋，上进，几乎每天写稿子写到睡着，我相信，他终会有出头之日的。我去你爸爸的家乡，路上也曾害怕过，但是想要和一个人长久，就要先学会了解。在那个时候，我的行为是大胆的，但生活是自己把握的。以后你也要学会看人不要看表面，学会了解，学会真心，学会把握……”

后来爸爸下班回来，我又问爸爸，当初妈妈长得并不好看，为什么那么短的时间就决定和妈妈在一起了？爸爸略微一想，告诉我说：“那天我和你妈妈吃完饭，你妈妈用洗完碗的水擦煤气坛子，那时候我就觉得，你妈妈才是适合过日子的人。”

22周年的纪念日，依旧一张桌子六个菜，只不过这张桌子更大了，菜更丰富了，围坐的不再只是两个人，而是一家人。

所谓幸福，不是海誓山盟轰轰烈烈，而是细水长流之间就已融合温情脉脉。

## 所有演讲稿篇二

花开花谢，潮起潮落，是什么将她的心封住。

绝望的眼神，失色的瞳孔，是谁将她的神采遮住。

忧伤的旋律，痛苦的泪水，是谁将她的快乐带走。

原本幸福的爱情，终究逃不开现实的残酷。

原本的快乐生活，终究躲不过外来的干涉。

我爱你，爱得如痴如醉，爱得誓死追随。

我爱你，爱得痛彻心扉，爱得麻木心碎。

你爱她，爱得难以割舍，爱得终成眷属。

可终究，你还是无奈的选择了退出，选择了放弃，选择了别人，或许那才是你所谓的幸福。

枯萎的花朵，怎么能够面带笑容。

冰冷的心脏，怎么能够感觉幸福。

眼泪包含着痛苦与不舍，可已走远的心，她要怎么去追逐。

离别的背影，早已泪眼模糊，转身的痛苦，让她心如刀割，沉重的身体，让她感到难受，说不出的言辞，让她感到麻木。

征求原谅，她怎能做到，她原谅你，谁原谅她，她理解你，谁理解她，她心疼你，谁心疼她，她放过你，谁又能放过她。

熟悉的城市，却又感觉如此陌生，硕大的城市，却又感觉如此孤独。生活总是在不停的拥有，然后又不不停的失去。对她而言，早已一无所有。

这世间，有一种绝望叫爱不到想爱的人，那么爱情在生活中充当着什么？

有句话说：“当你拥有一切的时候，暮然回首，你会发现你曾经拥有的一切是如此的珍贵，用金钱也买不到的幸福。”你所谓的幸福，终究还是痛苦的开头。

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，这世间，本是分分合合，失

去并不代表什么，明天，阳光依旧出现。

时间，谱写着一首一首的悲歌，改变了生活，带走了青春，留下痛苦的印记。抹不掉，遮不住。

花会谢，人会老，爱会累，你所谓的幸福，是否就是那些富贵功名。

爱被空气冲淡，最终都不知当初彼此为的是什么呢？

你所谓的幸福，但愿你会从此拥有。

### 所有演讲稿篇三

演讲稿的内容要根据具体情境、具体场合来确定，要求情感真实，尊重观众。在日新月异的现代社会中，演讲稿使用的情况越来越多，那么问题来了，到底应如何写一份恰当的演讲稿呢？下面是小编帮大家整理的放弃那些所谓的抱怨演讲稿，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

尊敬的各位老师，同学们：

大家早上好！

我是18级高铁一班的`郑鹏辉，今天我为大家演讲的题目是《放弃那些所谓的抱怨》。

作为新生的我们来到云工也有一个学期了，体验了一下以前所向往的大学生活，（觉得大学生活其实挺充实的）。因为学校的管理制度很严格，所以很多同学会私下讨论觉得这是一个“升级版的高中”，认为这不是自己想像中的的大学。但是，让我们静下心来仔细想一想，大学是让我们来玩的吗，以前刻苦努力学习是为了考一个理想的大学，那现在我们应该努力，为了以后有一份好工作，孰轻孰重，我们都应该深思。

今天，就用我们的日常生活来谈一下，例如学校对于我们每天的宿舍卫生都有严格的检查，有的同学应该会觉得觉得很麻烦，可能会想：我自己的宿舍，凭什么要你来管。但是这种想法只是为自己的懒惰找一个借口。俗话说得好：“一屋不扫，何以扫天下”，要是我们连一个小小的宿舍都打理不好，那以后当我们进入社会，在工作时，如何管理好自己，如何让领导看重你呢？对于我们的高铁专业，每天的早集队，大部分同学都有不小的抱怨，觉得这种早起没什么作用，有这点时间还不如多休息。但是，我们要知道老师是不会让我们做无用功，正所谓“吃得苦中苦，方为人上人”如果我们连早起的自制力都没有，那还怎样提升自己。试想，当我们工作时，谁会给你睡懒觉的机会。

我们再来讨论一下让各位同学们又气又怕的演讲，当着这么多同学演讲，虽然很紧张，不过，这都不算什么事情吧，我们换种想法，这些都是我们平时相处的同学，若是对同学们演讲你都不能开口，那当你以后当上领导时，当着你的员工演讲都紧张，那你如何让员工信服你。

最后，我想对同学们说：收起我们的抱怨，努力提升自己，为了自己的将来，努力起来。

感谢大家的聆听，我的演讲完毕。

## 所有演讲稿篇四

为什么我们总是觉得痛苦大于快乐；忧伤大于欢喜；悲哀大于幸福。

原来是因为我们总是把不属于痛苦的东西当作痛苦；把不属于忧伤的东西当作忧伤；把不属于悲哀的东西当作悲哀；而把原本该属于快乐、欢喜、幸福的东西看得很平淡，没有把他们当作真正的快乐、欢喜和幸福。

所谓的幸福是什么人最大的困难是认识自己，最容易的也是认识自己。

很多时候，我们认不清自己，只因为我们把自己放在了一个错误的位置，给了自己一个错觉。

所以，不怕前路坎坷，只怕从一开始就走错了方向。

幸福是一个谜，你让一千个人来回答，就会有一千种答案。

幸福是不能全部描写出来的，它只能体会，体会越深就越难以描写，因为真正的幸福不是一些事实的汇集，而是一种状态的持续。

幸福不是给别人看的，与别人怎样说无关，重要的是自己心中充满快乐的阳光，也就是说，幸福掌握在自己手中，而不是在别人眼中幸福是一种感觉，这种感觉应该是愉快的，使人心情舒畅，甜蜜快乐的。

幸福，应该是心灵深处微妙的感受，是一个人真真切切的感受。

在你颓丧无助时，路人的一个微笑，一句问候，都带给你幸福；幸福是你口渴难耐时一捧甘甜的泉水；幸福是你筋疲力尽时一张松软的大床；幸福是你孤寂时一封远方的素笺；幸福是你噩梦后一张慈祥的笑脸。

幸福是一种心态，一种感觉。

其实，幸福每时每刻都伴随我们左右，关键是如何去发现它、理解它、感受它、创造它。

幸福是一种比较，一种知足。

在人生的道路上，人要有所追求，又要有所满足，所以说知

足常乐。

幸福是人生的一种知足，只要自己感到满足，感到快乐，你就是一个幸福的人。

“暮春者，春服既成，冠者五六人，童子二三人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。

只有心灵安定宁静者，才能享受这种高情雅致，这是超出世俗的幸福，不以物使，不为物役，天地何可不乐。

幸福是一种能力，一种创造。

生活对于每个人来说都是

平等的，上帝不会偏爱任何一个人。

但人世间有人会感到幸福，而有人感受不到或不强，那是因为幸福是一种能力，是感谢生命赐予和现有生活的能力；是感受快乐、抵制不良情绪的能力；是不断反省自己、完善自我的能力；是一种调节身心平衡，调节人与社会平衡的能力。

幸福从来不在于你拥有什么，幸福在于用自己的能力去努力创造，去用心感受。

幸福是要靠自己创造的，马克思说：“我的幸福属于全人类。

他以此为目标，为人类的解放事业，为共产主义贡献了一生，他是幸福的。

居里夫人、舒伯特、巴尔扎克这些人，他们为了人类的进步和文明贡献了毕生的精力。

幸福没有标准，每个人对幸福的理解也不一样。

幸福犹如市场上商品也有假有真。

真幸福让人留恋忘怀，假幸福却让人遗憾痛苦。

金盆银匙、锦衣美食的人，未见得幸福；粗衣布履、粗茶淡饭的人，未见得不幸。

这个世界的一枝花、一滴水，都可能成为幸福的源泉。

幸福从来都与贫富无关，与地位无关，“人之幸福，全在于心之幸福”。

更多的人是无法认识自己拥有幸福。

往往在幸福的时候把握不好，让幸福过早离开了自己。

有人甚至把自己的幸福建立在别人的痛苦之上，那样的幸福是不能长久的。

幸福也会让人会忽视未来的危机，多少人在幸福中死亡。

幸福让人高兴和无奈，让人喜忧难顾。

“塞翁失马，焉知祸福”，也许是对幸福最好的处理态度和方式，也许这样我们可以拥有更多幸福的心灵和更长的幸福光阴。

也许幸福是简单的，是朴实的，是琐碎的，但它却是实实在在的，是看得见摸得着的。

幸福是冬天使得“千树万树梨花开”的瑞雪；是“露似珍珠雾似纱”滋润着的万物；是“吹面不寒杨柳风”的舒服；是令你经常“蓦然回首”的微笑。

只有我们用心去体验，用心去追求，幸福就会与我们相伴。



意志是人内在的生命追求，人生是生命追求的外部表现，没有意志，生命就不可能发展，人生就无法延伸。

人生有许多障碍，人生是追求亦是斗争，生命意志是人生最内在的动力和精神支柱，没有意志的人生将无法想象。

意欲的不满足是人生的痛苦，意欲的满足亦是人生的痛苦，这是一个悲剧性的人生怪圈，有人能够走出这个怪圈，有人不能走出这个怪圈，关键是看遵循一条什么样的道路前行。

人的一生只有三天：昨天、今天、明天！昨天已成过去，明天还没到来。

我们无法把昨天请回来，明天也不能提前拥有，我们可以把握的只有今天。

我们总认为今天是最重要的，今天好像能代表我们生命的全部，今天把握不好，就会成为不好的昨天。

昨天好象是一朵凋零的黄花不足珍惜。

明天就不用说了，一首《明日歌》好象明天就是蹉跎岁月，就是惰性的借口，就是我们碌碌无为的诱因。

当然，我们应该抓住今天，但我们决不能抛弃昨天，更不要放弃明天。

人生意义取决于灵魂生活的状况。

其中，世俗意义即幸福取决于灵魂的丰富，神圣意义即德性取决于灵魂的高贵。

在人生中，许多的成败与得失，并不是我们都能预料到的，很多的事情也并不是我们都能够承担得起的，但，只要我们努力去做，求得一份付出后的坦然，其实得到的也是一种快

乐！

生是幸福，可以体验人生百态；

死也是幸福，超脱于人世纷繁之外，回归自然。

有朋友是幸福，喜怒悲欢有人分享有人诉说；

孤独也是幸福，享受静谧的冥想和心灵的净化。

顺境是幸福，享受上天的恩赐；

逆境也是幸福，在奋斗的汗水陪伴下求索。

被爱是幸福，时时处处享受无微不至的关怀；

爱也是幸福，从此生命有了牵挂，梦境有了归属。

富有是幸福，可以用金钱极大地满足物质需求；

贫穷也是幸福，它让你清楚地看到除了金钱你还拥有许多可贵的东西。

杰出是幸福，被人推崇被人膜拜，体味掌控生活的快感；

平庸也是幸福，平凡的人生，踏踏实实地享受每一个清晨和日暮。

上有老下有小是幸福，一家人在一起享受天伦之乐；

上有老下有小的时候，我们应该感到幸福。

因为双亲尚在，我们还可以尽孝顺他们的责任，还可以做一个他们眼里永远长不大的小孩子；因为孩子还要我们操劳，我们就更有拼搏的动力。

为人生、为家庭、为社会，我们的奔波就更有目标性。

我们一切的付出，都有家庭在背后支持和关照。

无论在外面遇到多大的风浪，家庭的港湾是我们永远温暖的怀抱和永远精准的航向！

世间，有一种压力，叫上有老下有小；还有一种责任，叫上有老下有小；更有一种幸福，叫上有老下有小！什么是人生最大的幸福——那就是上有老下有小！

孑然一身也是幸福，没有生活琐事的负累，随心所欲地享受自由。

年轻是幸福，拥有无限美好的明天和希望；

迟暮也是幸福，拥有丰富的经验和可供回忆的阅历。

相聚是幸福，厮守在一起享受一夕是百年的甜蜜；

离别也是幸福，渐行渐远的心痛和思念的折磨历练着我们的感情。

其实说来说去，知足就是幸福，它只是一种感觉，一种平和的感觉。

朋友：别找了，幸福就在你的心里。

## 破碎的美丽【2】

我喜欢断树残根，枯枝萎叶，也喜欢古寺锈钟，破门颓墙，喜欢庭院深深一蓬秋草，石阶倾斜玉栏折裂，喜欢云冷星陨月缺根竭茎衰柳败花残，喜欢一个沉默的老人穿着褪色的衣裳走街串巷捡拾破烂，喜欢一个小女孩瘦弱的双肩背着花布块拼成的旧书包去上学。

我甚至喜欢一个缺了口的啤酒瓶或一只被踩扁的易拉罐在地上默默地滚动，然后静止。

每当看到这些零星琐屑的人情事物时，我总是很专注地凝视着它们，直到把它们望到很远很远的境界中去。

破碎的美丽我不知道它们曾经怎样美丽过，所以我无法想象它们的美丽。

也因此，我深深沉醉于这种不可想象不可求源的美丽之中，挖掘着它们绚丽的往昔，然后，蓦然回首，将这两种生命形态拉至眼前，蓦然泪下。

这不可解释的一切蕴含着多少难以诉说的风花雪月悲欢离合，蕴含着多少沧桑世事中永恒的感伤和无垠的苍凉啊！

我喜欢看人痛哭失声，喜欢听人狂声怒吼，喜欢人酒后失态吐出一些埋在心底发酵的往事，喜欢看一个单相思的人于心爱者的新婚之夜在雨中持伞默立。

我喜欢素日沉静安然的人喋喋不休地诉说苦难，一向喜悦满足的人忽然会沮丧和失落，苍老的人忆起发黄的青春，孤傲的人忏悔错过的爱情。

我喜欢明星失宠后凄然一笑，英雄暮年时忍痛回首，官场失意者独品清茶，红颜逝去的佳丽对镜哀思。

我喜欢人们在最薄弱最不设防的时候挖出自己最痛最疼的那一部分东西，然后颤抖，然后哭泣，然后让心灵流出血来。

每当这时候，哪怕我对眼前的人一无所知，我也一定会相信：这个人拥有一个曾经非常美好现在依然美好的灵魂，他经历的辛酸和苦难，以及那些难以触怀的心事和情绪，是他生命中最深的印记和最珍贵的储藏。

只有等他破碎的时候，他才会放出这些幽居已久的鸽子，并且启窗露出自己最真实的容颜。

能够破碎的人，必定真正地活过。

林黛玉的破碎，在于她有刻骨铭心的爱情；三毛的破碎，源于她历尽沧桑后一刹那的明彻和超脱；凡高的破碎，是太阳用金黄的刀子让他在光明中不断剧痛；贝多芬的破碎，则是灵性至极的黑白键撞击生命的悲壮乐章。

如果说那些平凡者的破碎泄露的是人性最纯最美的光点，那么这些优秀灵魂的破碎则如银色的礼花开满了我们头顶的天空。

我们从中汲取了多少人生的梦想和真谛啊！

我知道，没有多少人能像我一样享受这种别致的幸福和欢乐，没有多少人知道这种破碎的美丽是如何细细密密地铺满我们门前的田野和草场，如同今夜细细密密的月光。

是谁说过：一朵花的美丽，就在于她的绽放。

而绽放其实正是花心的破碎啊。

作者对文字的驾驭，感慨作者对于美的感知。

《破碎的美丽》是一个很好的例证。

当芸芸众生都在苦苦追求着所谓的“完美”时，乔叶却在对“美”的定义上标新立异，提出“只有破碎的才是美丽的”，“一个曾经非常美好现在依然美好的灵魂”体现了作者虽为破碎而心动，但却也相信这个充满破碎却美好的世界。

继而引出她自己对于“破碎的美丽”的独到见解。

跟随作者的笔触，我们看到了生活中的种种“破碎”之象，然后“沉醉于这种不可想象不可求源的美丽之中，挖掘着它们绚丽的往昔，蓦然回首，将这两种生命形态拉至眼前，蓦然泪下”，或徜徉那些“优秀灵魂”破碎后“布满蓝色礼花的天空”。

中间一整段的“破碎”描写独到的体现了作者的观察细致“让心灵流出血来。

抒发了作者对残酷社会的不满以及对埋藏于心中的伤痛和美好的宣泄。

……乔叶带给了我们一种对于美的完全不同的体验。

## 所有演讲稿篇五

云南工程职业学院级三年制高铁一班同学郑鹏辉

尊敬的各位老师，同学们：

大家早上好！

我是18级高铁一班的郑鹏辉，今天我为大家演讲的题目是《放弃那些所谓的抱怨》。

作为新生的我们来到云工也有一个学期了，体验了一下以前所向往的大学生活，（觉得大学生活其实挺充实的）。因为学校的管理制度很严格，所以很多同学会私下讨论觉得这是一个“升级版的高中”，认为这不是自己想像中的的大学。但是，让我们静下心来仔细想一想，大学是让我们来玩的吗，以前刻苦努力学习是为了考一个理想的大学，那现在我们应该努力，为了以后有一份好工作，孰轻孰重，我们都应该深思。

今天，就用我们的日常生活来谈一下，例如学校对于我们每天的宿舍卫生都有严格的检查，有的同学应该会觉得觉得很麻烦，可能会想：我自己的宿舍，凭什么要你来管。但是这种想法只是为自己的懒惰找一个借口。俗话说得好：“一屋不扫，何以扫天下”，要是我们连一个小小的宿舍都打理不好，那以后当我们进入社会，在工作时，如何管理好自己，如何让领导看重你呢？对于我们的高铁专业，每天的早集队，大部分同学都有不小的’抱怨，觉得这种早起没什么作用，有这点时间还不如多休息。但是，我们要知道老师是不会让我们做无用功，正所谓“吃得苦中苦，方为人上人”如果我们连早起的自制力都没有，那还怎样提升自己。试想，当我们工作时，谁会给你睡懒觉的机会。

我们再来讨论一下让各位同学们又气又怕的演讲，当着这么多同学演讲，虽然很紧张，不过，这都不算什么事情吧，我们换种想法，这些都是我们平时相处的同学，若是对同学们演讲你都不能开口，那当你以后当上领导时，当着你的员工演讲都紧张，那你如何让员工信服你。

最后，我想对同学们说：收起我们的抱怨，努力提升自己，为了自己的将来，努力起来。

感谢大家的聆听，我的演讲完毕。