

扫除道读后感(通用6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

扫除道读后感篇一

本月阅读了《幼儿园班本课程》之我们心中的美丽城堡这一章，通过阅读让我对幼儿、教师、家长三个不同层面有了进一步的认识。

幼儿认为世界是相互联系的，是一个整体。他们是有差异的，我们提供相同的背景、相同的信息支持和材料的支持，教师提供相同的指导，但是孩子是不一样的。他们各自有各自的想法，每个孩子都有自己的优点。比如有的孩子擅长唱歌，有的孩子擅长画画，还有的孩子擅长运动等等。他们喜欢挑战、需要鼓励、渴望公平，当然也需要规则。他们需要在与同伴的交往中逐渐建立属于他们自己的规则。

教师作为幼儿园重要的组成，她们需要有爱心，能够蹲下来与孩子热心的交谈，真实的对待每一个孩子；她们需要不断的学习，巩固和提高知识经验，在“问题”中不断成长；她们需要不断创新，勇于挑战自己，通过挑战让自己不断成长；他们需要反思自己，在反思中积累经验，发扬优势、弥补不足；她们需要团队，通过三位老师的通力合作，不断提高班级工作的质量，为幼儿营造一个轻松愉悦的氛围；当然，她们也是需要赞赏的。赞赏是一种无形的力量，是对教师工作的一种鼓励和支持。

作为家园合作的重要组成成员——家长来说，他们也是各异的。正如孩子一样，每位家长也是不同的。他们都关注自己

的孩子，不同的家长对于孩子的关注点也是不一样的，他们有的关注孩子的学习能力，有的关注孩子的交往能力，有的关注孩子的行为习惯等等。他们希望和教师沟通，通过沟通了解孩子在幼儿园的情况，通过沟通寻找自身的弱点，不断的学习。他们也乐于参加各种活动，为幼儿提供各种材料，走进课堂参与幼儿的教学，为孩子们奉献自己的一份力量。当然，他们也是渴望平等的，只有平等，家长才能自如的表达自己的内心的感受，真正的投入、积极的配合，和教师成为真正的朋友。

扫除道读后感篇二

还是在学校读书的时候，很难得的一次机会，我们学校请来了儿童文学作家彭懿为我们讲解图画书。记忆深刻的是，他在这场讲座里多次提到了一本书《活了100万次的猫》。当时一直很想看，可翻遍了整个图书馆都没有找到这本书。

这只让人望而生畏的猫为我们讲述了一个怎样的故事呢？

有一只猫，它的过去，也就是它的前半生，是一个不死身，死了一百万次又活了一百万次，尽管生命在一次次轮回——先是国王的一只猫，然后又分别是水手、魔术师、小偷、孤老太婆和小女孩的一只猫，但它却活得浑浑噩噩，活到最后，连它自己都不知道为什么而活了。直到有一天，它变成了一只只属于自己的野猫，爱上了一只美丽的白猫，它才头一次知道为什么而活。

这是一本有关生命意义的伟大寓言。蕴涵了自我与爱情，生与死的伟大哲理。什么才是真爱？没有自我会有真爱吗？如果我们活得连自己是谁都不知道，整天看别人的脸色行事，怕别人说这样说那样。那么我们有说爱的资格吗？那样的爱也同样是虚伪的吧。有多少人一生找不到“我”而找不到爱，找不到灵魂的归宿？教育的目的是什么？在我看来，教育不是让孩子变成“他”，变成另一个“你”。

扫除道读后感篇三

我个人认为《小熊的栅栏》这一本读本很值得阅读，它是接近生活的一个读本。读了这个读本就会感觉到是农村的生活一样，它体现的是农村现实生活的常遇到的事情。小熊种萝卜，为防止小兔头吃萝卜而做栅栏，做好栅栏后萝卜还是不见了；小熊想办法，做栅栏要量尺寸，量高度，量宽度，量高度不让小兔跳过去，量宽度不让小兔挤进去；量好尺寸做好记号，做好栅栏萝卜还是不见，引发小熊想办法的一个过程，最后小熊大胆地想象出小兔会打洞，结束了读本内容。

幼儿对这个读本很有兴趣，很值得幼儿学习的有：1、让孩子初步学会使用测量的方法，大班的孩子应该学一些与生活息息相关的知识。通过读本可以延伸到日常生活，要想知道物体有多高，有多宽可以一用尺子来量，比如木工做家具、裁缝做衣服、做楼房等等。2、同时也能让幼儿知道尺子的作用，知道尺子的用处大。

扫除道读后感篇四

《给孩子当下的幸福》读书笔记

看这本书时很多次有感动到极致的感觉，就像看一部特别好的电影。电影是虚构的，但这本书记录的是真实的，这让我对原本感觉缺乏感觉的生活，又萌生了一丝希望。

或许擦亮眼睛，仔细找，感动还是能找到的，特别是我们还有天使一般的孩子做引领。则像一股细细的沙，慢慢流进心里，一点一点填补了石头的缝隙，同时带来一份柔润，抹平石头的棱棱角角。

作者马丽娟老师：中国第一批接受国际华德福?史坦纳幼儿教育协会培训的幼儿教师李跃儿芭学园资深教师，擅长教育管

理，培养、提升教师团队以及对教育感悟的总结。在10年不间断地教育实践和教育管理工作中，积累了大量的教学观察笔记及随笔心得，最终形成本书。

我带着这样的疑惑去读这本书：

在书中马老师给出了答案：

马老师的答案：

我的理解：

给孩子当下的幸福，就应该让孩子享受他这个年龄段应该享受的任何事情，而不是给予孩子我们所理解的“幸福”。所以，当你看见孩子不顾刚穿上的新衣服，专注地趴在地上看蚂蚁时，请你不要阻止他；当孩子不顾弄脏双手玩泥巴时，请你不要指责他；当孩子天马行空地给你描绘他的理想时，请你不要嘲笑他……因为，这就是孩子眼中的“幸福”。

在读这本书时，有一些精彩片段给了我很大的启发：

片段一：点燃心灵的蜡烛

“我们要给予孩子机会，让他们真实地学会一件事情，就像他们真实地学会等待一样，孩子们才会真实地活在当下。”

我的收获：孩子们一旦学会了一件事情，他就是真正地学会了，不会忘记的一种学会。如果我们让一个小孩子很快地学会一件事情，那么相信他忘记得也快。因为，那是他人将别人的发现硬塞进孩子的记忆中，并不是孩子自己想真实地经验它而记住它。所以，就如马老师所说的“我们要做的是帮助孩子点燃他们内心那盏不灭的蜡烛，保护好它，让它燃烧得更明亮、更久远。”

片段二：长着棉花糖腿的人

“一眼看上去，一个孩子和另一个孩子并没有什么不一样，我们所看到的都是孩子。但是，通过孩子生活中的’活动，我们会认识到，每个孩子状态背后都有一些东西是我们所看不到的。而要想真正地帮助到一个孩子成长，了解孩子状态背后的一些缘由，是我们必须要做的事情。”

我的收获：每个孩子来到这个世界上，他们原本走的路就会不一样，正因为这样的不同才使得每个人都具有他自己独一无二的个性。然而，孩子是需要我们成人的帮助，才会渐渐地了解这个世界的。

那么，作为教师，如何让一个有困难的孩子得到真正的帮助，显得尤为重要。而帮助一个孩子，不仅仅是指，对着孩子微笑，问他我可以帮助你吗，实际上，帮助的意义远不止这些，这是需记住的事情。我们不仅仅要蹲下身来看孩子，更要蹲下心来看孩子。

片段三：“难相处”背后的秘密

“从教育的角度看，我们成人要带着一种敬畏和理解这个孩子的态度去感受他、帮助他。同时，还要看这个孩子的状态是不是已经超出了教育者所能帮助的范围，不管从哪一个角度帮助，我们都有必要了解他状态背后我们看不到那部分东西。”

当他看到这样的场景，会从中学习到怎样真正地去照顾一条鱼，会学会用抹布擦拭桌面上的水渍，会学会协助同伴做一个事情，会学会在集体中表达自己的想法。

读这本书，我就像在看一个个生动有趣的小故事，字里行间充满着温馨爱与亲切。看着故事里的孩子们游戏、学习、捣乱，看着看着我就会被这些小家伙感染，跟着他们一起哭，

一起笑，一起学习，一起思考，一起感悟，一起成长。

我觉得应该向她学习，用心去体会孩子，真心将自己的生活和孩子们融汇在一起。

幼儿园老师，绝对不是我们以前想象的那样，只是一个“能带孩子的人”。同其他工作一样，幼儿教育工作需要具备一定的知识基础，工作经验，职业素养，专业技能，个人魅力，创造才华……这是一个专业性很强的工作，并不是仅仅有“爱心”就足够的。我相信，通过自己的努力，我要成为一名我自己心中的理想幼儿园教师。

本书是由艾米·劳拉·多伯罗、劳拉·j·柯克和黛安·翠斯特·道治等撰写，在我们这样的一个在幼儿园中题“课程”都遮遮掩掩、躲躲闪闪的背景里，《托幼班创造性课程》无疑给我们一种新的观念震荡。这一课程以幼儿生理和心理发展的理论为依据，充分关注了家庭、社区和托幼机构之间的关系，关注了保教人员、家长和社区成员的关系，以优质教育的思想，系统构建了托幼机构的创造性课程。

《托幼班创造性课程》是理想的，更是现实的。所谓理想的，就是有追求，有目标。

有些追求和目标基于对幼儿和幼儿家庭等因素的合理评估。与其他年龄段的课程一样，设定幼儿发展的目标，是落实课程理想的主要步骤，也是保教人员确定自己的工作目标的基础。在此基础上，再拟定各类工作计划。本书所展示的计划较为具体、直观，又有示例，清晰明了，有操作性。

《托幼班创造性课程》给我印象最深的一点，是将一般的幼儿发展目标落实到特别的幼儿身上，为设定个别化目标，真正考虑“为孩子及其家庭定做课程”。

这个过程，是以评估特定幼儿的发展需要为前提的。该书详

细地说明了评估幼儿需要和行为并确定目标和行为的进程，示例生动、有趣。尤其是对幼儿观察和对观察资料整理的一些方法和策略具有很大的借鉴意义。

此外，该书提出给幼儿规划一个能满足他们需要且是传递正向信息的环境，主张“将幼儿的家长和文化带入托幼机构”，这些观点，一方面体现了教育机构环境的特点，另一方面体现了以幼儿为本、以幼儿发展为重的原则。

该书还在保护幼儿的安全及给予幼儿行为知道等方面提出了许多可操作的策略。

《托幼班创造性课程》是现实的。当规划。环境等转化为幼儿和成人的行动时，幼儿的发展就成为可能。《托幼班创造性课程》详细地说明了在一日生活中如何了解幼儿的需要，如何满足幼儿的需要，如何知道幼儿具体的行为，如何调整幼儿特定的情绪。

涉及幼儿的交往、睡眠、饮食、玩耍、制作、欣赏、模仿、扮演、阅读、律动、郊游等等日复一日的具体行为。涉及特定活动的准备，涉及幼儿在活动中需要的基本技能，涉及幼儿在活动中可能出现的心理现象，涉及幼儿在活动中可能产生的困惑，涉及可能产生的同伴交往或成人的交往，当然，也必定涉及成人对幼儿行为的鼓励、引导策略。该书在这些方面的表述是很清晰的，也是具体生动的。

看完《托幼班创造性课程》，我深切感受到，一个优秀的幼儿教育课程方案，是扎根于幼儿生活的，是能真实反映幼儿的需要和能力的，并且有强有力的理论指导，有坚实的实践基础。我可以在其系统的指导策略中感受到理论的力量，也能在这些策略中感受到作者们长期的实践和思考。

扫除道读后感篇五

(一)

我读了《幼儿园教师专业标准》和《3-6岁儿童学习与发展指南》之后，认识到自己离合格的幼师的差距还很大。而作为不久以后的幼师，我现在需要学习的东西真的还有很多很多。

这两篇文献让我感触很深的有以下几点：一、教师必须具备广泛的知识

《指南》将幼儿的学习与发展分为健康、语言、社会、科学、艺术五个领域，而作为幼儿的引导者，幼师就必须先掌握每个领域所包含的各种知识，但并不仅仅是掌握了这些专业知识就能够应付每个爱提问的幼儿，还必须了解其他专业知识。好奇是每个幼儿的天性，而这一天性需要得到保护，幼师就应该积极回应幼儿，并且可以和幼儿一起探索。

在我们见习的过程中，当老师讲鱼在水里游啊游，其中有一个小朋友就问：“鱼为什么在水里生活啊？”老师就回答说：“因为鱼没有脚，不会向我们人类一样走路，而且鱼怕热，水里比较凉快，所以鱼喜欢待在水里呀。”然后教师鼓励幼儿自己爱家里养鱼，进一步了解鱼的特性。

二、教师根据幼儿的特点来实施保教

幼儿的每个年龄阶段都有它的特点，同时每个幼儿有他的独特的特点，因次教师要遵循幼儿的发展规律，又要尊重幼儿的个体差异，充分尊重和保护其好奇心。

1. 3-6岁的幼儿对世界充满着好奇，有问不完的为什么，对学习也充满兴趣，教师就要保护他们的好奇心，借助他们的好奇心，让他们逐步了解社会、自然、科学等方面。这一阶段的幼儿非常爱玩，教师就根据幼儿的特点来教学，让幼儿在游

戏中学习。

2. 《3-6岁儿童学习与发展指南》中，根据幼儿的年龄特点，制定了与各领域相应的目标，这些目标很详细，内容涉及了五个领域的方方面面。这些目标和教育建议有利于儿童身心健康，有利于他们长大后更好地适应社会，同时有利于他们保持着对知识的渴求和学习兴趣。

三、幼儿教师应具备师德和良好的个人修养

1. 关爱幼儿

来自农村的我，小的时候没上过幼儿园，美好的童年对我来说很短暂。父母和小学教师对我的教育都比较刻板，特别是教师上课时总摆着一张苦瓜脸，让人不敢亲近，所以，我认为如果幼师经常摆着一张扑克脸的话，教师会把这些情绪带给幼儿，这不利于幼儿的身心发展。幼儿本身对世界充满着好奇，还有一颗好玩的心，作为幼儿的引导者，幼师应保持着一颗童心，和他们一起好奇，去探索原因，和他们一起做游戏，体验玩中学、学中玩的乐趣。幼儿成长的同时，教师也在成长。

以上写的感触是自己以前没有重视的，也有很多需要学习的没有写出来，还剩下接近两年的时间，自己会向合格的幼师迈进。

扫除道读后感篇六

书中阐述了作为一个事业，新教育何以发展的如此迅速？如何从认识到认同，从认同到行动，从行动到坚守，从坚守到信仰。教育实验是一项细致而长久的工程，需要通过一代人去影响另一代人，不能急于求成，不能故步自封，要学会等待，要耐得住寂寞。中国教育有许多弊端，新教育实验要做的就是给教师和学生一种幸福完整的教育生活，一个开阔无垠的

精神视野，感受生活的丰富与人性的丰厚。新教育实验发起人是朱永新先生，在他的推动下，新教育实验发展迅速。从开始，从小学逐步延伸到了幼儿园与初中，近几年推广到了普通高中与职业高中。十年的扎实行动与坚守，研发了一系列卓越课程，形成了丰富的研究成果。这本书让我受益匪浅，增进了教育教学新理念，让我相信教育的力量是无穷的。