

藏书的好处读后感 读书之四大名著读后感 (模板5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

藏书的好处读后感篇一

(字数：257字)

西游记这本书相信大家都是不会陌生的，因为作为中国的古典名著，书中的故事被改编成了电视剧、电影、话剧等很多艺术作品，从小我们就可以看到、听到。

西游记的作者是明代的吴承恩，他真是了个了不起的文学家，书中的故事看似是讲述了一些神话故事，但实际上是对现实社会的影射和反讽。

比如里面关于灭法国的故事，讲述的是一些道人占据了原来僧人们的寺院和底盘，并获取了国王的信任，虐待这些和尚们。

这个故事就很有意思，如果我们去了解一些明朝的历史，会发现开国皇帝朱元璋小时候当过和尚，因此朱元璋也是排斥佛教的，在整个明朝，道教一直比佛教兴盛。

藏书的好处读后感篇二

今天特别有幸读到这本书，有的时候当工作、生活、社交各个局面都趋于稳定时，总会表现的松懈，停滞不前，其实这

就是一种自我放弃的心态，特别是在当今的社会，稍不留神的止步不前，就会被时代抛弃，读完以后对于这样的负面的心态，重新审视归整，进行了自我反思，同时总结归纳几点有利于调整这样的状态；外观上调整能影响人的生活习惯，还让自己焕然一新。

靠近正能量的同行者，培养兴趣爱好，了解最新资讯，都可以让自己不停止，不懈怠；学会控制情绪，能够焦躁的情绪上，表达上越倾向温和的，越表明内心的强大；培养自己的同理心，面对他人的困难、痛楚与困惑，未必全部接受，但一定要给予理解；保持终身学习的习惯，闲暇的时间看看书，使自己跟这个世界保持同步，不至于落后很多。

藏书的好处读后感篇三

（字数：334字）

提到《水浒传》这部作品，大家肯定都是耳熟能详的，这本书的作者是明朝的施耐庵，关于作者本人的一些故事，我们已经不得而知，但是他的书却成为了最优秀的名著之一。

这本书讲述了北宋末年的政治和社会面貌，在这样的情况下，有108位各怀本事的人最后被迫上梁山聚义，拉起来反抗的大旗。例如人物有：林冲、武松、鲁智深、宋江、花荣、柴进等，这些都是我们很熟悉的人物了；而里面的精彩故事就更多了，读后感

例如：武松打虎、醉打蒋门神、拳打镇关西、倒拔垂杨柳等等，都是脍炙人口的。其中我最喜欢的就是武松打虎了，这个故事很有趣，既精彩又细腻的描写了人物的心理活动，真是一绝。

读了水浒传这本书，更让我体会到了水能载舟亦能覆舟的道理，当时的北宋朝廷因为腐败和黑暗，给人民带来了苦难，因此才有了大量的农民起义。

藏书的好处读后感篇四

《一个陌生女人的来信》和《一个女人一生中的二十四个小时》，采用第一人称直接叙述的方式，讲了两个故事。小说很短，用两三个小时便可看完。

我看第一篇的时候，已经知道这位奥地利的作家擅长刻画人物细致的性格，就算铺垫了很多，但是心里还是每每感叹女主太傻。豆蔻年华的情窦初开到后面的刻意接近，一次次的邂逅换来的是一次次的遗忘。小心翼翼地爱着一个根本不爱自己，甚至不认识自己的人，也许很多人都有过这样的经历，但是大部分人不会像女主一样，为了这份不敢公开的爱情，默默地、独自一个人守护这份爱，守护他们的结晶，直到临死的一刻。爱情可以很伟大，但是我们终究是凡人。跟随时间，主动选择或者在时间的流逝中，心中的感情可以淡化，直到未来的某一天，再也记不起来。

第二篇讲的是一位老太太的秘密。刚开始，我一直猜不到主角是谁，后来在一场激烈的讨论中，引出了这个神秘二十四个小时的故事。在四十二岁那年，一个丧偶的女人在赌场邂逅了一位二十四岁的小伙子，不是因为爱情，而是因为善心，也许更多的是出于母亲的慈爱，希望浪子回头。就算后来两人发生了一夜情，女人懊恼痛苦的时候，她也没有选择离开，而是希望能够成功拯救这个年轻人。

可是令人失望的是，小伙子骗了上帝，骗了女人的钱。虽然最后女人爱上了他，一个不符合常理的爱，但是也是令人充满敬意的，一个人敢于顺从自己的本心，追逐自己的爱，在本质上是没有什么错的。

藏书的好处读后感篇五

（字数：159字）

红楼梦的作者是文学家曹雪芹，他是清朝初年人，但是关于他本人的一些故事和人生经历，却很少有人知道，对于这部作品来说，既神秘又遗憾。

红楼梦主要讲述了金陵贾府的兴衰过程，其中主要人物还包含了和这个家族相关的薛家史家、王家，这就是我们常说的四大家族了。

故事很打动人心，人物的描写十分细腻，也让我们看到了关于当是社会的一些面貌。