

最新列车上读后感(优秀5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

列车上读后感篇一

尽管如此，还会有其他人上车，他们当中的一些人将对我们的有着特殊的意义。他们之中有我们的兄弟姐妹，有我们的亲朋好友。我们还会体验千古不朽的爱情故事。

很多人下车后，其他旅客对他们的回忆历久弥新……但是，也有一些人，当他们离开座位时，却没有人察觉。有时候，对你来说情深义重的旅伴却坐到了另一节车厢。你只得远离他，继续你的旅程。当然，在旅途中，你也可以摇摇晃晃地穿过自己的车厢，去别的车厢找他……可惜，你再也无法坐在他的身旁，因为，这个座位已经让别人给占了……没关系，旅途充满挑战，梦想，希望，离别……就是不能回头。

因此，尽量使旅途愉快吧！

善待旅途上遇见的所有旅客，找出人们身上的闪光点。

永远记住，在某一段旅程中，有人会犹豫彷徨，因为我们自己也会犹豫彷徨。

我们要理解他人，因为我们需要他人的理解。

列车上读后感篇二

今天在一个网友的空间上看了一篇日志，题目为《生命的列

车》上面写到：“人的一生，就好比一次搭车旅行，要经历无数次上车，下车，其间时常有事故发生，《生命的列车》读后感。有时是意外惊喜，有时是刻骨铭心的悲伤。一降临人世，我们就坐上生命的列车，旅途充满挑战、梦想、希望，离别，就是不能回头，我下车后，和我同行的旅客还记得我，想念我，我将感到快慰”随着深情的文字，动听的音乐，唯美的画面，怀旧的情思，搭上这一生命的列车，感受这生命的起点与终点，竟然感动得潸然泪下。感叹，生命是一场旅行，并且是一场苦涩的旅行。

穿越重重阻碍，随着一声啼哭，我们挣扎着来到这个人世。从呱呱落地的那一刻起，便学会了哭。是否，在人之初就预示着这一辈子注定要与眼泪与苦楚相伴？从起点到终点，人这一辈子在哭声中开始，在哭声中谢幕。不同的是来到这个世界时，你的亲人都为你笑，只有你一个人在哭；而当你离开这个世界时，除了你保持沉默，所有的亲人都为你哭泣。

生命是一场旅程，一场酸涩的旅程。在生命的列车上，我们至亲至爱的人总无法陪我们走到最后，同样，你也无法陪伴你的至爱亲人走到最后，我们必须经历痛心的别离，在某个站点匆匆与曾和我们朝夕相处的人挥手道别。

从生命的起点到终点，人这辈子到底要穿破多少双鞋，穿旧多少件衣裳，理多少次头发，吃多少粮食…就是这些最基本的衣食住行已经是琐碎得无法算计，更何况还要面临诸多的人生大事，考大学、就业、恋爱、结婚、生子，哪一件样不是富有挑战性的，让人折腾的，甚至是千辛万苦的。

生命是一场苦涩的旅行。我们四处奔波，却仍然乐此不疲，无悔这一生，因为苦涩之后，也会有丝丝甘甜漫上心头，让人回味无穷。

列车上读后感篇三

生命列车告诉我们生命最可贵。读了之后，大家的感想是什么？来看看橙子精心为你整理生命列车读后感，希望你有所收获。生命列车读后感篇1 我在读《生命列车》的时候，我就想：生命是父母所给予的，生命是我们最应珍惜的，生命是让人无法掌控的，最遥不可及的。

其实，生命的列车是当我们在母腹中时，就已经悄悄地向我们开来的，我又想，生命犹如乘火车旅行，旅途中人们上上下下，不时有意外出现·····，有时给我们带来惊喜，有时给我们带来悲哀。在生命的列车中，我们不断地找到梦想、幻觉、挑战、等待和别离，但我们依然向前走。不管生命给我们带来了多少的挫折，可是他却让我们的生命更加完美、更加坚强。我原以为，我们的父母可以一直陪伴着我们，可是，却不是想象的那样，因为生命列车总有一天会走到尽头的。也许我们只会把生命看作一种父母所给予的东西，可是，生命却是我们在一生中所寻求的生存价值、生存意义。它是我们最宝贵、最应珍惜的东西。我们应该怎样珍惜她呢？我想起了奥斯特洛夫斯基的一段话：生命属于我们只有一次，一个人的生命应该这样度过：当我回首往事时，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻。在他临死的时候，它能够说：我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放事业而斗争。

1 / 6

是啊！人生就像是一次旅行，降生人世，我们的旅途就开始了，多么贴切啊！我的思绪也随着那悠长的口哨声飞扬、飘悠。眼前浮现出了我的亲人、爱人、朋友、玩伴、同事的音容笑貌。

想到我的外公、外婆在我十几岁时就离去时那种无助、留恋的眼神，想吃一口梨却又被病痛折磨的无法下咽的痛苦的表情。

想到我那八十六岁的老奶奶在我回家时为了看上我一眼，拄着拐杖，裹着时代的小脚，走在崎岖的小路上瘦弱的身影却给我送来了热乎乎的烤红薯时满意的笑容。

想到了和小时候一起玩耍的小伙伴们在村子里玩捉迷藏、下河抓鱼、菜地里偷邻居家西红柿的那种难忘的美好童年。

想到了日渐衰老、两鬓斑白的父母为了家，为了我们姐弟劳累、奔忙的一幕幕……也想到了和家人团聚时的欢乐、祥和的场景。

想到了和爱人当初为解相思之苦通宵达旦的电话闲聊时的甜蜜和可笑的鸡毛蒜皮的吵闹，再到现在衣食无忧的幸福生活。

文章来源网络整理，仅供参考学习想到了朋友……

也想到了我自己。我在扪心自问：这么多年我在这人生的旅途上都做了些什么？是不是一直在自己的座位上坐着不动，我身旁的旅客有没有注意过我，等我下车时他们还会不会记得我。我的父母也将会有一天下车，是哪一站？我无从知晓，到那时我该怎么办？我和我的爱人会不会一同下车？如果不是会怎样？我的孩子该怎么办？人生就是如此，所以我们只有珍惜现在，珍惜拥有，善待旅途上遇见的所有旅客，认真过好每一天，正确对待自己的生活。让充满了挑战、梦想、希望、离别的旅途愉快、丰富多彩！生命列车读后感篇3 人的一生就像坐着一趟列车旅行，不知道上车时的情形，不知道到达终点站的具体时间，甚至无法预知下一站上来的乘客都有谁。但是，谁都希望自己上车时，车厢中的人都是友好而快乐的，可是总有一部分人上车后，却忘记了自己应该对他人友好，让自己快乐。有的人上车之前，就有人为他准备好了舒服的座位，有的人在车上忙碌了一辈子，都没能为自己找到一个能坐的座位。座位是如此重要，演绎着很多故事。

车厢中会有自私的人，有人的座位是别人给他的，但是却不

肯还给人家；有的人的座位是抢来的，不但堂而皇之坐了一辈子，还把座位留给自己的孩子，甚至不肯向被抢者说声对不起。

车厢中也有无私的人，有的人总是把自己的座位让给那些需要的人，哪怕这个座位是自己刚刚才坐下的。

3 / 6

文章来源网络整理，仅供参考学习 虽然不知道最终哪年哪月哪日几时几分几秒到达终点站，但是每个人都有一个终点站，也就是说，每个人最后都必须下车，这是人生旅行中最大的不幸，也是最大的平等，因为无论是有座的没座的，座位好的座位差的，毕竟大家的终点站是一样的，无论是帝王将相还是黎民百姓，无论是学富五车还是目不识丁。

每一个认真旅行的人都在思考，怎样的旅行最有意义，或者说，怎样让车厢中的生活过得有意义，有的人不在乎意义，那另当别论。

第一，对于自己而言，要有好的心态。同一趟列车，同一个车厢，哪怕看到相同的窗外景物，感受可能不一样，完全在于心态。平和的、乐观的、积极的心态不但会让自己收获快乐，也会让别人感染快乐。那些整天睡觉的人当然无法看到窗外的景物，那些希望经常看到奇山异水的人肯定会失望的。

第二，对于他人而言，要平等待人、善待好人，惩治坏人。没有别人理由，这样做是为了让我们的旅行平安、快乐。

文章来源网络整理，仅供参考学习 实生活中绝没有如此糟糕。导演的本意真是高深莫测，难道观众带着这么强烈的反面情绪，还能静下心来体会社会对生命的重视这层含义吗？还能体会到社会中存在的浓浓情意吗？这些“丑陋的现象”有颠倒黑白，反客为主之意，着实令人琢磨不透。我倒宁愿相信这

是导演运用的反讽的手法，来修饰林局长和列车长等人的伟大，那么这就成了一部赞美伟人的电影。本意是要表达“上至政府，下至普通百姓”对生命的关注和他们的深深情意也就成了泡影。

如果可以静下心来去观看，去思考，一个人的迷信造就了一场闹剧，全社会的人都付出了自己的行动，尤其是保家卫国的战士们，他们的情意谁都偿还不起，只有容我们日后报效社会，奉献社会。看完整部片子，我没有只被林局长、列车长和战士们等人绽放出的人性的光辉所感动，更多的是义愤填膺之词和批判之语不绝于脑。对于本片反应出的种种社会问题我做出了深思，坚持以身作则，真爱生命，报答社会，但对于此片的制作手法和导演想要通过此片表现出的社会现象的构想不敢苟同！

6 / 6

文章来源网络整理，仅供参考学习

列车上读后感篇四

我在读《生命列车》的时候，我就想：生命是父母所给予的，生命是我们最应珍惜的，生命是让人无法掌控的，最遥不可及的。

其实，生命的列车是当我们在母腹中时，就已经悄悄地向我们开来的，我又想，生命犹如乘火车旅行，旅途中人们上上下下，不时有意外出现……，有时给我们带来惊喜，有时给我们带来悲哀。

在生命的列车中，我们不断地找到梦想、幻觉、挑战、等待和别离，但我们依然向前走。

不管生命给我们带来了多少的挫折，可是他却让我们的生命

更加完美、更加坚强。

我原以为，我们的父母可以一直陪伴着我们，可是，却不是想象的那样，因为生命列车总有一天会走到尽头的。

也许我们只会把生命看作一种父母所给予的东西，可是，生命却是我们在一生中所寻求的生存价值、生存意义。

它是我们最宝贵、最应珍惜的东西。

我们应该怎样珍惜她呢？我想起了奥斯特洛夫斯基的一段话：生命属于我们只有一次，一个人的生命应该这样度过：当我回首往事时，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻。

在他临死的时候，它能够说：我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放事业而斗争。

观看了罗主任推荐的视频短片《生命列车》后，思绪万千，就像一句话说的. 那样，人生是一段旅程，幸福是一种体验。

每个人来到人间就开始了自己的人生旅程，就像进行一次遥远的旅行。

就像一列火车在属于自己的人生轨道上不断前行，不能后退，一直奔向属于自己的人生终点。

在每天的忙碌中，我们很难静下心来思考一下自己的人生，大多数人都是随波逐流，在自己的人生轨道上向前飞奔。

很多的时候有一种无奈感，因为思考也是白思考。

就像短片的名字一样，我们每个人的生活就像一列火车一样，在自己的人生轨道上飞驰，进行着自己的人生旅行，父母、兄弟姐妹、爱人孩子等身边的人就像乘坐我们这列客车的乘

客，有的人陪伴我们走了很长一段路程，有的人只是短短的一段，但都会给我们留下或浅或深的记忆。

我们也会在这个过程中经历或喜或悲的人生风景。

我们也在这段旅行中不断拼搏来实现自己的一些梦想，同时也会留下很多的遗憾。

这些都是旅程中的组成部分。

记得有人说过这样一句话，四十岁的时候，人要觉悟，要开始自己的第二段生命，让自己重生，让前四十年没有实现的和没来得及做到事情实现和开始做。

当自己的生命列车抵达终点的时候，让自己的后悔和遗憾少一些。

珍惜生命，珍爱身边的一切。

我很少看影视作品，因其中有太多的夸张虚假，远非导演所说的所谓的“影视艺术”。

但我的观点并不是否认所有的电影，影视界也不乏优秀的作品，如《暖春》就让我感动了很久很久。

既然看完了《生命列车》，索性就信以为真吧！

如果故事通篇是真实的话，从某种意义上讲，它有成功的部分，取材于现实，贴近人们的日常生活，能生动、形象的反应社会中得种种现象，给人以教化、警醒。

但它不成功的地方在哪里呢？

我曾看过片子的简介，有这么一段话，生命宝贵，情感无价，对生命的尊重，上至政府，下至普通百姓，是我们共同的关

注……列车长对家人的爱和对乘客们的关心确实感动了我，我也相信，在现实生活中，有这样的人，他们恪尽职守，有着高尚的职业情操和道德情操，服务于人民。

而林局长也历经激烈的思想斗争，最后做出的抉择也挽救了二英子和婴儿的性命，体现出了官员对于普通百姓生命的重视，其品质也属难能可贵。

我没有阶层思想，只是想从大的方面看待问题。

电影制作的本意无非是想表达出社会全体对于生命的重视，体现出人性光辉的一面，其次再是展现出人性丑陋的一面，让人引以为戒！

从电影开篇中，一个小护士职业情操的败坏就让观众有了淡淡地怒意，其后在列车上农民工多次的无理取闹，视生命如草芥；学生的信仰的丧失，自甘堕落；医生道德情操的丧失，起初不救人于水火；用搞笑的手法来描述老人们的无知无能；还有站长的小官僚主义等片段更是让人怒火中烧。

这些现象是否属实我已无从考证，但我相信现实生活中绝没有如此糟糕。

这些“丑陋的现象”有颠倒黑白，反客为主之意，着实令人琢磨不透。

我倒宁愿相信这是导演运用的反讽的手法，来修饰林局长和列车长等人的伟大，那么这就成了一部赞美伟人的电影。

本意是要表达“上至政府，下至普通百姓”对生命的关注和他们的深深情意也就成了泡影。

如果可以静下心来去观看，去思考，一个人的迷信造就了一场闹剧，全社会的人都付出了自己的行动，尤其是保家卫国

的战士们，他们的情意谁都偿还不起，只有容我们日后报效社会，奉献社会。

看完整部片子，我没有只被林局长、列车长和战士们等人绽放出的人性的光辉所感动，更多的是义愤填膺之词和批判之语不绝于脑。

对于本片反应出的种种社会问题我做出了深思，坚持以身作则，真爱生命，报答社会，但对于此片的制作手法和导演想要通过此片表现出的社会现象的构想不敢苟同！

列车上读后感篇五

我很少看影视作品，因其中有太多的夸张虚假，远非导演所说的所谓的“影视艺术”。但我的观点并不是否认所有的电影，影视界也不乏优秀的作品，如《暖春》就让我感动了很久很久。既然看完了《生命列车》，索性就信以为真吧！

我没有阶层思想，只是想从大的方面看待问题。电影制作的本意无非是想表达出社会全体对于生命的重视，体现出人性光辉的一面，其次再是展现出人性丑陋的一面，让人引以为戒！

这些“丑陋的现象”有颠倒黑白，反客为主之意，着实令人琢磨不透。我倒宁愿相信这是导演运用的反讽的手法，来修饰林局长和列车长等人的伟大，那么这就成了一部赞美伟人的电影。本意是要表达“上至政府，下至普通百姓”对生命的关注和他们的深深情意也就成了泡影。

如果可以静下心来去观看，去思考，一个人的迷信造就了一场闹剧，全社会的人都付出了自己的行动，尤其是保家卫国的战士们，他们的情意谁都偿还不起，只有容我们日后报效社会，奉献社会。

看完整部片子，我没有只被林局长、列车长和战士们等人绽放出的人性的光辉所感动，更多的是义愤填膺之词和批判之语不绝于脑。对于本片反应出的种种社会问题我做出了深思，坚持以身作则，真爱生命，报答社会，但对于此片的制作手法和导演想要通过此片表现出的社会现象的构想不敢苟同！