

# 九二八心得体会 心得体会心得体会(优秀10篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来看看吧。

## 九二八心得体会篇一

上了初中，我明显感到初中的学习与小学学习有很大区别。初中的课程多了，如果课堂上不认真，课后要是再想把老师讲的弄懂弄透，那就困难得多了。所以，我们必须跟着教师走，相信教师，才能真正有效学习。

鲁迅有一套学习的“十字法”——多翻、跳读、设问、五到、立体。我认为这是很有价值的学习方法。“多翻”就是多翻各种各类书籍，以开阔视野，启迪思路，增长知识。其实，多看课外书，增长课外知识，开阔视野，对平常的学习和考试都有好处，能更好地理解知识。“跳读”是指无论如何都不会读懂某个问题时，先跳过去，向后看，于是连前面的都明白了。这用在英语短文阅读理解上十分有效，联系上下文能很好地帮助我们理解短文内容。“设问”就是带着问题去读书，我们在阅读文章时就应该如此，这样做，能使我们在阅读过程中得到答案，提高学习效率。

“五到”是心到、口到、眼到、手到、脑到。这“五到”无论在学习、考试还是平时做事，都应该做到。也只有真正做到这“五到”，才能真正有效地做好每一件事，事半功倍。“立体”指有一般的读，又能重点的深掘；既要有横断面，又要有纵剖面；既有对原著有关有钻研，又有对有关资料的涉猎。这就是要求我们不能只看片面，应多角度地认识事物，

这样才能认识得全面、深刻。

此外，我们学习要有“恒心”两个字，有了它，才能像蚕吃桑叶一样，一口又一口，坚持不懈地去啃，直到预定目标顺利攻克。平时，要多思多练，在学习过程中要勤于思考，注重积累，在思考做题的过程中累积解题技巧和经验。还有，就是要先把书上的“死知识”给“死死地”背下来，再把熟练的知识灵活运用。这就是“先死记，再活用”。

有时候，我们学习了一些知识，当时能记住，但过会儿就忘记了，这就与记忆方法有关。我认为，在学习过程中，看、写、读、听、背，多管齐下效率高，也记得牢。著名科学家茅以升先生，是个记忆力超群的人。人们问到他的记忆秘诀，他的回答是：“重复！重复！再重复！”学过的知识如果不重复，不多久，能记得到也就剩那么一点儿。所以，我们在学习过程中，可以尝试着“看写读听背”一并运用，一并提高。过后，每隔一段时间就重复知识，也就是定时复习。这种学习方法，能减低遗忘率，更有效地记住知识。

开学时，老师曾对我们说：“行动是最好的语言。”“吃得苦中苦，方为人上人。”其实，如果能做到这一点，成绩必然提高。学习是一件苦差事，但苦中有乐。只有克服重重困难，吃的下学习过程中的苦，才能超越自我，获得成功。而行动比任何计划、检讨更有用。说得天花乱坠，却没有实际行动，那又有什么用处呢？行胜于言。

拜五，我们八年级一起出去，进行了一次别具特色的社会实践。

这是那里湖泊的风景图。很美吧！

乘坐着大巴，经过了1个多小时的颠簸吗，我们终于到达了我们的目的地：炮台湾湿地公园。这里靠近海，风景十分的优美，我们非常喜欢这里！

在公园里还有一块很大的草坪，我们小队在哪里进行了野餐在草坪上，还有一些老人在这里放风筝呢！

我们在公园里欣赏了很多风景。不得不说，这里的风景真的是漂亮。

我们在这里玩的十分高兴，也收获了许多，我们希望，还能有更多这样的社会实践。

这个星期一，我们五年级的八个班一起坐车去礼参实践基地，参加了社会实践活动。在礼参住了一个星期。第一、二天我感觉这里很好，既没有作业，又可以和同学们玩。但是后几天又有点想爸爸和妈妈了，就想回家。

不过，我还是坚持下来了。在这里，我还学到了许许多多课堂外的知识。在五金小工厂，我学会了使用各种工具，在美点教室里，我学会了怎样做蛋糕，并体会到了做蛋糕非常的累。在小机床教室里，我学到了怎么使用小机床，在彩泥画教室，我知道了彩泥画是怎样制造的，在机器人教室里，我学到了关于机器人的知识，并学会了做模型。这就是我的礼参社会实践生活。

这是一种学生利用节假日进行的单项或多项的. 社会调查、访问等接触社会、了解社会、服务社会、与群众主动结合的一种形式。从现在学生参加的社会实践活动看，主要有一下类型：第一类为国家、地学校组织的社会实践活动。

这类活动大多是为了一定的目的而开展的教育活动。第二类为某鞋单位、部门、科研组织为了完成各项任务，利用学生的智力与体力，在假期吸收学生参加的时间活动。第三类是学生自发组织的，以科技服务为主要内容的社会实践活动。第四类是学生根据自己的条件、兴趣爱好有目的地开展社会实践活动。

参观了禁毒教育馆后，我了解了毒品的种类以及对人类的危害。在那里，我深切的感受到了毒品的可怕，一旦染上了毒品，就很难再重新回到正常的生活。所以，争当禁毒小标兵，看到别人吸毒及时制止，让我们有一个美好的社会、家园。

今天我参加了两个集体项目：一个是“定向运动”。“万里长城”这个游戏锻炼了我们班的合作能力，在我们全班的努力下，齐心协力，获得了第二名。“定向运动”这个游戏让我们大家一起完成一个比较难完成的任务。虽然我们没有得到名次，在过程这遇到了许多的困难，但是我们的小组成员非常的勇敢，解决了问题。今天的活动让我们收获了许多，懂得了许多的道理。

## 九二八心得体会篇二

在学习中成长，在成长中实践。人生中就是这样，每一次的学习就是一次实践的机会。每一次的实践就是一次挑战，我们能害怕吗？答案是肯定的：“不能！”不管是在什么情况下，都是不能，不会，也不可以害怕挑战。我们之所以培训，目的就是增强我们挑战的信心。我不知道别人通过培训学到了多少，感受到了多少，了解到了多少。只知道通过培训自己感悟颇深。

首先要说明的一点就是通过这次培训我学到了很多，见过的听过的，没见过的没听过的统统包含在内。

宋老师讲的创新与实践虽说我不知道内容是什么，不过通过各位干部的发言，我知道那是对我们以后产生影响的一次培训。总结会上各位干部积极发言，这说明什么？说明这一次培训是成功的。还有一点是我们需要这样的机会，这样一个提高自己，完善自己，充实自己的机会。

回想起这段时间的培训，相信大家都学到了很多，可我有一种新的感觉：“学到的越多，不知道的就越多”。为什么这样说呢？在以前的学习中自己并没有注重某一方面的学习，只是知道老师教什么，自己就学什么，从来不管对与错，也从来不管为什么，只是盲目的走路，学习。上大学以后感觉就变了很多，原因很简单：“这里的学习不再是片面的，是一种以具体事情具体分析的方式进行的。”只从这一点上说，这就要比以前的学习系统化，毕竟涉及到专业知识。在这里学习越多，感觉以前了解的东西越少，然后就会努力的或者是刻意的去找这方面的书籍，学习这方面的知识。可是越学，感觉自己知道的越少，这是为什么呢？因为我们有一颗想充实自己的心，有一颗想要学习的心，同时也有一颗向前的心。这就不得不要求我们自己要在工作中学习，在学习中工作，把所学的用到工作中。

其次在我们的电教理论培训中，于丹教授讲的一段话让我受益良多：“盘古在天地之间‘一日九变’，像一个新生的婴儿，每天都在微妙地变化着。这种变化最终达到了一个境界，叫做“神于天，圣于地”。这六个字其实是中国人的人格理想：既有一片理想主义的天空，可以自由翱翔，而不妥协于现实世界上很多的规则与障碍；又有脚踏实地的能力，能够在这个大地上去进行他行为的拓展。只有理想而没有土地的人，是梦想主义者不是理想主义者；只有土地而没有天空的人，是务实主义者不是现实主义者。”这句话虽然不能说完全体会但至少也回味很多次。他要求我们要干什么？脚踏实地！不管从哪一方面说，我们都要脚踏实地。只有这样，我们才能在工作中，学习中积极的表现自己。也是有这样，我们才能清楚的了解到自己的不足，从而积极的改正。

再次，在金正昆教授讲的礼仪中，主要是从“互动、沟通、形象”三个关键词入手，完整的讲解了我们在生活中，学习中所应该注意的事项。以及在交往过程中正确处理人际关系的原则和技巧，以生动的事例，深入浅出地介绍了接待礼仪、办公礼仪、公关礼仪的基本行为规范。同时也说明，了解现

代礼仪是我们21世纪大学生素质能力的重要组成部分和必然掌握的利益规范，熟悉和掌握现代礼仪文化，既是职业特殊性和工作严肃性的内在要求，也是新时期建设新型学生干部良好形象的目标要求。

随着现代信息社会飞速发展的传播，沟通技术和手段日益改变着人们传统的交往观念和交往行为。尤其是人们交往的范围已逐步从人际沟通扩展为大范围的公众沟通，从面对面的近距离沟通发展到了不见面的远程沟通，从慢节奏、低频率的沟通变为快节奏、高频率的沟通。这种现代信息社会的人际沟通的变化给人类社交礼仪的内容和方式均提出了更高的要求。如何在这种沟通的条件下，实现有礼节的交往，去实现创造“人和”的境界，这是学习礼仪的意义。也是我们当代大学生学习礼仪的重要原因。所以我们要认识到学习礼仪的重要性，从而完善自己这方面的不足。

总的来说，这次培训是一种以理论形式的全面培训，也是我们学生干部组建以来第一次综合的培训。在这次培训结束以后，我对自己的要求很简单：“在以后的学习工作中，把每次的培训都能很好的吸收，是自己的能力以及学习，工作都有一次质的飞跃。”

首先，我非常感谢公司给我们全体员工的集体培训，也很荣幸参加了这次培训，这说明公司对我们员工培训的重视，反映了公司“重视人才，培养人才”的战略方针；对于服务行业的我，也非常珍惜这次机会。

经过这几天的培训，完全打破了我没培训之前认为这是个很枯燥乏味的过程的那种想法，让原本对服务行业不感兴趣的我，渐渐对服务充满浓厚的兴趣，服务作为一个大众化消费群体，我个人认为最主要的是，它是一个具有挑战性、完善自我的行业，而且与生活紧密相连。

在这几天的培训中我还学到了，卖场的布局，商品的陈列，

及在管理方面的根基，让我更加的了解超市是需要细心强和责任心强的员工。

如果在工作中我们失去了细心，那么在布局及陈列当中就不能很好的抓住顾客的购买欲。及顾客的购物动向，巨大磁石点也将达不到理想的效果，失去应有的价值；另外货架的陈列要求我们了解：怎样的陈列才能利用好货架的每一层，从而创造出更大的价值及效益；然而色彩的对比也能很大程度点亮顾客的眼睛，吸引并留住顾客的脚步。

公司的这一次培训，从培训的效果就可以看出公司对培训是非常着重的，老板及培训人员都做了很多准备，让我们在培训内充分感受到了公司对员工的负责的态度和良苦用心，让我们融为一体，我们在未来的工作中端正心态，更加努力！更加自信！

接下来的培训，我想会更有趣、更专业，所以我会更认真听，理论与实践更加强化我们的工作，因为我也很热爱且珍惜这份工作！

学习能让人进步，工作能让人自信，相信我们在不断地学习和工作经验当中让我们把超市变得更加美好。

工作阅历浅、认识面窄、课本上所学的理论与实际存在着一定的差别等等各种因素给我的工作有一定的难度，但是通过一段时间的工作，基本上都能够熟悉前台的工作，例如对于总经理以及招商部同事所需要的客户资料能够立刻打印。刚开始对于电脑上存在多份相同的文件，不知道改打印的是哪一份，手忙脚乱、工作内容没能够分主次、轻重、缓急。最后找个空闲的时间把以前所学到的档案管理课程的电子档归档方法，判断电脑中的文件是否有用、什么样的分类标准、里面的内容是关于什么方面的等等。当把那些一堆堆的文件整理成井然有序的文件夹时，就会有一种油然而生的成就感，自豪感。即使是在这段过程当中，会有文件涉及

范围广，也由于是新手，心里总觉得任务多，而且是自己的时间安排不合理；常常弄得焦头烂额的。20天的工作时间，终于让自己的工作井然有序地进行。

在行政人事部部门里，由主管带领着我们开展各项工作。刚刚开始的工作，有点囫圇吞枣，像一只无头苍蝇。工作中感到头绪乱、心态没有摆正、走马观花。所以才会造成工作上的一些小差错，这些的小差错给自己的工作上带来了很大的教训，所以只有不求甚解，才能够准确地、明确地、具体地把握好上级的指示。同时也只有主动地向上级问：“还有什么事情需要我去忙的？”“这件事情需要什么样的要求？”也只有这样，才能够更加快速地提高自己的工作效率，工作的成效。

俗话说“滴水不成海，独木不成林”，所以每个项目的圆满的完成必须要有一个“人心齐，泰山移”的团队小组。在行政人事部门里，有许许多多琐碎的杂事，例如要注意到前台的饮水机旁边的卫生问题、为客户倒水、购买物品等、喂养鱼食等等。整个部门虽然只有三个人那么少，但是任务却也是繁重琐碎有时还需要很及时去处理，在主管的指示下，我们两个下属分工合作，只为了把工作做得更加全面和到位，力争到注意整个公司各个同事的需求，为各个部门提供方便快捷的服务，准备好经常使用到的各种店面资料、结业资料等等。这同时也挑战了我们的各种工作和为人处世的能力以及态度。为了能够使到每一次的项目、每一步的目标、每一个的计划能够圆满完成，会努力地向公司优秀的同事学习，向上级学习有关的工作能力和工作的态度。自己也会牢牢谨记：“三人行，必有我师焉”的名言警句。同时也告诫自己一个人在公司中，不可能是孤立的个体，而是要融入到一个公司的文化当中，只有团结一致，才能更好地完成任务。

又是一年春柳绿。走过了7月，迎来了7月。总结三月，计划8月，让自己的行程都在计划当中。不断地提高自己的职业素养、在不同场合扮演的角色、以及细节等等。与此同时，自

己也会不断地要求自己达到更好的层次，找出工作中得不足，不满足于现状，不断完善自己，勤于和善于学习，努力提高分析和思考问题的能力，加强自己各方面的能力，工作时会更加主动付出，凡是都会出于真心，以大局为重，共事多沟通，交往相互尊重，相互信任，相互支持，时刻牢记团队的力量。

## 九二八心得体会篇三

AE是一门充满挑战的学科，通过学习AE我收获了很多。首先AE课程为我提供了一个探索数字艺术和设计领域的平台。其次AE课程注重实践，培养了我解决问题和创新的能力。然后AE课程也锻炼了我与团队合作的能力。最后AE课程为我提供了机会展示自己的作品，加深了我对自己能力的认识。因此，通过学习AE我获得了宝贵的经验和知识，为以后的学习和职业发展打下了坚实的基础。

首先AE课程为我提供了一个探索数字艺术和设计领域的平台。在学习AE的过程中，我学到了许多关于视觉效果设计和动画制作的知识。通过学习各种工具和技巧，我能够创造出各种生动、有趣和逼真的图像和动画效果AE激发了我对设计程序和视觉表达的兴趣，使我能够以一种全新的方式来看待数字媒体的创作过程。这也让我能够更好地理解和欣赏数字艺术和设计的重要性。

其次AE课程注重实践，培养了我解决问题和创新的能力。在AE课程中，我不仅仅是被要求理解概念，还需要将它们应用到实际项目中。通过反复练习和实践，我逐渐掌握了AE的各种技巧和操作方法。在遇到问题时，我学会了主动寻找解决方案，并不断改进我的作品。这种实践和解决问题的过程培养了我分析和创新的能力，这对我未来的学习和职业发展都非常重要。

然后□AE课程也锻炼了我与团队合作的能力。在AE的学习和实践中，我经常需要与同学合作完成项目。这要求我们在设计和制作过程中充分发挥团队的优势，让每个人都能贡献自己的才能和思想。通过团队合作，我学会了倾听和尊重他人的意见，并与他人有效地沟通和协调。这种合作精神对我未来的职业生涯非常重要，因为在现实工作环境中，合作和沟通都是必不可少的。

最后□AE课程为我提供了机会展示自己的作品，加深了我对自己能力的认识。在AE的学习过程中，我完成了许多作品，从简单的动画到复杂的视觉效果。每当我看到自己的作品在屏幕上流动，我感到无比的自豪和满足。作品展示不仅是对我学习成果的肯定，也是对我继续努力的动力。通过展示作品，我不仅能够向他人展示自己的创作才能，还能通过反思和评估来进一步提高自己的技能和能力。

通过学习AE□我获得了宝贵的经验和知识，为以后的学习和职业发展打下了坚实的基础□AE不仅培养了我对数字艺术和设计领域的兴趣，还提高了我的解决问题和创新能力。同时□AE也锻炼了我与他人合作的能力，并加深了我对自己能力的认识。这些宝贵的经验将会对我未来的学习和职业生涯产生深远的影响。因此，我非常感激AE课程给我带来的一切，并期待未来继续发掘和应用AE技能的机会。

## 九二八心得体会篇四

作为一个阅读爱好者，阅读一直是我生活中不可或缺的一部分。从小学到现在，我不断地阅读着各种类型的书籍，有小说、诗集、历史、哲学、心理学等等。通过阅读，我懂得了很多东西，也弥补了自己的不足。在这篇文章中，我将分享我在阅读过程中获得的一些心得和体会。

第二段：阅读对于人的成长带来的启示

从阅读中不断学习和领悟的过程中，我明白了——阅读可以改变人的思想和态度。我阅读了大量的名著、哲学著作，这些书籍教会了我许多智慧和哲学的见解。在阅读之后，我开始思考人生的意义、人与世界的关系、自我的认知等等问题。阅读带给了我视野的开阔，让我有了更多的人生经验和思考。

### 第三段：阅读对于人类文化的珍贵贡献

另外，阅读也可以带给我们富有文化内涵的珍贵贡献。阅读经典名著、文学作品等，了解到了不同文化地区的思想、价值观、传统习惯等等。在我阅读《红楼梦》时，我被书中的细节、描写、人物形象深深吸引，这些也让我了解到清代文化的历史与特点。通过阅读不同文化背景的书籍，可以让我们领悟到不同思考方式、归纳与想象的经验，开拓思想视野，提高个人素养。

### 第四段：阅读中的自我心灵疗愈

除此之外，阅读也可以为我们带来不同的情感体验。在阅读《百年孤独》的过程中，我深深地被书中所蕴含的爱、痛、思念所打动。在我的阅读中，我得到了一次自我心灵的疗愈，这让我看到了世间的人性美好与深刻，也让自己更加珍惜生活中的每一个细节。

### 第五段：总结

总体来说，阅读是一种荟萃着人类文化智慧的、珍贵的精神生产。阅读不仅丰富了我们的内涵，也让我们在思想、思维、情感方面获得锻炼。在阅读的过程中，我获得了自我认识和真实的自我表达，同时也锤炼了自己的视野开阔、沟通表达和思考能力，从而更好地成为一个全面发展的人。我希望阅读精神也能够得到大家的重视，让阅读成为我们生命的一部分。

## 九二八心得体会篇五

近年来，计算机辅助设计[Computer-Aided Design]简称CAD已经成为了工程设计领域中不可缺少的工具之一。在我进行CAD学习的过程中，我深刻体会到了CAD的强大功能和设计思路的重要性，并且也不断地在锤炼自己在CAD使用方面的能力。下面，我将分享我在学习CAD中的心得体会。

### 第一段：从基础开始，快速上手

作为一个刚开始学习CAD的人，最重要的就是理解CAD的工作原理以及如何使用CAD进行设计。在此阶段，我首先学会了如何创建基本图形、对设计进行编辑、进行基本的参数设定等等。通过对这些基础技能的掌握，我得以快速上手，并且深入了解CAD这一工具的基本概念与操作方法。掌握基础技能是CAD学习中第一步必不可少的环节。

### 第二段：加强设计思维，提升设计能力

尽管我已经掌握了基础技能，但我发现如果仅仅停留在基础技能的层面上，就无法从CAD中体现出它强大的设计能力。CAD并不是仅仅一种绘图软件，它更多的是在帮助我们完成设计过程。针对复杂的工程设计，CAD提供了大量的工具和功能，帮助我们对设计进行精细的分析和调整，使我们能够更快速、更精准地完成设计。因此，在学习CAD中，加强设计思维，提升设计能力尤为重要。

### 第三段：灵活运用各种工具，提高效率

随着对CAD的熟练掌握，我懂得了如何运用各种工具来进行有效的设计。CAD提供了诸如图层管理、块定义等功能，使得我们能够快速地进行固体建模、抽象建模等多种模式的设计。不仅如此，CAD还提供了多种快捷键、宏命令等工具，帮助我

们迅速切换工具、进行操作，提高我们的设计效率。

#### 第四段：手动与自动结合，共同开发设计灵感

有些时候，手动绘图在设计中也是十分必要的。CAD提供了诸如手动绘制、手动编辑等功能，使得我们能够更好地发挥自己的设计想象力。在进行手动绘图的过程中，我们通常会发现一些设计上的不足或不完美之处。此时，我们可以利用CAD的强大功能进行修改，不断地优化设计，为我们的设计注入更多的灵感和想象力。

#### 第五段：注重实践，不断强化自己的CAD技能

CAD的学习要注重实践，只有靠不断的实践才能提高自己的技能水平。在学习的过程中，我不断地练习CAD的各项功能和操作，不断地尝试着不同的设计思路和方法。这种熟练掌握CAD的技能对于我的工作和未来的发展都非常的有帮助。

综上所述，CAD作为工程设计领域中的一项重要工具，不仅需要我们掌握其基本的技能，还需要我们利用这一工具进行设计，注重实践，并不断探索各种新的灵感和想法。只有这样，我们才能更好地利用CAD快速高效地完成设计工作。

## 九二八心得体会篇六

通过这次国培，收获颇丰、感想颇深、眼界开阔了、思考问题能站在更高的境界。心中的困惑、教学中的疑难、成功的经验都是我们热心交流的话题。这是一个畅所欲言、平等交流的地方，使我对教育与新课程又有了一个新的认识，不断完善自己，多多吸取别人的经验，使自己在国培中成长。

回想学习中，多位教育名家的讲座为我们的教育科学理论注

入了源头活水，给我带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受，让我饱享了高规格的“文化大餐”，我感受着新思潮、新理念的激荡，他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领，每一天都能感受到思想火花的冲击；我分享到了收获的喜悦，接受了思想上的洗礼，受益匪浅。国培就像一朵盛开的奇葩，宛若傲雪红梅，分外娇艳，为我们搭建了一个交流学习的平台，能和更多的同行交流，探讨了疑惑。在一次次的感悟中，颇感自己的责任重大、知识贫乏。下面将我的学习心得小结如下：

“一个人能走多远，看他与谁同行，一个人有多优秀，看他有什么人指点，一个人有多成功，看他与什么人相伴，有几位好同伴，将会成就你的一生。”当我听了几位专家的讲座，真是受益匪浅。激起我心中的许多感想，让我树立了新的正确的教育观，感悟到要善待学生，尊重生命。学到了自信，学到了方法，感悟至深。作为一名教师，我认为这种观念的形成是很重要的。有了这个观念的引导，在今后课程改革中尽管可能会碰到各种各样的问题、挫折，坚信我会去探索、解决！

作为一名教师，不能只是课堂技术的机械执行者，而必须是课堂实践的自觉反思者。一定要在课堂教学中保证“教师主导”“学生主体”的地位，深深地感到教法要结合实际，就地取材，灵活机动，要因人而异、因生而异，生源不同，各有千秋，要针对学生，因材施教。教学有法，教无定法，贵在得法；形成自己的教法，形成自己的特色，形成自己的风格，教出自己的风采。教师必须要有开发课程和整合课程内容的能力。只有这样才能用好教材、活用教材。还应该不断的学习，不断的增加、更新自己的知识，在教学中预设与生成的矛盾，这样才能将教材中有限的知识拓展到无限的生活当中去。

通过学习，让我清醒地认识到，专家与名师，之所以能成为

专家与名师，他们那广博的知识积累和深厚的文化底蕴。能够“恰当把握教学生成”，是与他们辛勤的付出、不断地积累总结分不开的，“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”是他们的最好写照。作为一名参加教育教学能力提升工程省级培训的教师，要想以高贵的姿态行走，就要在教学中学会反思，在反思中总结，真正提高教学能力，做一个智慧型的老师。

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，需要可持续性的发展。能否对学生实施高素质的教育，促进学生主动、活泼、生动地发展关键在于教师的素质。只有通过在教育中不断学习，在学生实际情况的基础上对教学有所创新，才能逐渐提高教学水平。教育将更进一步注重对学生创新和实践能力的培养，进一步接受以人为本的理念；听了专家的报告，使我明白每个学生都能够学习，并且能够学好，成为优秀的学生和未来社会的成员。“老师的能耐是让一个不爱学习的孩子爱学习了”。因此，教师就应着力于将经验内容转化为学生容易理解和接受的内容与形式。专家的讲座，让我认识到教师应由经验型向专业型转化，传统型的教师已不适合新形势的需要。因此我们要不断提高自身素质，不断地用知识来充实自己，并逐步向专业化教师转化。

兴趣是最好的老师。老师的引导和鼓励让他们在学习中获得快乐。把价值引导和孩子的自由发展结合起来，体现了价值引导，同时又注重学生快乐的学习，不强迫学生去被动的接受，而是满足学生的需求。学生不但主动快乐的学习了知识，努力创造一个想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到积极的应答的环境，学生在交往中，在生活中交流和表达，不仅语言得到发展，其他各方面的能力也得到发展。为此，教师必须转变自己的角色地位，顺应课改的需求，把放飞心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的氛围。在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习，鼓励学生大胆去学，真正让学生成为主宰学习的主人，学习活动参与者、探索者与研究者。只有这样，才能培养出新时期“发

现型、发明型、创造型、创新型”的学生。

从本质上看，学生并不存在好与差之分，“差生”之所以“差”，原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。因此，我们教师对这些所谓的“差生”，更应加备的关爱与呵护。教师要心胸宽广，能够听取各种不同意见，要严于律己，宽以待人，要多一些理解之心、关怀之心、友爱之心，这样给学生良好的示范作用。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点一滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点；冰心曾说过：“爱是教育的基础，是老师教育的源泉，有爱便有一切。”

要想成为一名优秀的人民教师，我们首先要爱学生。因为，我们每天面对的是一个一个有着鲜活生活，一个个正在茁壮成长的学生，我们要把他当作一个能动的人，给他们一个自由的空间，尊重平等地对待他们、关心他们，和他们成为无话不说的好朋友；从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，让学生感到温暖，增强自信，这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃，更会使教学效果收到事半功倍的作用。

教师要以自身的行为去影响学生，真正成为学生的表率，使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。此外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

上课是一门艺术，除了有一定的知识结构外，还要有一些技巧和方法。教师上好一堂课，最主要就是有自己的特色，有自己的灵魂，不同的方法可以学习、借鉴。国培活动是短暂

的，但无论是从思想上，还是专业上，对我而言，都是一个很大的提高。专家结合自身的成长给我们做的一场场精彩讲座，为每一位潜心求学者提供了丰盛的教学营养大餐，为我们教师的健康成长又一次指明了方向。愿我们的教师像大海那样敞开胸怀容纳百川，像太阳那样，不断地进行新的核聚变，积蓄新能量，做一支永远燃烧不尽的蜡烛，去照亮人类，照亮未来。为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，并加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务。

教育的与时俱进，也许这就是脚踏实地走出的第一步。教育的改革任重道远，教师是主力军，课堂是主阵地，没有高素质的教师就没有高质量的中国教育，为了中国教育的发展，作为一名教师，我发自内心的说一句：国培，你是一道亮丽的风景线！

今年我有幸参加了国培学习，通过本次学习，使我大开眼见，学会了很多平时学不到的知识，使我的思想上受到了彻底地洗礼。百年大计，教育为本。祖国的复兴全在教育，我们教师责无旁贷。我将体会总结于下：

人们都说教师是人类灵魂的工程师。这是对老师的最高赞誉，使我对当初多选择感到无怨无悔。一年树谷，十年树木，百年树人。可见我们的工作任重道远的。一个人长时间重复着某一项工作，容易产生职业倦怠，这是人之常情。但我们的工作，关系到孩子们的健康成长，关系到整个国家的前途和命运。是儿戏不得的，我们必须从思想上彻底改变过去陈旧的教学观念，以全新的姿态去投入到轰轰烈烈的教育事业当中去。

二. 学习党的教育方针和政策，不断更新自己的知识。我们的工作不能两耳不闻窗外事，一心只教圣贤书。我们要认真学习党的教育方针和政策，了解社会发展动向，紧跟时代脉

搏，从而使我国立于民族不败之林。我们要不断地学习专业知识和教学的技能，使自己成为一个学识渊博的人。学习古今中外，上至天文，下至地理的知识，懂得各科知识之间的联系，形成游刃有余的教学技能。 三. 充分了解学生，成为他们的良师益友，恰当运用教学方法。

我们工作的对象是活泼可爱的孩子们，在不同阶段，他们有不同的年龄特征。世界上决不能找到两片相同的树叶，他们每个人的家庭环境和性格特点各不相同。古代的大教育家孔子曾经说过，教学要因材施教，我们要经常和孩子们谈心，不断地进行家访工作，了解他们的心声，真正成为他们最知心的朋友，灵活运用地各种教学方法和教学技巧。多表扬，少批评，及时发现他们身上的缺点和错误，进行循循善诱地指导。晓之以理，动之以情，导之以行，使错误消灭于萌芽之中。让孩子们之间互相帮助，形成温暖的大家庭，使每一个孩子都能健康成长。在教学中把学习的主动权交给学生，在必要的时候，进行恰当地指导，让他们培养探究合作的学习方法，使学生具有开拓创新的精神，培养成可持续发展型人才，真正成为社会的主人。 四. 学以致用，使学生把知识转化成为能力。

我国的教育，与发达国家相比，孩子们缺乏创新精神，学生容易造成高分低能的现象，成为无用的书呆子。在学习的过程中，开展丰富多彩的第二课堂，让学生走进生活，进行恰当地运用，真正把知识转化成为能力。培养孩子的观察能力，交际能力，动手操作的能力，让他们多问为什么，养成爱动脑筋的好习惯。使他们在生活中不断地锻炼自己，真正成为一只只翱翔在天空中的雄鹰，长大以后才能投入社会，进行很好地工作，才能为人类创造出更多的财富，成为一个有益于社会的人，从而更好的实现自己的人生价值。

我们教师的职业是伟大的，在平凡的工作岗位上，做出不平凡的业绩。真正成为人类灵魂的工程师，严格要求自己，做好学生的表率，兢兢业业，把每天都当成最后一天去过，增

加使命感，以阳光的心态去工作。不管自己的年龄有多大，都要以积极的心态去工作，充分发挥自己作为女性的天性，像对待自己孩子一样的，平等地对待每一个孩子，用一片爱心去关爱每一个学生，使他们都能茁壮成长，真正成为一名教学的艺术大师，与孩子们在一起真是其乐无穷。

## 九二八心得体会篇七

开学的第一周，我们迎来了新学期里的第一堂课——电子工艺实训课。对于新学期里的新课程、新知识，我有种迫不及待的感觉。

在这一学期里，我们首先接触的是对电子元件的初步认识，还有电路的结构和布局。而这一实训课里最重要的东西便是日常生活里所见到的电焊。在课堂上，老师指导了我们对电焊的使用，由于在焊接过程中，加热的电焊是比较具有危险性的，如果使用不当会对自己或别人造成伤害。所以我们必须严格按照相关规定及正确的使用方法去使用电焊，避免烙伤事故的发生。

当我们初步掌握了电子元件的焊接方法技巧之后，便可以开始尝试焊接一些电路板元件了。其中电子元件的布局是很重要的。因为它关联到电路连接的方便简洁。

实训课已渐入尾声，通过这一次，我们又收获到了很多珍贵的知识，而这与老师的辛勤是离不开的。在此，我和全体同学对老师说一声谢谢！老师您辛苦了！

## 九二八心得体会篇八

CAD是指计算机辅助设计，它已经成为了现代工程和设计领域必不可少的工具。作为一名工程师，我已经使用CAD软件多年，这些年来，我深刻感受到其功能和价值。从我的角度出发，我将在本文中分享我的关于CAD的心得体会，希

望能够对那些还在追求其运用方法和设计技能的人提供一些线索。

## 段落一□CAD的实用性

CAD作为一种辅助设计工具，几乎成为了现代工程师的必需品。自从我开始在工程项目中使用CAD以来，我深切感受到这种工具的实用性。使用CAD软件可以大幅度减少手工绘图上花费的时间和精力，同时还可以提高设计方案的精度和稳定性。我想大部分工程设计师已经体验到了CAD在日常工作中的好处和实用性。

## 段落二□CAD的设计技巧

CAD软件是一种非常灵活的设计工具，可通过诸如线条、图形和图层等各种元素来制作。使用CAD的技巧不仅仅是要了解软件的基本操作，也包括更广泛的绘图知识和技能。例如，设计师可以使用复制和粘贴等操作技术，来让自己节省时间和精力，同时可以在有效减少错误的情况下，大大提高效率和准确性。此外，掌握并运用CAD的技巧可以让设计师在不同工程项目中更加灵活地展示自己的才华。

## 段落三□CAD的创意和想象

CAD既是一种实用工具，也是一种创造性的工具。通过运用CAD软件，工程设计师可以把他们的想象和创意物化为现实的绘图和模型□CAD软件的灵活性允许设计师在项目设计和开展阶段毫不费力地尝试各种方案□CAD软件因其独特的能力，提供了无限的可能性，帮助工程设计师将自己的个性和想象力投射到具体的构建方案中去。

## 段落四□CAD的沟通和交流

CAD还可以使设计团队间的沟通和交流变得更加容易。通过将设计模型转换为常见的格式，设计师可以比传统的设计图稿更好地向他人展示自己的构思，实现与其他部门和包括项目管理团队在内的工程专业人员之间的无缝沟通和交流。这种特性使CAD成为了一种非常有价值的工具，可以促进团队合作，加速项目进程，降低时间和资源的浪费。

## 段落五□CAD的未来

随着技术的发展□CAD软件也在不断发展和升级。我们可以期待，未来的CAD将会更为智能和自动化。也许在未来□CAD将会更多地借鉴人工智能、虚拟现实和增强现实等技术，增强对于细节和创造性的支持。这样一来，使用CAD的工程师将会更加便利，而其工作也将会变得更加精确和高效。

总之□CAD软件是一种非常实用和有价值的工具，它不仅可以提高工程设计师的生产力和效率，还可以求助于设计师大胆创新和探索□CAD的发展也在不断地推动和改变着工程设计行业。作为一名CAD的使用者和爱好者，我相信，相信在未来的工程建设行业中□CAD将会发挥着越来越关键的作用。

## 九二八心得体会篇九

法律是规范人们日常行为的准绳，依法治国也是我们国家坚持的治国政策之一。我们生活在社会主义法治国家当中，法律是与我们的生活密切相关的。我们国家的根本\_是宪法，在此基础上派生出了治安管理处罚法等行政法规，其中未成年人保\_是国家专门为我们青少年所设立的。

那么，在我们的成长道路上如何与法同行?有人说你多虑了，我们还是未成年人，只要不\_不放火，法律约束不到我们，只要遵守校纪就行。我说不，法律离我们很近。那些轻视法律作用的人，我想，是因为没有真正意识到法律的重要性。请

问，如果法律作用甚微，为什么公元前18世纪古巴比伦王国国王汉穆拉比因他的《石柱法》——即众所周知的汉穆拉比法典而流芳百世？请问，如果法律只是一纸空文，为什么拿破仑会说“我真正的光荣并非打了四十次胜仗；滑铁卢之战抹去了关于这一切的记忆。但是有一样东西是不会被人忘却的——那就是我的《民法典》。”

历史不会说谎。法律，无疑是一个国家国泰民安的先决条件。它的重要性更是无庸质疑。有一句人所共知的法律格言：“正义不仅应得到实现，而且要以人们看得见的方式加以实现。”法律，就是实现正义，体现公平，正确的规定和精神。在当今这个信息时代，在这个经济社会，道德的约束在不断的被人们所淡忘，甚至开始讨论起一些传统美德是否过时的问题。这促使我们更加呼吁法律来维护我们社会的秩序。纽约，这个世界最繁华的都市，却也是犯罪率的恶源。有统计表明，每5分钟，就有一场抢劫上演。犯罪，无疑永远在威胁着我们安定的生活。但是，我们应当坚信的是，法律永远维护的是正义。

诚然，就我国现阶段的法律体制而言，的确存在一些疏漏和不完善。也不可否认，有一些人背离职业道德，背离良心，钻法律的空子。为的只是金钱，只是一个“利”字。但我仍要说，我们的法律正在不断的健全，完善中。我们应当毫不动摇的坚信法律的正义性。并学会捍卫它，这也是在捍卫国家的尊严，捍卫自己的尊严。

而作为学生的我们常常讲要遵纪守法。可见，遵纪是基础。从认真听课做起，从保证每一节自习课纪律开始。从同学之间的互相监督，到能够做到严格自律。从被动的受约束到主动的养成遵纪的习惯。从杜绝抄袭作业开始到自觉抵制社会不良思想。！

“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”现在小小的放松很可能会酿成将来一次大的失足。何苦要等到体会到法律制裁的

威严才悔恨呢?因此，让我们从小做起，从身边做起，努力学习科学文化知识，有法律武装自己的头脑，树立正确的法律观念，让我们大家共同携手，在成长得到律上与法同行吧!!

## 九二八心得体会篇十

CAD是计算机辅助设计的简称，也是现代工程设计不可或缺的工具。在我从事设计工作中多年中，我对CAD有了深入的了解，通过不断尝试、摸索、总结，我得出了以下的心得体会。

### 一、掌握基础操作是必须的

在使用CAD软件之前，初学者应该先掌握基础的操作技能，这包括绘图基础、命令操作、文件管理等等。了解CAD的基本概念，掌握工具栏及快捷键的使用方法，能够更好地提高工作效率。在日常使用中，将常用命令进行整理，将常用图形元素进行归纳，这样能够将设计的重点放在实际创作中，减少无谓的操作时间。

### 二、练习注重规范和精度

CAD的设计应该遵循一定的规范和精度，这样能够确保设计的准确性和可靠性。在绘图时需要注意图形的对称性、比例关系等，尤其是在建筑设计中，对长宽高的比例进行精确控制是至关重要的。在练习中，注重自身的规范和精度要求，能够让自己更好地提高CAD的应用水平。

### 三、不断尝试新技能和新方法

使用CAD软件需要不断地尝试新的技能和新的方法，这样才能不断提高自己的应用水平。学习新的CAD技巧、掌握新的操作方法，能够使设计变得更加丰富和灵活。此外，借鉴其他人的设计，了解其他人的创作思路 and 理念，也是提高自

身应用能力的重要手段。

#### 四、注重设计和创新

**CAD**的设计要有一定的创新性，才能够达到更好的视觉效果和实际效果。在设计时，要把握所需的效果，从而获得真正的创意。在同行业竞争激烈的现在，创新是必须的选择。因此，注重创意和设计能够让自己更好地独立完成各种设计任务。

#### 五、注重学习和交流

使用**CAD**软件不光要自学能力要强，还要注重与他人交流和学习。不同设计者有不同的设计理念和设计方式，与其交流和学习可以得到更加丰富的**CAD**经验。在学习和交流中，可以发现自己的不足，然后进行改进和优化，让自己的设计成为其他人的学习和借鉴对象。

总的来说，**CAD**是一款非常强大的工具。通过不断摸索和尝试，在设计中不断提高自己的技能，才能够在日后的工作中更加纯熟，充分发挥自己的潜力。在不断学习和交流中，针对自身的局限性，找到解决问题的方案和方法，这样就可以取得更好的成果。