

# 财经小白读后感(模板9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 财经小白读后感篇一

今天，我读了稻草人中的一片文章：《小白船》。

故事里讲了：在岸边，有一条小船，有一位小女孩和小男孩座上了船，再水里划呀划。突然，海面上刮起了风，小白船被刮走了。小女孩做在船上哭了起来，小男孩却执着的掌控着船，他努力的向岸边划去，就这样，他们上岸了。他们来到了一座不认使的小岛，看见了一只兔子，它的`主人来了，小男孩告诉了他们的处境，那个人说：“只要你们回答上我的问题，我就送你们回家。”他问的问题，小女孩和小男孩都回答上来了，那个人就送他们回了家。

通过这个故事，我明白了：

- 1、知识守护生命。
- 2、不能碰到什么事都哭，要想尽办法解决。

## 财经小白读后感篇二

今天，我读了一篇名叫《小白船》的文章。（出自《稻草人》里的）

主要内容为：有一条白船，全身是白。有两个小朋友坐上来划船，过了一会儿，刮起了大风，他们被吹倒了一座无人岛上，他俩上了岛，拣了几个柿子吃，突然，有一只兔子跑了

过来，那个女孩就给小兔子了一半柿子，它吃完后，满脸红，一个男人跑过来，把他俩送了回去。

读了这篇文章，我知道了：一个人遇到困难，不能退缩，应该勇敢地面对它，只要面对它，只要不放弃，就应定会有久绝的方法，应定会战胜困难。

这篇文章里有一个非常感人。是：他们被吹走是，男海安慰女孩：“风总会停下来。”我觉得这个男孩很勇敢。

这是我读《小白船》的感受。

### 财经小白读后感篇三

我很喜欢叶圣陶爷爷这位大作家，于是今天，我读了他写的一篇优美的童话——《小白船》。

这篇童话有很多的比喻：把草上的露珠比作仙人的衣服，把小鱼儿比作绣花针。还有很多优美的句子：“水上有轻微的声音，是鱼儿在奏乐，他们会用特别的方法，奏出奇妙的音乐来：泼刺……泼刺……好听极了”。

小白船不配胖子乘，也不配老人乘，小白船只配给活泼可爱又美丽的’小孩乘。我心想：这不是正适合我吗，我也很白呢！小白船上坐着一个男孩一个女孩，可他们被一场大风刮到了一个没人的地方，小女孩很害怕，小男孩却很乐观并安慰着小女孩。他们走了几百步远，看到了一棵野柿子树，小男孩和小女孩吃着野柿子，像什么事也没发生一样，我想：“此时，他们一定很开心。”一只小兔子跑到了他们身前，小女孩把它抱在怀里，突然，一个脸长得可怕的男人看见自己的兔子在别人手上，就板着脸说他们偷了小兔。小男孩连忙辩解，这时那个男人才觉得误解了他们。后来，他们俩还向这个男人问回家的路。

那个男人说如果答对了他的三个问题就送他们回家。最后，他们俩答对了问题，那个男人送他俩回家了。这里面的三个问题很有趣，你想知道吗？那快去看看这篇童话吧！

这两个孩子纯洁、善良。那个男人虽然长得可怕，不过心很善良，我们可不要以貌取人啊！

## 财经小白读后感篇四

叶圣陶爷爷是我国近代著名的作家，也是现代儿童文学创作的先行者。记得两年前，我曾经在图书馆里借过一本他的《稻草人》，里面有一篇名叫《小白船》作品我非常喜欢。在今年的上海书展上，我有幸发现了一套叶圣陶儿童文学全集，二话没说就把它收入了囊中。

一到家，我就迫不及待地打开书，又重读了一遍《小白船》，讲的是一个小女孩和一个小男孩坐着一条小白船，乘风破浪沿着小溪环游的故事。小溪边的主角小红花、绿萍叶、小人国里的睡莲、细得像针一样的小鱼儿、爱唱歌的小青蛙充满了童趣，在叶圣陶爷爷的笔下就好像是一个个性格不同的小朋友，活泼又可爱。小白船的形状像一条梭子，又狭又长，胖子和老人都不适合乘坐，唯独活泼美丽的小孩才能配得上它。一个小女孩和一个小男孩坐上了这条小白船，由着风儿带着他们一路向前，来到了一片柿子树林下，一个好心人被他们的善良、有爱和纯洁打动了，护送他们返航。

## 财经小白读后感篇五

今天看了稻草人的《傻子》，很感动。

虽然《傻瓜》里的傻瓜很傻，很傻，甚至不知道银元是什么，但他的心很善良：他拿起一大袋银元，觉得应该还给主人，所以他在黑暗的夜晚等了很长时间。傻子很傻，很傻，但他懂得爱和照顾：在一个很冷的夜晚，他帮哥哥锯木头，但他仍

然坚持睡觉……傻瓜很傻，很傻，但他有正义感：国王被邻国打败，但傻瓜愿意用自己的生命换取人民的幸福生活。因为傻子乐于助人，从不在乎得失，所以人家都叫他傻子，但我不认为他是傻子，而是一个受人尊敬的人。我想，在生活中，当你帮助别人时，你会很快乐。

因此，我们应该向傻瓜学习。想想我们周围有很多这样无私的傻瓜。四川地震、西南旱灾、玉树地震发生时，有多少傻老师为了保护学生而牺牲，有多少傻叔叔日夜奋战在救灾现场，有多少傻瓜捐钱捐物。他们都傻了吗？不他们总是善良、乐于助人的好榜样，值得学习。

## 财经小白读后感篇六

今天，我读了一篇名叫《小白船》的文章（出自《稻草人》里的）

主要内容为：有一条白船，全身是白。有两个小朋友坐上来划船，过了一会儿，刮起了大风，他们被吹倒了一座无人岛上，他俩上了岛，拣了几个柿子吃，突然，有一只兔子跑了过来，那个女孩就给小兔子了一半柿子，它吃完后，满脸红，一个男人跑过来，把他俩送了回去。

读了这篇文章，我知道了：一个人遇到困难，不能退缩，应该勇敢地面对它，只要面对它，只要不放弃，就应定会有久绝的方法，应定会战胜困难。

这篇文章里有一个非常感人。是：他们被吹走是，男海安慰女孩：“风总会停下来的。”我觉得这个男孩很勇敢。

这是我读《小白船》的感受。

## 财经小白读后感篇七

今天我读了《小白船》这篇童话故事。它讲述了：有一次，有两个小孩在划小白船的时候遇到了一阵大风。大风把他们带到了一个陌生的地方。后来，他们机智地回答了大汉的三个问题，回到了家。

从这篇童话故事的小孩回答大汉问题的时候，我感受到了：当时的孩子们是多么的天真无邪，多么的富有想象力呀！而我们现在呢？就像《非常老师》中红宫学校的“学习机器”一样，每天不光要完成家庭作业，还要去上各种各样的补习班，连假期都不放过。想象力早已失去了。

同学们，我认为，学中玩，玩中学，才是最科学的！

## 财经小白读后感篇八

我有一只小白鼠，它是我妈妈在太原迎泽公园买的。

小白鼠浑身雪白，身上的毛绵绵的，像个小绒球。它有一个尖尖的小鼻子，小鼻子两旁有着几十根小白胡子，活像一个老爷爷，鼻子下面有一张小嘴巴，舌头前面有两颗大门牙。它几乎没什么时间消化，捉住什么吃什么，连石头也吃的下去！它的鼻子上面有一双小巧玲珑的小眼睛，吃东西的时候小眼睛灵活的转。只要我一靠近，它立马放下食物不吃了。它的小眼睛上面有一双小耳朵，因为一个颜色，也有毛，不仔细看还真看不出。它有一个小身子，缩起来像一个绒球，放在远处还以为是一个毛绒玩具呢！背上有一道黑色线条，象条小黑虫。它有两对小爪子，都有长而尖的指甲，都扁扁的，只是前一对短，后一对长。它的后爪子中间有一条仅有一厘米长的尾巴，这条尾巴使它变得更可爱了。

晚上，我把它放进笼子，关好门，防止它跑丢了。可第二天，我一看，笼子里什么也没有，门开了一半。于是，我便明白

了三分，到处找开了，终于在床底下找着了。晚上，为了以防万一，爸爸用铁丝把门锁的牢牢的，可是第二天意想不到的事发生了，门是开的，铁丝断了，躺在地上，小白鼠又不见了。我又忙开了，左搜右找，最终还是在妈妈的帮助下找到了。我想：好一个力大如牛的小家伙。从此，我再也不敢小瞧它了。

没想到一只小白鼠竟有那么大的力量，把铁丝都弄断了，看来我跟它从此要天天上演“猫抓老鼠”的游戏了。

我的小白鼠如此可爱，我怎么能不喜爱它呢？

## 财经小白读后感篇九

《稻草人》中有32部小说，《小白船》是其中的一部，它讲述的是一男一女两个小朋友在小白船上被狂风吹到了另外一个地方，而又因自信、乐观和热爱生活的态度回到了家。也许这正是某些人的人生经历，而被叶圣陶爷爷用童话的方式记录了下来。

“一条小溪是各种可爱的东西的家。小红花站在那儿，只顾微笑，有时还跳起好看的舞来。绿色的草上缀着露珠，好像仙人的衣服上的珍珠，照得人眼花。水面上铺着青色的萍叶，矗起一朵朵黄色的萍花，好像热带地方的睡莲——可以说是小人国里的睡莲。

小鱼儿成群地来来往往，细得像绣花针，只有两颗大眼珠闪闪发光。青蛙老瞪着眼睛，不知守在那儿干什么，也许在等待他的好朋友。”

这里描写的是小溪周围的静态美，这好像是看到了一幅模糊的油画，仿佛进入了仙境一般，也好像进入了一个童话的世界，因为那里什么都是美好的，没有忧郁的心情，也从不伤心。

“水面上有极轻微的声音，是鱼儿在奏乐，他们会用他们的特别的方法，奏出奇妙的音乐来：“泼刺……泼刺……”好听极了。他们邀小红花跟他们一起跳舞；绿萍要炫耀自己的美丽的衣服，也跟了上来。小人国里的睡莲高兴得轻轻地抖动，青蛙看呆了，不知不觉随口唱起歌儿来。”

真的很美，这更像是一小段录像，我读时都发呆了，！这段从上段的静态转变成了动态，有一种美的享受。而这一仙境也为后面狂风的到来埋下了伏笔，突出了从美好到可怕的骤变。