

最新德云社文化重要性演讲稿 弘扬传统文化重要性的演讲稿(通用5篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

德云社文化重要性演讲稿篇一

在迎接圣诞来临的浓烈气氛中，二十四节气中的冬至也悄然而至。冬至是我国农历中一个非常重要的节气，也是我国的一个传统节日，民间曾有“冬至大如年”的说法。古时的宫廷和民间都十分重视这个节日，从周代起就有祭祀活动，直到今天，很多老人仍然会在这一天祭拜祖先。每年农历冬至这天，饺子是必不可少的节日饭。谚语有云：“十月一，冬至到，家家户户吃水饺。”而老北京又有“冬至馄饨夏至面”的说法。南方地区在冬至这天则有吃汤圆、南瓜、红豆米饭的习俗。

时光穿越千年来到我们眼前，很多传统的节日，很多传统的习俗或是被我们遗失在了时间长廊之中，早已忘记或很难忆起；或是被圣诞节、万圣节等等欧美节日冲淡、远去。它们本来的记忆、本来的纹理、本来的诗意也越去越远。一个国家的根本在于民族文化，一个民族因为不朽的文化而璀璨悠远。我们无意鼓动大家不去过洋节，而是希望我们能够经常展开那幅由传统节日、传统文化绘制成的历史文化长卷，经常感受那份诗情画意，时常体味其中理想、智慧与伦理道德的美丽诉求。这样，传统节日所给予我们的就不仅是那份诗意，还有了更多文化的坚守、精神的支撑。

德云社文化重要性演讲稿篇二

(男)天地变化，圣人效之；河出图，洛出书，圣人则之。

(女)在天成象，在地成形，我们的文字是象形文字，是天地的语言。我们的哲学观是天、地、人三才的哲学观。

(男)很久很久以前，我们读《易》。

(齐)《象》曰：天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物。

(女)很久很久以前，我们读《诗》。(齐)关关雎鸠，在河之洲；窈窕淑女，君子好逑。

(男)很久很久以前，我们读《道德经》。

(齐)道生一，一生二，二生三，三生万物。人法地，地法天，天法道，道法自然。

(女)很久以前，我们读《论语》，聆听至圣先师的教诲。

(男)很久以前，我们一直诵读儒家的经典。

(齐)大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。

(男)曾经有一段时间，我们迷茫了。我们没有好好反省自己，却把自己民族诵读了几千年的古书，连同那些古圣先贤，一同抛弃。

(女)观今宜鉴古，无古不成今。不知历史文化，人就不知自己由何而来，往何处去。小至一个人，大至一个国家，甚至整个世界，都是如此。

(齐)剥极必复，否极泰来。自天佑之，吉无不利。

(男)值得庆幸的是，今天，在中国的大江南北，在世界各地有华人的地方，涌现出诵读中华正统经典的热潮。中华民族的复兴，首先必定是中华优秀传统文化的复兴。

(女)珍贵的东西，我们弄丢了。在沮丧中，我们没有停止我们的寻找。我们找了好久好久。今天，我们终于找到了。

(男齐)自天子以至于庶人，一是皆以修身为本，其本乱而莫治者否矣。

(男、女)生命生生不息，生生不息的轨迹是一个圆。用天地的智慧和圣贤的教导充满这个圆。

(齐)这个圆才能填满，才叫圆满。

(男、女)我们一定能够画好这个圆，填满这个圆。因为我们的正统文化就是一位循循善诱的长者、智者；因为生命的本源自具完美和圆容的特质。

(齐)大道之行也，天下为公；选贤与能，讲信修睦。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作。故外户而不闭，是谓大同。

(男)承前是为了启后，

(女)继往是为了开来。

(男、女)现在，我们谱写了《中华赋》以传承圣贤们的思想，实现中华民族的伟大复兴。

(齐)中国觉醒之强盛兮，实力日益强大；世界和谐之欢乐兮，安定天下太平！

(男、女)我们做人，我们做中国人，我们做现代中国的好少

年！

(男)少年智则国智，

(女)少年富则国富，

(男齐)少年强则国强，少年独立则国独立，

(女齐)少年自由则国自由，少年进步则国进步。

(齐)美哉我少年中国，与天不老；壮哉我中国少年，与国无疆！

德云社文化重要性演讲稿篇三

温家宝在美国哈佛大学演讲时说“中华文化，回溯源头，传承命脉，为天地立命，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。有人会说，现在是21世纪，是高科技时代，你说的那些东西全都是古代的东西，陈旧的东西，过时的东西了。对今天的社会没有意义。我告诉大家，这些古圣先贤的东西是智慧，是大智慧，而智慧是不会过时的，陈旧不等于落后，因为，古圣先贤们的东西是规律，规律是不会陈旧和过时的，太阳的光辉照耀了我们亿万年，我们能说太阳是陈旧的而抛弃太阳吗——规律永远不会陈旧。什么是规律，一年四季，春生夏长，秋收冬藏就是规律；日出日落，月圆月缺，潮涨潮落就是规律，365天，24节气，人生的生老病死都是规律；鱼儿离不开水，花儿离不开秧就是规律；公鸡打鸣，母鸡下蛋抱窝就是规律，鸭子下生会浮水，老鼠生来会打洞就是规律，你把母鸡扔进鸭子生存的水里会淹死，你给鱼儿断水就会渴死，就是违背大自然的规律，让公鸡下蛋，母鸡打鸣就是违背规律，违背规律，就会伦常乖蹇，立见消亡，所以，你强行将大江大河拦腰斩断，让流淌了亿万年的大江大河改变航道改变规律，就要受到大自然的惩罚；就会自然灾害频繁，大自然演化的一切都是规律，我们要学会适应顺应就是遵守天

道地道，就是遵守自然生存的法则。我们只有按着规律办事，才会风调雨顺，国泰民安！

有人会说，传统文化不是高科技，现在是高科技时代。其实，我们的老祖宗们的东西在人类历史上的辉煌创造是无人可比的，不说四大发明，即使是高科技，我们也不比西方落后，只是我们没有去那么做——墨子、鲁班飞鸟的故事。

大量的社会问题————汤恩比博士的预言————

幼儿问题，没有启蒙教育的问题，小皇帝，少年犯罪，网虫网恋，吸毒，杀人，盗窃，各种犯罪。陈达惠报告团里的少年犯，成年人的问题：没有信仰，没有诚信，丧失起码的伦理道德，离婚，第三者插足，多角恋，淫乱，高效率的闪婚、离婚；高官大款养二奶三奶，贪官情妇，安徽一位局长，设定指标，淫乱女人500人，诈骗，杀人，涉黑，生意上的尔虞我诈，缺斤少两————家破人亡，细胞坏死，和谐受到严重威胁。

受西方思想的影响，现在到处是成功，竞争。小孩在幼儿园开始就开始竞争，孩子被家长抱着悠，上学竞争，全是争分数，争第一————争的是心不净心不平，心不平，欲望膨胀则更要争————争不到就偷，偷不富就抢，抢被反抗就杀————竞争提升就是斗争，斗争提升就是战争，战争提升就是生命间的残杀毁灭。《太甲》曰：“天作孽，犹可违；自作孽，不可活。”人类正在积极地抓紧挖掘埋葬自己的坟墓。

陈达惠所到之处为什么万人空巷，推崇备至，欢呼雀跃，奔走相告？解决了法律、社会、家庭、教育解决不了的问题。

德云社文化重要性演讲稿篇四

中国是文明古国，拥有很多的优秀文化，在社会快速发展的今天，我们更应该明白文化的重要性，传承优秀文化势在必

行。下面本站小编整理了传承优秀文化演讲稿，供你阅读参考。

最近学校倡导我们阅读《传承中华文化共筑精神家园》这本书。一开始我对这本不起眼的小书不屑一顾，心想：就这么本破书用得着这么大动干戈吗？可是，当我无奈地拿起来随便翻了几页，便被那上面的内容深深吸引了。我如洪水猛兽般的一发不可收拾，一口气便把它读完了。

这本书令我振憾，从这本书中我领阅到了我们中华文化的博大精深，源远流长。在阅读这本书的过程中，我仿佛穿越了整个世纪：从诸子百家到四大发明；从四大名著到数学医学，从书法绘画到建筑水利，从曾经的没落到如今的泱泱大国……无不闪耀着中华民族智慧的光芒。

中华上下五千年的悠久历史，仁人志士层出不穷，中华美德熠熠生辉，民族精神世代传承。如至圣先师孔子，抗倭名将戚继光，自强不息的范仲淹，精忠报国的岳云……他们的美德，他们自强不息的精神，他们的民族英雄气节，无一不激励着我们一代又一代。

中华优秀传统文化是我们的根滋养着我们民族的灵魂，成为支撑民族团结奋斗发展繁茂的精神力量，引导中华民族应付各种挑战，包括天灾人祸，外来侵蚀；适应形势各种变化，创造了灿烂的物质文明和精神文明。今天的中国已经成为世界人口最多，正在实现民族复兴的中国梦的社会主义大国。中华优秀传统文化已经成为社会主义核心价值观的重要源泉。在这样的时刻，我们更应好好学习，珍惜重视中华优秀传统文化，做好中华文化的传人。

传承中华文化，共筑精神家园。让我们携起手来，众志成城，把中华文化遗产好，发展好，共同筑牢中华民族的精神家园，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚强大的文化力量。

“建设优秀传统文化传承体系”是党的提出的伟大任务，要完成这一伟大任务，需要综合考虑传承什么，为什么传承，怎样传承，在传承中应注意什么这四个方面的问题。

首先，要传承中国优秀的传统文化，我们必须首先明确要传承的优秀传统文化是指什么样的文化，它包含哪些方面的内容。我们知道，一方面，我们的传统文化源远流长，包含着丰富的内容，其中既有精华也有糟粕，这就要求我们对传统文化要有全面深入的认识，能够取其精华，去其糟粕，把中国传统文化中真正优秀的部分甄别出来进行传承。另一方面，传统文化与其他任何形式的文化一样，它存在着两个不同的层面，一是传统文化的形式和载体，如文化典籍，文化遗存，非物质文化遗产等；二是传统文化的精神和理念，如道法自然的观念，天人合一的思想，混沌中和的境界等。前者属于优秀传统文化的“体”，后者属于优秀传统文化的“魂”。这就要求我们对传统文化进行传承时，要对传统文化的这两个层面进行区分，搞清楚什么是优秀传统文化的精神理念，什么是优秀传统文化的形式载体，不至于一提起传承传统文化，就仅仅想到保护非物质文化遗产，保护传统戏曲，恢复传统节日等等，而忽视了我们传统的自然观、天人观、伦理价值观等等传统文化的精神理念，反之亦然。传承优秀传统文化，既要保护优秀传统文化之“体”，更要传承优秀传统文化之“魂”。但无论如何，我们都应该首先明确优秀的传统文化是指什么，这就要求我们在对中国传统文化进行全面深入把握的基础上，对那些真正优秀的传统文化精神进行发掘、阐发，使它们进入到我们的当下生活中，化为我们精神的血脉，指导我们的实践生活；对那些真正优秀的传统文化形式进行整理、保护，使它们得以延续和传承，使当下的人们拥有进入传统的现实渠道和方式。

第二，要传承中国优秀传统文化，我们还应考虑为什么要传承中国优秀传统文化，或者说我们传承中国传统文化的根本目的是什么？我们仅仅是为了传统延续而传承传统文化，还是为了解决当今中国甚至人类世界中存在的问题而传承传统文

化?为了传统延续而传承传统文化固然必要，但传承优秀文化的根本目的是让优秀的传统文化参与到我们的当下生活中，为解决现实中的中国乃至人类世界的问题提供启示，而不是让它进入历史博物馆供人瞻仰，告诉后人我们曾经拥有这些东西。传统要成为活的传统，它必须与当下生活中的问题发生关系。这就要求我们认真研究中国的现实，分析当下现实中存在的问题。根据现实中存在的问题，确立文化建设的方向，根据文化建设的方向，来反观中国的传统文化，看我们的传统文化中有哪些精神理念，能为解决当下问题提供启发和思路。我们知道，在当今世界存在着许多严重的问题，生态环境危机，精神心理疾患，道德滑坡，贫富加剧等等。面对现实世界中的这些问题，我们的党先后提出了建设和谐社会、生态文明、美丽中国的伟大目标，优秀传统文化的传承也应该考虑能否为解决或改善现实中的这些问题，能否促进当代生态文明建设，美丽中国建设，和谐社会建设提供启发和思路。当然，研究中国当下的“现实”，不仅指研究当下的生活世界的现实，还指研究当今中国的文化现状的现实，如果我们能够清楚地了解当今的文化现状中存在的问题，也能够更好地判断我们传统文化中哪些是真正有价值的东西。另外，关注文化现状的现实，也包括关注当下文化建设中出现的一些问题，诸如在文化开发、文化保护、文化园区建设和文学经典改编中出现的一些失误等。对于这些文化现实的关注，可以避免在文化传承体系建设中继续走一些弯路。

第三，在搞清楚了要传承什么样的优秀传统文化，我们为什么要传承优秀传统文化之后，面临的一个最现实、最艰巨的任务也就是怎样传承的问题。这就需要我们积极探索传承优秀传统文化的有效途径。传统文化的传承途径有很多，具体要采取哪一种途径，应依据要传承的主要是哪一层面的传统文化而定。我们前面提到，传统文化存在两个层面：即精神理念层面和形式载体层面。对于传统文化精神理念的传承来说，系统的教育应是一个最基本的途径。这里的教育既指由国家 and 政府主办的各个水平层级上的国民教育，也指受国家教育部门主管的担当着基础教育功能和普通高等教育功能的

非国家和政府主办的教育。无论是国家和政府办的，还是私人团体或个人办的这类教育，他们都有责任传承中国优秀的传统文化。为了使学校更好地履行这一教育职责，国家教育主管部门应做出全面规划，可以制定一些规章制度，保障无论是政府主办的还是非政府主办的从幼儿园到大学的教育，都要传授有关中国传统文化精神方面的内容。通过系统的教育，可以把中国优秀传统文化的精神理念，如道法自然的观念，天人合一的思想，混沌中和的境界，以及仁义、诚信、爱人、敬业、合和等等伦理价值观念，渗透进人们的心中，化为人们的血脉，成为人们自觉的行为规范和精神价值追求。

但这些传统文化的精神理念并不是赤裸裸地存在的，它存在于中国传统的文化典籍、文化遗存、传统艺术、传统技能、传统节日以及各民族的风俗习惯等等文化形式或文化载体之中。我们要传承中国优秀传统文化的精神理念，自然也不能凭空进行传承，而是要借助各种文化形式。虽然各种传统的文化形式都能体现传统文化的精神理念，但传统文化的精神理念在不同的文化形式中的显现程度还是有很大差别的。如在文化典籍中体现的传统文化精神理念无疑是更加直接、更加明显的，因此在中小学的传统文化课程学习中，可根据中小学生心理认知特点，运用适当的方式更多地引入一些哲学、文学、文化的经典名篇的学习内容，而不是像现在一些小学的《传统文化》课本那样主要以介绍传统节日、风俗习惯之类的传统文化形式为主。学生对于形式载体层面上的传统文化的学习，如对各种文化遗存、各种非物质文化遗产，各种传统节日的了解，则可以通过课堂外的教育和生活实践来进行。但无论是以何种方式接近传统文化形式，前提是必须有可被接近的“实在”东西。这就需要对优秀的文化典籍进行整理，对文化遗存，对传统的民俗活动、表演艺术、知识技能、节日庆典等各种非物质文化遗产进行发现保护。这就是说对于中国传统文化形式的传承，我们也需要进行一系列的规划，采取一系列的措施，使之能够有保障地进行。

最后，要传承中国优秀的传统文化，还应注意的是不能泥古

不化，而是要推陈出新，把文化传承与文化创新结合起来，创造一种新时代的以生态和谐和审美生存为指向的生态审美文化。而要进行文化创新，则不能仅仅依赖中国传统的文化。它需要我们站在中国当下现实的基点上，从中国问题出发，既要批判继承本民族的优秀的文化传统，又要批判地汲取世界上的优秀文化遗产。我们相信，在以“自然”为根本，以混沌“中和”为境界的中国传统文化中，潜藏着代表了当今世界文化发展趋势的、能对人类的未来发展产生良性作用的文化基因，但我们并不能由此滑入对民族文化的自炫，陷入抛弃他者视角、无视其他民族优秀文化成果的危险。

中华文化是中华民族的血脉，是中华民族共同的精神家园。翻开中国上下五千年的历史，中华民族其实就是一部宏篇巨幅的文化发展长卷。从我们祖先创造发明甲骨文开始，到老子、孔子、墨子等诸子百家盛况，再到范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负，以及“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”、“鞠躬尽瘁，死而后已”的献身精神等等，都无一不是中华文化贯穿始终、一脉相承，都无一不是把中华文化作为民族振兴和独立解放的精神支撑和动力。因此，继承和弘扬中华文化既是历史责任，更是光荣使命；传承和发展中华文化时不我待，需多措并举。

传承和发展中华文化要加强学习宣传。要认真学习贯彻20xx年全国宣传思想工作会议和去年全国文艺座谈会等系列重要讲话精神，特别是党员干部要身体力行、以身示范，做传承和发扬中华文化的践行者、先行者和引领者，切实做到内化于心、外化于行；要进一步加大中华文化的宣传和教育的力度，让优秀的中华文化进校园、进社区、进工厂、进农村，让中华文化像空气一样无处不在、无时不在，让全社会能够接受到中华文化的涵养和熏陶。

传承和发展中华文化要创新体制机制。中国特色社会主义文化源于人民、依靠人民，惠及人民。因此，要想实现xx届三中全会提出的“激发全民族文化创造活力，推动文化体制机

制创新，推动社会主义文化大发展大繁荣的改革目标”，必须坚持以人民为中心，不断创新体制机制。要进一步深化文化体制改革，拆除制约文化发展的各种藩篱，解开捆住文化发展的手脚，让文化自由地在市场遨游、自主地呼吸新鲜空气。

传承和发展中华文化要主攻薄弱环节。由于众所周知的原因，我国文化发展极不均衡，资源配置存在重城市轻农村的现象。在许许多多的农村尤其是贫困地区的山区农村，文化经费投入严重不足、文化基础设施差、文化人才严重缺乏、文化教育普遍落后，由此直接导致许多农村经济社会发展迟缓。因此，传承和发展中华文化必须要调整发展方向，要主攻农村这个重点和薄弱环节，让大量的文化扶持资金、优质的文化资源、专业的文化人才投向农村、用在农村、留在农村，真正让文化成为农村经济社会发展的新动力。

传承中华文化，共筑精神家园。让我们携起手来，众志成城，把中华文化传承好、发展好，共同筑牢中华民族的精神家园，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚强大的文化力量。

德云社文化重要性演讲稿篇五

孔子曰：“人能弘道，非道宏人。”曾子说：“士不可以弘毅，任重而道远。”然而，在这所谓的道义背后，在一桩桩英雄事迹之中，始终有一个千年不变的精神内容存在，这便是一民族精神。

民族精神是一个在民族适应环境，改造世界，形成自己特有语言，习俗和人文传统的长期发展历程中，表现出来富有生命力的优秀思想，高尚品格和坚定志向。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。

在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的

团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神，先有孟子的“养浩然之气”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，后有井冈山精神、长征精神、延安精神、抗洪精神，等等一切为祖国，为人民勇往直前，艰苦奋斗，无私奉献的精神永远值得我们去学习。而在实现中华民族伟大复兴的征途上，继承和发扬优秀的民族精神，无疑更具有现实意义。

十六大报告把弘扬和培育民族精神作为文化建设的一个重要任务加以强调是对民族精神内涵的发展，也是对文化建设理论的深化。培育民族精神应该从大小环境做起，大小年龄进行普及教育。大的环境，国家应该倡导，鼓励这种精神，使国民具备这种精神，并使其变为热爱祖国，建设祖国的动力。而从小的方面来说，应该在各类教育中渗透教育弘扬民族精神，大力发展教育从而提高全民族的文化教养。

当前，培育和弘扬民族精神，首先要培育与弘扬解放思想、实事求是、与时俱进、开拓创新、知难而进、艰苦奋斗、自强不息、清正廉洁、永不自满，乐于奉献等的民族精神，不落于时代而不断发展；不囿于陈规而勇于创新；不敢于骄傲而奋发向上，为全面建设小康社会，为振兴中华的民族精神。今天的伟大变革和新的伟大实践，正是孕育新民族精神的最佳时期，我们要抓住机遇，反复提炼，不断总结，为民族精神的宝库增光添彩，这既是民族精神发展的攻坚战，又是民族精神前进的光辉点。

仰望中华世纪的圣火我们感到中华民族正闪耀着我们民族特有的坚忍不拔，不畏艰难的伟大精神。而且，正是这种不屈的民族精神，使古老的中国从落魄中重新崛起，并再次屹立于世界民族之林。作为祖国后代的我们，所要做的是同先辈们一样把个人的命运同祖国的命运紧密联系起来，真正地做到：弘扬民族精神，立志报效祖国。这不但是每个中华儿女实现自己人生价值根本途径，更是祖国对我们的要求。

让我们一起为中华传统文化这颗长寿树浇水、施肥吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)