

2023年语文教师年度自我评价(汇总7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

语文教师年度自我评价篇一

于20xx年8月1日加入到项目部，在这一年的工作中，得到了单位领导的精心培育和教导，通过自身的不断努力，无论是思想上、学习上还是工作上，都取得了长足的发展和巨大的收获。

通过这一年的工作与学习，使我认识到一名合格工程师的成长是一个前景光明、充满希望同时又需要付出努力和心血的过程，也是一个需要不断完善不断发展的长期的过程。

以下是我在这一年的自我鉴定

一、思想方面。

思想是行动的指南，一个人如果想把工作做好，就必须先树立自己的工作思维。

作为一名党员，严格要求自己，自觉接受党员和同事们的监督和帮助，坚持不懈地克服自身的缺点，弥补自己的不足，同时积极主动的了解国家大事，认真学习党的各项新方针、新政策，及时的学习了十七届三中全会精神，不断的提升自己的党性修养，与党保持一致。

作为公司的一员，我认真的学习和渗透公司的主流文化思想，并将其运用到实际工作中，与公司保持一致。

二、工作方面。

我从做好本职工作和日常工作入手，从我做起，从现在做起，我一直相信一份耕耘，一份收获，所以我一直在努力，不断努力学习，不断努力工作。

从身边小事做起并持之以恒，热爱自己本职工作能够正确认真对待每一项工作，工作投入，按时出勤，有效利用工作时间，坚守岗位。

工期紧，任务繁多，能够做到跟班作业，保证按时完成各种任务，保证工程的顺利进行，表现出我们施工员的员责任心强，发扬了我们施工员连续工作、吃苦耐劳的精神。

在本职工作中尽心尽力，孜孜不倦地作出成绩，我要不断的提高自己的岗位本领，努力精通本职的岗位知识，做本职工作的骨干和行家里手，脚踏实地的做好本职工作。

三、学习方面。

作为20xx届的一名新员工，只有不断提升自己的知识水平和技术水平，才能更好的完成自己的工作。

工作中遇到不懂的问题时，多向师傅和其他同事请教。

平时多到工地上去，多看多问，这样才能不断增加自己的现场经验。

还应该认真的学习公司的一些管理体制和规范有了一定的了解，在工作中以公司标准化管理的标准来严格要求自己。

当然，现在我还有很多不足的地方：经验匮乏，知识和技术水平不够扎实等。

我一定会加倍努力，不断的去完善自己，提高自己的工作能力。

总结一年来的工作,我个人无论是在敬业精神、思想境界,还是在业务素质、工作能力上都有了很大的进步。

在今后的工作中,我将一如既往地做事,一如既往地为人,争取获得更好的成绩。

语文教师年度自我评价篇二

xx年弹指间已过半年。总结我这半年来的工作,只能说是忙碌而充实。半年来在领导的指导、关心下,在同事们的帮助和亲切配合下,我的工作取得了一定进步,为了总结经验,吸取教训,更好地前行,现将我这半年的工作总结如下:

一、端正态度,热爱本职工作

态度决定一切,不能用正确的态度对待工作,就不能在工作中尽职尽责。既然改变不了环境,那就改变自己,尽到自己本份,尽力完成应该做的事情。

只有热爱自己的本职工作,才能把工作做好,最重要的是保持一种积极的态度,本着对工作积极、认真、负责的态度,踏实的干好本职工作。

二、培养团队意识,端正合作态度

在工作中,每个人都有自己的长处和优点。培养自己的团队意识和合作态度,互相协作,互补不足。工作才能更顺利的进行。仅靠个人的力量是不够得,我们所处的环境就需要大家心往一处想,劲往一处使,不计较个人得失,这样才能把工作圆满完成。

三、存在不足

工作有成绩，也存在不足。主要是加强业务知识学习和克服自身的缺点，今后要认真总结经验，克服不足，把工作干好。

(一)、强化自制力。

(二)、加强沟通。

同事之间要坦诚、宽容、沟通和信任。我能做到坦诚、宽容和信任，就欠缺沟通，有效沟通可以消除误会，增进了解融洽关系，保证工作质量，提高工作效率，工作中有些问题往往就是因为没有及时沟通引起的，以后工作中要与领导与同事加强沟通。

(三)、加强自身学习，提高自身素质。

积累工作经验，改进工作方法，向周围同志学习，注重别人优点，学习他们处理问题的方法，查找不足，提高自己。

最后还是感谢，感谢领导和同事的支持和帮助，我深知自己还存在很多缺点和不足，工作方式不够成熟，业务知识不够全面等等，在今后的工作中，我要积累经验教训，努力克服缺点，在工作中磨练自己，尽职尽责的做好各项工作！

看过工作总结自我鉴定的人还看了：

1. 个人工作总结及自我鉴定
2. 工作自我鉴定
3. 工作自我鉴定总结
4. 工作个人鉴定和总结

5. 工作总结与自我鉴定

语文教师年度自我评价篇三

时光飞逝，不知不觉我已在幼教岗位上奋斗了一年，从走出学校校门，踏上工作岗位，我在各位老师的帮助和支持下，在园领导的信任和鼓励下，让我成长、进步、收获了不少。

有了这种心境，师生之间就能够在一种和谐的状态中相处，许多事情也迎刃而解。我们要尊重和信任幼儿、关心爱护幼儿，只要是我的学生，无论活泼、顽皮、或胆怯、安静，我都会一视同仁。对性格孤僻的幼儿，我会给予他们更多的关注，帮助他们树立起自信，走出自我封闭的误区。我班的xx-x刚来幼儿园自己坐在一角，不和小朋友们在一起玩。每次我都会把他叫过来和孩子们一起玩。引导他和孩子们慢慢熟悉，慢慢融和，喜欢小朋友，喜欢老师，更喜欢幼儿园。不能冷落任何一个幼儿，让孩子们跳舞表现，展示自己的风采，不受任何压抑，同时还能带动一些比较安静的幼儿一起唱一起跳。人的感觉是相互的，老师的真诚，孩子是能感受到的。坚持热爱、尊重每一位幼儿，与之平等相处，让幼儿接受了你，就会以主动的态度接受你的教育。

二、本学期我和阚老师、陈老师共同担任“xx(二)班”的教学、保育工作

我班共有15名幼儿，和这些可爱的孩子们在一起，我们组成了一个温馨、其乐融融的小家庭，每个孩子都有自己的小脾气和个性特点。每次看到孩子们天真灿烂的笑容，许多烦恼的事情也会随之烟消云散了。

三、点以及爱好、不良习惯，认真填写一日观察表与家长及时交流孩子在园的生活情况

在与孩子们的接触中，我们互相认识，互相培养和增进感情，

孩子们也很快适应了幼儿园的生活环境。俗话说：“良好的开始是成功的一半”。在这一学期里，孩子们的变化很大了，从“哭哭闹闹”不愿意上幼儿园的小弟弟、小妹妹变成了会关心别人、帮助别人的小哥哥、小姐姐。这些小哥哥、小姐姐不仅学会了书本上的知识，更重要的是他(她)们变的自信了、有想法了。他们会发现问题、提出问题、解决问题，渐渐喜欢探索一些新鲜事物了。我们班的宝贝，在整合课程上动手能力非常强，孩子们愿意贴一些小贴画，基本上都能正确的贴上。也愿意做一些小手工。

四、善于与家长沟通

在园学习、生活情况，同时也听取家长们的想法和建议。如果有孩子发生突发情况，我们也会及时与家长电话交流或上门家访。一学期来，我通过多种渠道与家长沟通，让家长及时了解孩子在园的一些情况，做到家园共育。

在日常工作中，有时也会心情会急躁，但是经过冷静和反思过后，特别是想到孩子们天真的笑脸和许多趣事，心态就会自然调整过来，继续把精力投入到工作中去。在今后的工作中，我更会更加踏实和努力，关心和爱护每一位孩子，让每一个孩子都能健康的成长。

七、师德修养方面

德高为师，身正是范。师德是一个教师的灵魂，作为一名幼儿教师要以德治身，培养良好的师德。爱岗敬业，以满腔热情投入幼儿教育，要从“德”中体会到献身幼儿教育事业的无比快乐和自豪。我从事幼教工作已有五年，回顾自己的经历，对师德认识有一个由浅到深，由片面到全面的过程。

经过各种学习，可以说在师德认识上有了提高，更重要的是，在理论上使我对爱岗敬业有了具体内容和明确目标，我对自己所担负的幼儿教育工作，又有了新的认识。

语文教师年度自我评价篇四

我是田径运动员出身，训练田径是我的特长之一。围绕着把我校田径队保住全区领先指导思想，组建田径队要从长计议，长要有规划，近要有打算。在选材时，我要求二年级至六年级都有学生参加，不仅要考虑眼前队伍的适用构成，而且要考虑队伍的后继有人。在训练时，我根据学生的年龄特点和身体素质能力，制定了合理有效的科学训练方法，重点培养学生的意志品质，狠抓队员的基本功训练，要求每个队员动作规范，从小养成良好的动作习惯。在训练中，我不仅对队员们严格要求，而且对自己也严于律己，要求队员做到的，我也必须做到。无论是冰冷的寒冬，还是炎热的夏季，我都能坚持训练，每次都提前早早到校为队员们做好训练前的准备工作。此外，我还经常找队员们谈心，增加师生之间的了解，关心她们，爱护她们，为她们排忧解难，让每位队员都能感受到田径队就是自己的家。

在训练中，我给予了诚挚的爱生之心，端正了求真务实的工作态度，采取了雷厉风行的工作作风，运用了多种多样的工作方法。正因为如此，在参加区组织的田径运动会中获团体总分第四名好成绩，受到了学校领导、教师及家长的好评。同时，为在周边社会上树立了良好形象起到了一定的积极作用。

语文教师年度自我评价篇五

在高中时我的学习成绩不好，为了能够上大学，我觉得我舞蹈学的不错，以前也学过，就开始了我的舞蹈专业学习。

由于我有良好的舞蹈底子，所以我学习的也是很快，不久后的专业考试中也考的很好，之后我就开始高考并且顺利的考入了大学。

在大学里我学习的是师范类专业，我想毕业后做一名舞蹈老师（相关阅读：师范大学生实习心得体会：如何成为一名真正的老师？），很快的，大学已经过去了两年的时间了，我也可以当一名实习老师了。

在我找了很多学校后，终于有一家学校开设了舞蹈课程，我也可以给他们去上课，也是对我舞蹈能力的再学习。

短暂的实习日期里，我写下了自己的实习鉴定，希望这篇我将实习期间的工作收获总结如下：

为提高全局工作人员的整体素质，局领导组织全局进行时事政治学习，特别是十七次大会提出“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。

要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力，使人民基本文化权益得到更好保障，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神风貌更加昂扬向上”，使我知道文艺骨干是最积极和最具影响力、凝聚力的组织者和示范者，我们要增强自我造血功能，加快文化产业建设，创造出积极的、健康向上的文艺作品，使人们群众的生活更加丰富多彩。

做老师容易，做好老师难，除了备课、上课，其余都是琐屑小事。

有人说教师干的是良心活儿，我看有道理，做教师不需太大的办事能力，却是极其精细的话，就像艺术家对于他的作品一样要想自己的作品趋于完美，的确得花一番工夫。

通过实习期间的舞蹈授课，我发现在教授新舞蹈时，不能操之过急，一定要循序渐进地讲解清楚动作的要求、规格和要

领，制定有效的练习步骤。

按照由简至繁的教学原则，首先让学生熟悉音乐节奏，随后是动作练习，最后才是情绪表达。

在动作练习中，将组合动作分解成单一动作，难度较大的单一动作还分解成局部动作(上肢或下肢动作)。

如教授第三套健身秧歌第一段《叫技》时，我先让学生熟悉音乐，准确把握节奏，然后将舞蹈动作分解成单一动作，先教下肢脚的动作，后教上肢扇子和手绢的动作，再结合起来学习，并在这两个基础上加以表情训练。

在训练过程中，还要注意训练的科学性--运动量和动作幅度符合不同年龄学生的生理特点，对其进行适度训练。

为营造浓郁的节日文化氛围，跟随文化馆工作人员精心组织了文化活动，并有幸成为文化馆辅导小组的一员。

春节系列文化活动是每年群众文化工作的重中之重，为保证活动顺利完成，我们成立了系列活动领导小组。

同时，加强辅导部人员力量。

领导小组全面负责系列活动的策划和组织实施，并把各项工作落实到各部室，责任到人。

由于组织保障措施得力，系列活动共举办包。

实习期间，在指导老师的帮助下，除了认真完成局里领导布置的工作任务，额外的学习流传已久的社火活动、二人台等民间艺术。

初步了解了民间举行社火活动的时间、地点、内容以及形式，简单掌握了二人台的节奏动律、舞蹈动作特点和风格特性，

弥补了自己在民间艺术知识方面的不足。

两个月弹指一挥间就毫无声息的流逝，就在此时需要回头总结之际才猛然间意识到日子的匆匆。

“千里之行，始于足下”，这两个多月短暂而又充实的实习，使我真正体会到作为一名文化工作者的辛苦和做一位舞蹈老师的乐趣以及责任，使我的教学经验得到了一个质的飞跃，学到了很多书本上学不到的知识。

同时，它对我走向社会起到了一个桥梁的作用、过渡的作用，是人生的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上工作岗位也有着很大帮助。

原先颇感忸怩的离开大学的围城生活，现在已经渐渐变得顺其自然了，这或许应该是一种庆幸，或许更应该是一种叹息，谁能说得清呢？回顾两个多月的工作，既紧张，又新奇，收获也很多。

也许在多年以后我成长为一名舞蹈教师以后，我回首看今天的实习，觉的自己一定很好笑，专业知识都不是很懂还去教人家。

可是我现在想，这一次实习时我人生中一次宝贵的财富，我正是通过实习才知道了自己的不足之处，我可以更好的改正自己的缺点，实现我专业能力的再提升。

我会在以后的学习岁月中再次实习的，每一次实习都有着很好的收获，何乐而不为呢。

我会更好的改正我自己的，实现自己的梦想！

一个学期就这样过去了，回想这一学期，在忙碌中得到充实，有许多值得总结和反思的地方。

现将本学期的工作做一个鉴定：

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。

所以，一直以来我都积极学习。

本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。

一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。

另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。

通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。

随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。

平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。

通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

在教学上，整体与局部的关系是每个学生都会遇到的，开始画什么，画到什么情况下停止，这些往往困扰着每一个学生，不只是初学者。

其实，复杂深奥的学问，往往是靠简捷方式来表达的。

色彩绘画虽是用笔调色，其实是依靠素描造型，素描是通向

自然、通向心灵的最直接通道。

所以从一开始就反复强调整体素描关系在色彩表现中的重要性，我让学生从学画之初就牢牢树立整体观念，使他们充分认识到这是打开艺术大门的钥匙之一。

教育教学是我们教师工作的首要任务。

本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。

”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传动。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

语文教师年度自我评价篇六

班主任，是班级工作的领导者，组织者和实施者。作为班主任，每天面对的，是几十双渴求知识的眼睛，每天接触的，

是几十颗等待滋润的心灵。如何让这一双双的眼睛充满智慧之光怎样使这一颗颗心灵健康成长这不仅需要班主任具有强烈的事业心，责任感，更需要班主任具备一定的组织管理能力。刚踏上教坛，我就从事班主任工作，使我体会到班主任工作的艰辛与劳苦，但使我更加难以忘怀的，是成功的喜悦以及甘为人师的幸福。今天，我结合几年来自己的工作实际，谈一谈做班主任工作的一些体会。

一、思想教育工作常抓不懈

1、发挥自身表率作用。

大教育家乌申斯基曾有过这样一段话：“教师个人的范例，对于学生的心灵是任何东西都不能代替的最有用的阳光。”小学生，对班主任有着一种特殊的信任和依赖情感。班主任的自身素质，道德修养，班主任的一言一行，一举一动，无形之中会成为全班几十个孩子的榜样。因此，我在工作中爱岗敬业，严守职业道德，以爱润其心，以言导其行，用爱心去滋润学生，用语言去感化学生，教给学生做人的道理，增强学生前进的动力。“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”在班级工作中要求学生做到的，我往往率先垂范。每次在学校的劳动中，我总是与学生们一起干活。带动了学生们劳动的积极性，保质保量完成学校交给的每一项任务。

2、建立一个良好的，科学规范的班级制度，即班规。

对学生的管理，如果仅靠师生间的个人感情，则易造成管理上的放纵及随意。因此，开学之初我就制定一个科学规范切实可行的班规。而且充分发挥学生干部的作用。利用班规对学生进行考核，每月一总结，对于优胜者进行奖励。这大大激发了学生学习的热情，同时也制约了思想差的学生的一些行为，使他们屏弃自身的不良习惯。

3、及时开好班会课。

班会课是对学生进行思想教育的一条行之有效的途径，所以我及时抓好每周五的班会课时间，对学生进行教育。在上班会课之前，我都认真分析班级当前的现状，结合班级的实际确定班会主题，并且认真备课，以求取得最佳的教育效果。本学期做到了定期召开班会，班会的内容形式多样，学习规范守则；向学生灌输五讲五做的内容，对学生进行安全教育，法制教育；带领学生学习雷锋，了解革命先辈的事迹等等。一系列的内容使学生受到了不同方面的教育，也取得了很好的教育效果。

4、不辞劳苦做好学生的家访工作。

促使学生健康成长，只靠教师的工作是不够的，还应该得到家长的协助。因此，每学期的班级工作中我都有目的，有计划地走访学生家长，使家庭教育与学校教育密切配合。本学期由于学生不听话，我便充分利用家长的力量来协助自己的工作，每次家访时我都向家长介绍本班的学习情况，孩子的学习，纪律等各方面的情况，争取家长的意见，以取得家长对班级工作的支持和协助。有时在家访中了解到学生家中存在这样和那样的困难，我就想方设法去帮助。这样教师和家长密切联系，共同教育学生，有效地促进了学生的全面发展。忙的时候我便利用写信，打电话，开家长会的形式与家长取得沟通，两个多月家访人数达40次。

由于我的不断教育，使学生在行为上受到一定的约束，有的学生对我说：“老师这学期你怎么这么严哪”我笑着说：“严就是对你们的爱”，其实我的心理有很大的压力，自己的学生自己怎么能不了解呢他们太淘气，如果我这个班主任稍一放松，那不知会是什么后果，我害怕他们同以往的毕业生一样，所以自己宁愿把在校的所有时间都用在他们身上，自己的工作回家去做。只希望自己用爱心去感化每一个学生。虽然在值周评比中我班的的成绩处于中游，但我已经满意了，因为这也是我常抓不屑的结果。

二、耐心细致做好后进生的转化工作

有人曾说过，一个班级的后进生占班级总数的百分之几或更多为百分之十几，如果放弃了对后进生的教育，对集体而言，集体的希望才失去了百分之几，而对于一个家庭而言，每一个后进生是家庭希望的百分之百，如果这个家庭失掉了这个希望，就等于家庭的希望百分之百地破灭了。这样的说法很有道理，这样就给我们教育工作者提出了一个严峻的挑战，为了挽救一个后进生，为了找回一个家庭的希望；为了挽救一个集体，找回众多家庭的希望，我们怎么办知难而进！决不放弃任何一个学生，决不放弃任何一个集体，是每个教育者的信念，也是我的信念。若要变后进为先进必先寻找到一条行之有效的途径。六年的班主任经验告诉我：在教育影响后进生的过程中，师生之间往往会产生心理上的碰撞，对小生来说，身心都在成长，应该先取学生的最佳接受点去教育学生，以情激情，以情励人，施之以爱，拉其进步，贵在扶持，长抓不懈。

1、做学困生的知心朋友。工作中我时刻以一颗慈母般的心关爱着每一个学生；始终以期待的目光关注着每一个学生。从不因学生学习成绩差而歧视学生。既为取得好成绩的学生感到高兴，也能谅解学生学习中的失误，让学生时时刻刻感到我既是他们学习上的好帮手，又是生活中的知心朋友。在我的班中，学困生比较多，我便经常找他们谈心，帮助他们树立学习的信心，学习上遇到困难，我也耐心细致地为他们讲解。使他们相信自己的老师，也把老师当作知心朋友。

2、尽职尽责转化好每一个后进学生。前苏联教育家马柯连卡曾说过：“爱是无声的语言，也是最有效的催化剂。”教师对学生的爱，胜过千次万次的说教。在我的班中思想差的学生比较多，他们身上有许多不良行为，为了教育他们，我便经常找他们谈心，说出他们身上的不足，以及这些缺点会给他们造成什么样的后果，对他们进行“动之以情，晓之以理”的教育，帮助他们克服身上的不足，在期末复习这段时

间里，我为所有后进生制定一份学习目标，每天评选出一位进步最大的学生，进行表扬和物质上的奖励，让每个学生都有明确的学习任务，都有争第一的思想。使期末复习工作稳步进行。

3、让每位贫困生都有一个学习上的保障。每次交费时我班都是最慢的一个，因为班级中的贫困生比较多，在与学生的交往中和家访中使我了解到了这部分贫困生的一些事实。所以在学校免收书费的名单上我写下了他们的名字，使他们的费用缓解一部分，家庭负担减到最底限度，以保障他们的学习不受干扰。

人无完人，我也同样如此，在班主任工作中自己还存在许多的不足，生气的时候，我也会大声训斥他们；学生不完成作业时，我也会变相体罚他们，留他们在校写作业等等。虽然做班主任工作以来我没有做过惊天动地的伟业，但我走过的每一段路，留下的每一个足迹，都能折射出我生命的价值。我是失去了很多，但我无怨无悔，因为我深深地爱着我从事的这个太阳底下最神圣的职业。“既然选择了远方，便只顾风雨兼程。”我要在三尺讲台——这方寸土上，尽我最大的努力，为祖国教育事业贡献毕生的精力。

表达小学班主任自我鉴定

在教学工作方面，我注意学习教育教学理论，深入钻研教材，虚心向有经验的教师学习，大胆进行教学改革，经常总结和积累经验，吸取教训，改正缺点，不断改进教学方法，力求把每个知识要点以最佳方法传授给学生。因此，我拟定四关：第一关：教材关，认真钻研教材，吃透教材，认真备课、上课，觉得处理不当的地方就去请教经验丰富的老师，在他们的热心指教下，我有了很大的提高，为了填补手上资料不足，我订阅了大量的专业杂志，真正做到教学相长。第二关：吃透学生关，了解学生，因材施教，作为老师，是学生信得过的朋友，跟学生交朋友，以情动人，学生因“亲师”而“信

道”，会对你所教科目感兴趣。第三关：上课关，我是从学生过来的人，学生喜欢怎样的课我心里清楚，备好一节课，不一定能上好一节课，还需要你有驾驭课堂的能力，照本宣科不符合时代要求，我们需要创新，怎样去激发学生主动参与才是最重要的。上课前，我喜欢讲一些数学史，创设数学情景，拟定一些开放型题，激发学生学习数学的兴趣，锻炼学生主动思考的能力、归纳总结的能力，让学生主动思考，以培养学生创新精神和实践能力为主。第四关：信息反馈关，不要自我感觉良好，就忽约了学生的心声，每一次考试后，我都会叫学生给我提出意见，综合反馈回来的信息，重新拟定教学计划。我在进步，学生也在进步，付出总会有收获的，这一年，我所执教的(1)班，中段考、期终考数学科平均分、合格率、优秀率都达到了要求。

小学教师班主任工作鉴定范文

一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。一下就是我对自我的工作鉴定：

首先要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

课前准备。备好课：认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好；了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施；考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

其次要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业。针对这种问题，抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

然后积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

最后培养多种兴趣爱好，到图书馆博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

在这个日新月异的社会里，各方面对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天贡献自己的力量。

小学老师班主任工作自我鉴定相关

语文教师年度自我评价篇七

实习结束了，但是自己离去的脚步却越发的不舍。听着身后

同学们的告别，我的脚就像灌了铅一样，越来越沉重。这次的实习，是我第一次教学的体验。

作为一名临近毕业的师范生，能来到xxx中学xx班这样的班级进行实习，实在是我的一份幸运。这些孩子看起来比我小不了多少，就像是我的弟弟妹妹们。尽管自己是老师，但却总是忍不住就和他们聊了起来。不知不觉间，自己已经融入了这个班级当中。

这次的实习，对我来说真的有很大的提升。作为一名师范实习生，我对自己实际的教学能力一直带着一种怀疑的态度。但是，在这次的实习中，我见证了自己的能力，并且有了很大的成长！现在的我，对教学已经有了十足的信心，我也相信自己一定能在下次的教学中做的更好！以下，是我对这次实习的自我鉴定：

一、作为教师的思想方面

在思想上，尽管一开始的时候我想以一个威严的教师的形象严格的管理好班级。但是，随着和同学们的接触，我却不自觉的和他们成为了朋友。并且通过不断的接触，我也感受到自己作为学生的朋友，也许对教学来说会更有帮助。工作自己的摸索和任课老师的指点，自己也对这方面的思想经验有了很大的收获。

二、教学方面的收获

作为一名实习教师，在参加这次实习之前，我也有对教材和各种经验技巧做了巩固和复习。但是，通过这次的实习我才认识到，作为一名教师，仅仅有这些经验的理论知识是完全不够的。站在讲台上，所有的目光都集中在自己的身上，这时候再去思考，已经来不及了。

为此，我向xx班原本的数学认可老师积极的学习，加强自己

对课堂的管理能力，把握课堂的节奏，并尝试将这些技巧都转化为自己的习惯。在慢慢的习惯后，我也逐渐掌握了这些能力，并通过自己的习惯将这些都化作了自己的能力。

三、个人的不足

在这次的实习之前，我总以为自己对教学已经掌握的七七八八，以为自己所欠缺的不过是经验罢了。但是通过自己亲身的体会，我才真正的感受到，自己的所欠缺的，并不仅仅是经验就能弥补的。经验的累积仅仅只是第一步，我还有更多的东西需要了解！作为老师，我们要学的远远不止学校中的那些。

未来的路还很长，但是我相信，我一定能成为一名出色的数学教师！再见了，我最初的学生们！这么想着，自己的脚步又不禁加快了起来。

【初中实习老师自我鉴定_】