

2023年读了紫丁香你懂得了道理 谁在蚕食地球这本书读后感(模板6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

读了紫丁香你懂得了道理篇一

本书作者说他的戒烟法也同样适用于其它化学品上瘾症，比如酒瘾，毒瘾。我想把它进一步推而广之，是否可以戒断所有的瘾呢？佛经说，色香味触法，都是我们执著的尘，只要我们执著于对其中任何一个的渴望，那么哪一个不是瘾呢？比如有些人对食物不能抗拒，哪怕不饿，也总想放点什么到嘴里，这不也是瘾吗？比如男人的好色，见到合意的女人就想到性，不也是瘾吗？既然所有的瘾都来自心里，来自渴望，那么只要改一念，瘾就可以消除。我们为什么不能改呢？因为我们被洗脑了，很多观念被根深蒂固地放入我们的脑海中了。比如说性欲，佛家说是淫欲。佛经说：淫心不除，尘不可出。好多人给自己找借口，给性行为划分为合道德的，不合道德的等等，其实，佛不是说了吗，重要的是淫的那个心不除，尘不可出，和其他因素没有关系。现在整个社会，铺天盖地，都是各种性的信息，而且都是同样的信息：性带来快乐！从小我们就被洗脑了：性是一种快乐。快乐到什么地步呢？快乐到青少年可以为了偷食禁果而采取各种手段，快乐到某些人不惜违背别人的意志而去强奸！所以，我们理所当然地认为性欲是上帝赐予人类的礼物，如果你没有从中感受到快乐，你会怀疑自己是不是有什么毛病！其实，下一次你再做爱的时候，应该好好问问自己：“你到底哪里感觉到快乐？身体上？心理上？还是你自以为是快乐，根本就没有想过。如果是这样，你也是性念的奴隶。”

昨天在微信朋友圈里看到我上次心室(识)解构课的小组长的

一段文字，很有意思。摘录如下：

我是性念的主人

未遇到心室(识)解构以前，我完全是性念下的奴隶，每天在性的幻想与沉迷中度过、被它控制不能自拔。总是渴望与每个合我意的人发生点什么，当功课做到一定阶段以后我清楚的看到那只是我的榜首念。于是我决心超越，每次淫念的思想粒子一聚合，我就迅速看到它并瞬间粘连瓦解，无数次不断超越之后，我已经完全是它的主人，想与不想做与不做到与不到完全在我的掌控之下。放眼看人类，人类历史就是男淫加女淫生个小淫。一切的一切都是性的延伸，只是不敢承认而已。

有人说：“如果没有这些欲望，活着还有什么意思？什么乐趣？”怎么会呢？世界如同一个监狱，如果你有了钥匙，你可以随意进出。而监狱里面的犯人没有钥匙，出不去，只能自我安慰说：“这监狱有吃有喝，有美女，挺好的，出去干嘛！”所有求道的人要的都是这把钥匙，而这钥匙就在你自心中。所以得道之人可以酒肉穿肠过，美女不留心。然凡人以此为借口，不过是徒然自害！

佛说这世界都是虚幻，不要执著。可见我们这个世界的一切，物理的还是心理的，都是同样的道理。人类的所有纷争不就是来自于对某种东西的渴望吗？只是这个法制社会告诉我们：你在满足自己欲望的同时不能损害别人的欲望，那么就是合法的，合理的。我们为什么不能从根上去拔除这个渴望呢？说拔除好像挺难！其实，一旦我们知道了真相，拔除就是改一念而已。但拔除的确难！唯一的阻力就来自我们自己，不愿意！为什么不愿意！？还是被洗脑了，执着于一些东西。

上瘾最根本的原因是什么？是为了填补空虚感。所有上瘾的人，不管是对食物，还是毒品，都是一样的，他们空虚，他们受不了这空虚。其实，空和虚难道不是道家 and 佛家追求的吗？开

悟不就是要体证空性吗?可是，真感觉到空的时候，我们却害怕!恐惧!其实，只要你去拥抱这份空虚，接受这份空虚，很多时候执著就放下了。像林老师告诉我的:享受孤独!享受寂寞!

所以为什么为道日损，就是我们从出生就在做加法，而回归本性却是要做减法。修行就是在反洗脑，或者说用一套与世俗相反的理念来重新洗脑。何谓顿悟?就是立刻转念，彻底转念!何谓渐修?就是来一念，照一念，放一念!不停地洗涤，洗涤的多了，就形成条件反射了。洪老师功课的意义也就在于此。

最后还是回到这本书吧,我认为这是一本非常好的书!值得向所有的烟民朋友及其家人推荐。看了它，非烟民可以更好地理解烟民，可以知道怎么帮助你家人中的烟民朋友改变。我父亲曾经是30多年的重度烟民，多次戒烟而不果。直到医生给他以警告(只是警告，而非最后通牒)，他一下子就戒了，没有任何过渡。我问他戒烟身体痛苦吗?他说一点也不。我问那为什么之前戒不了，他笑笑，无言以答。我替他答吧:因为生命是他的榜首念，当吸烟还没有威胁到这个的时候，他就不愿意戒。一旦触及他的榜首念，他就轻易地戒了。但是，他并没有看清吸烟这一幻象的实质!

到底哪一点会触动到烟民，让他戒烟呢!?很多因素都有可能，但这本书讲述的是最根本的方法!所以，试试这本书吧!一定会对你有帮助!

读了紫丁香你懂得了道理篇二

寒来暑往，又迎来了一个多姿多彩的假期。假期里，妈妈给我买了许多有意义的书籍，我每天如饥似渴地阅读着它们。其中，最让我感动和震撼的是《禾花》这本书。这本书是著名作家王勇英老师写的。我一口气读完了《禾花》这本书。泪水模糊了我的眼睛，我哭了，我为禾花一家过着非人的生

活，而感到痛苦。可又被他们一家人的善良、勤劳、宽厚与命运抗争，在艰难的生存中坚韧而顽强地成长。感到深深的震撼。

这本书讲了禾花一家人都被各种疾病的基因顽固地代代传递。一个哑巴、一个眼瞎、一个跛脚、一个疯子，虽然禾花和弟弟谷米是健康的。但因为他们的妈妈是疯子，所以他俩走到哪里，小伙伴们就聚拢到哪里嘲笑、起哄、捉弄、他们。他们被孤立没有朋友，时时生活在贫困与恐惧之中。他们唯一的力量就是残缺不全的亲情，尤其是他们的奶奶豆婆，在极度的困境中她以超人的坚韧、苦干、乐观和智慧让这个家生存来。在外人看来这个不能被称为“家”的家庭，也有着自已的欢乐和回忆。姐弟俩和豆婆一起干活，一起给小鸭子剪毛，一起吃饭。后来禾花在豆婆的影响下自然而然地延续着那股神秘的力量，成为了这个家庭新的支撑。她每天服侍所有人，忙里忙外，晚上疲惫不堪。他们在艰难的生存中坚韧而顽强地生活着。最后禾花去上学了，她有了自己的朋友。她开心地笑了。生活向着美好前行。

看了这本书以后，我深深地被他们的精神感动了。他们能在极度的困境中坚强而乐观的活着，从不向困难低头，哪怕只有一丝希望，也绝不放弃。哪怕只有一点小小的收成也会给他们带来喜悦。禾花小小年纪就要撑起整个家。而我们现在的生活是多么的美好。我们想想他们还有什么理由可以不好好学习，还有什么理由可以埋厌生活的不公；还有什么理由可以衣来伸手饭来张口呢！禾花是一个特别善良又很勇敢的小女孩，她身上有很多优秀的品格是我需要学习的。禾花的经历让我知道无论生活有多么困难，我们都要有一颗积极向上的心，不能轻易放弃自己的坚持，要始终相信幸福的明天一定会到来，用乐观和善良去守护生活的美好。

读了紫丁香你懂得了道理篇三

抱着尝试来读这本书，说实话，我很怕，我怕读完之后，并

没有出现神奇的效果，我依然是烟不离手，花钱往自己的肺里灌输致癌的焦油，让自己的微血管堵塞，想告诉男性同胞最现实的就是，真的会影响性功能的，虽然我觉得自己的性功能非常良好，可是谁也不希望自己提前阳痿或者是早泄。其实灭完最后一支烟的时候，我根本没有感觉那会是最后一支烟，可是启示性的那一刻就是这样到来了，虽然第二天9号因为戒烟戒断症非常的严重，那种类似于饥饿的感觉非常不好，不过还好，感谢主，2月10号和2月11号虽然也会想起来抽烟，但是自己真的会感觉到，抹掉吸烟的那个念头真的很容易，不再像以前那样如刮骨疗伤一样的了。

戒烟后马上能感觉到的好处就是，不赖床，不嗜睡了，心情明显轻松了很多很多，绝对不是心理作用，是实实在在的，脑子明显比以前清醒很多，尽管这两天是阴天，可是心情依然很舒畅，再也不会出现心情莫名其妙的烦躁，到处找烟的感觉了，而且出门不需要看有没有带打火机和烟，负担轻了很多。

如果有人来看到这篇日志，不需要提前戒烟，正如书中所说，你要保持自己近期的吸烟习惯来看下去就好了。

祷告：主啊，我的确有许多缺点、短处和恶习，但是借着天天享受你，在你身边，你的生命就能吞灭我一切的缺点和短处，并把我的心思、意志、情感、和一切的美德全拔高。

读了紫丁香你懂得了道理篇四

打开第一面，第一眼看到的是目录，这里一共有六十五个问题，其中我最感兴趣的问题是太阳几岁了？太阳在很久很久以前就出现在天上了。那么太阳是从什么时候开始每天这样起起落落呢？原来，在我们出生以前的五十亿年前，宇宙中的气体和尘埃汇集起来，就形成了不断发光发热的太阳。到目前为止，太阳已经活了整整五十亿年了。太阳一直在“燃烧”它的氢，总有一天当它的储备耗尽了，太阳就会“熄

灭”不过不必担心，科学家通过测量太阳的体积和气体消耗的情况，计算出在四十亿到五十亿，太阳还不会出现这种结局。

我们在生活当中会有一些奇奇怪怪的疑问，问爸爸妈妈他们也讲不出个所以然来，而《十万个为什么》却能帮我解决这些生活中的难题。这些书分别介绍了宇宙是怎么诞生的？宇宙到底有多大？太阳为什么戴着帽子？太阳为什么会长“小雀斑”？可神秘的地球等。

自从我读了这些书，不但增加了我的科学知识，还引起了我对科学的兴趣，长大后，我要去创造更加美好的未来。

读了紫丁香你懂得了道理篇五

祥子是一个乐观向上，坚持不懈的车夫，被可恶的社会折磨成了社会的垃圾，象行尸走肉一样，只有一个躯壳，读完骆驼祥子，不如来写一篇骆驼祥子读后感纪念一下吧！你是否在找正准备撰写“骆驼祥子这本书读后感600字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《骆驼祥子》这本书的作者是著名小说家，戏剧家老舍。

这本书主要讲述了祥子原本是一个破产的农民，进城后做了人力车夫。那时他勤劳、不屈、好强，他用自己的汗水换来了理想和属于自己的车。经历了三起三落，祥子一次次的无法圆了自己的买车梦，好像是对生活失去信心。后来，他在虎妞的资助下，用自己的人格和尊严换来了一辆属于自己的车。不久，虎妞因难产而死，祥子不得不卖了车，为虎妞处理后事，这次打击使祥子自暴自弃，自甘堕落的故事。

里面还有很多很有个性、有趣的人物。如祥子，他曾经是个要强的上等车夫，最后却还是没有摆脱悲惨的命运。他没命

的拉车，他把自己当做是铁打的，拼命攒钱，只为买车，最后变成一个自暴自弃，自甘沉沦的人。虎妞是一个泼辣而有心计的中年妇女，刘四爷的女儿，他骗取祥子和她结婚，被父亲抛弃，因好吃懒做导致难产死亡。小福子是一个美丽、善良、节俭、可悲的姑娘，承担着养家的重任，最后因生活逼迫自缢而亡。高妈，一个心地善良，为人要强的人乐意帮助别人，经历了不幸，有自己的想法，常常开导祥子，是一个令祥子很佩服的人。小马儿的祖父，一个一辈子要强，最后却连自己的小孙子也救不了的苦命车夫。曹先生，一个平凡的教书人，爱好传统美术，因为信奉社会主义，所以待人宽和，被祥子认为是“圣人”。二强子，一个自暴自弃的，无法养家的车夫。

这本书通过祥子的悲剧，讲述了那些明明很努力的人，因为各种原因而被迫贫苦，凸显了旧社会劳动人民生活的困难与无奈。

这个寒假我读了《骆驼祥子》这本书，使我受益颇丰。它讲述了主人公——祥子人生的三起三落，最终成为一具行尸走肉的悲剧。

这个故事发生在北平，这本书也是老舍先生所著的“京味”文学的典范。起初，祥子是一个健壮、积极向上的人，他脚踏实地，梦想是买到属于自己的一辆车。买了车后，他的车便被士兵抢走，人还被带到了兵营，他设法逃了出来，并牵走了三匹骆驼，得到了“骆驼祥子”的称号。他回到了人和车厂，准备重新买车，却遭到了虎妞的引诱。在曹家拉包月时，他攒的钱又被孙侦探抢劫一空。在虎妞的逼迫下，祥子与她结了婚，并用虎妞的积蓄买了一辆车。婚后虎妞因难产而死亡，祥子又不得不卖车替虎妞办丧事，小福子的死熄灭了他人生的最后一盏灯。此时，祥子的未来一片灰暗，他自己也对自己绝望，这便使他成为了一个颓废的人。明天只是今天的继续，明天承受着今天的委屈。

祥子为什么会成为“堕落的、自私的、不幸的、社会病胎里的产儿、个人主义的末路鬼”呢？是封建社会对底层人民的压迫与摧残，他们也曾充满希望，他们拼命劳动只是为了生存，温饱与美好的婚姻遥不可及，人与社会是相互依存的。

追求是自我不断完善，不断改变的过程，单靠个人奋斗不一定能成功，还要努力创造优越条件。如果我们生活在祥子的那个黑暗社会，那我们也很可能会像祥子一样被压迫，在周围的黑暗中摸爬滚打。然而，今天的我们是幸运的，今天的社会是光明的，我们有优越的外部条件，有充足的机会，只要你热爱生活，充满希望，积极向上，乐观坚强，坚持原本的自我，把握好每一个今天，你就会获得成功。

在我国现代诸多知名作家，像老舍先生这样以平民出身而跻身文坛的是为数不多的，这两天我看了老舍先生成名作：《骆驼祥子》。1899年2月3日老舍出生在北京（现小洋家胡同）他家是一个满族贫民家庭。原名舒庆春。他生逢末年，清王朝的自身腐朽让清王朝奄奄一息了，母亲的勤俭和坚毅给了老舍他最初的教育老舍出生在大杂院里，也是在那里长大的。对那里的下层人民他们的生活状况、人生态度，他们的喜好的娱乐形式，对老舍产生了最原始的影响。

有了他创作的生活基础和平民化的艺术的倾向。可是，老舍并没有走上创作之路，因为交不起学费，他考上了免费的北京师范大学，毕业后在小学校长，尽职尽责，就在这里五四运动爆发了！“五四”给了老舍非常大的震撼。他改变了生活道路，辞去工作。1924年赴英国任教，从1925年他写第一部作品《老张的哲学》，近半个世纪大家授予他“人民艺术家”的称号。

《骆驼祥子》是老舍先生的代表作，1936年在青岛写成。

《骆驼祥子》的成功会首先在于它人物的成功。在中国现代文学，胡适、刘半农、鲁迅等作家都不同侧面写人力马车，但他们是以一个居高临下的观察和评价，而老舍是从细节的

直面观察车夫的生活的。老舍笔下的祥子来自乡下，带着中国农村破败气息来的，也带着这农民的质朴和固执。老舍写的文章大多数是幽默文章，但骆驼祥子却是一个悲剧。走下坡路。由这些人物构成了整个社会的大悲剧。当我看完之后才知道，祥子所期待的生活没人能实现。老舍先生的这部著作，让我们看到了解放前生活在社会底层的穷苦中国人的悲惨状况，也听到了来自他们内心的渴望：幸福、平等。

《骆驼祥子》这本书是老舍写的，讲叙了北京车夫——祥子的悲惨命运，祥子是一个坚强、阳光的年轻人，但后来慢慢被旧社会折磨成一个好占便宜、麻木的人。这让我十分同情祥子的遭遇又非常庆幸自己没有生活在那个黑暗的旧社会。

刚来北京的祥子立志要买一辆自己的车，经过三年的省吃俭用，终于买上了车。但不久后又被士兵抢走。人们常说：“只要努力就会有你好结果。”但在旧社会，这句话又有什么用呢？接着祥子好不容易逃出了兵营，还拉出了三匹骆驼，骆驼祥子这外号就由此而来。回到北京后，祥子又盘算起买车的事，可钱还没有存够，又被可恶的孙侦探骗走。看到这里，我又为祥子感到无奈，因为当时的北京就是这样一个无法无天、官兵横行霸道的地方。然后祥子又被车厂老板刘四爷的女儿——虎妞逼婚，虎妞和祥子结婚以后，虎妞给祥子买了第二辆车，祥子十分欢喜，因为他终于又有了自己的车。可是不久后，虎妞因难产而死，祥子只好卖了车给虎妞办丧事。最后，自己最心爱的女人——小福子又上吊而死。这一连串的打击使祥子开始自甘堕落。原本性格像骆驼一样要强的、有梦想的、坚强的祥子变成了一个自私自利的行尸走肉。不再像以前一样以拉车为豪，而是讨厌拉车、不务正业，整天想着从别人手中获取利益。

记得有一次，楼下的两位阿姨架了，社区里面的调解处的调解了解情况后，公正的解决了她们的问题，两位阿姨都心服口服。

现在的生活多和谐呀!没有旧社会的黑暗,不公平。所以我们更加应该珍惜今天和谐的幸福生活。

“读一本好书,就像与一个高尚的人谈话。”暑假,我读了一本现代作家——老舍的一部钟爱的作品——《骆驼祥子》。读完之后,我的心情久久不能平静。

《骆驼祥子》讲述的是一个普通的人力车夫的故事。祥子由开始的像骆驼一样的品格最终由于生活中的三起三落从而变成了麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉。正是通过祥子这个人物的变化,老舍先生无情地批判了这个社会——它不让好人有出路。

小说同时还刻画了其他各色人物,如残忍霸道的车主刘四,大胆泼辣而有些心理扭曲的虎妞,还有抢车的大兵,诈骗祥子的孙侦探等等,为我们展示了一幅幅怵目惊心,具有老北京风情的人物画与世态画。

“他的身量与筋肉都发展到年岁前边去,二十来的岁,他已经很高很大……”老舍先生笔下的祥子多么健壮啊!一段一段的人物描写把一个活生生的祥子呈现在我们面前。老舍大声地赞美这个旧中国的北京人力车夫——健壮、朴实,充满生气。

小说令我感到心酸的是“祥子在烈日下拉车”的情景。老舍先生在其中运用的叙述和比喻生动形象,情景细腻逼真,让人感同身受;用力地烘托出祥子拉车生活的艰辛和遭遇的悲惨,让人为之感到心酸,内心腾出一股对祥子的同情以及对当时社会的世态的憎恶。

读完之后,我掩卷沉思。我既为祥子的生活的悲惨感到辛酸,又为当时社会的世态炎凉深感无奈。我想,如果祥子不是生活在当时的社会,这恐怕又是另一番光景吧!

读了紫丁香你懂得了道理篇六

这几天我读了《小王子》这本书。书中写的是这样的内容：在六年前，因为他的飞机出了故障，在沙漠中遇到了我，于是我们有缘认识了对方。他是小王五，他来自b——612星球，后来我们在一起，在小王子身上学到了好多有用的东西，最后小王子走了，回到自己的星球，那里只有三座火山和玫瑰花。

后来，小王子又去了下一个星球，在这个星球上，住着一个酒鬼，小王子问他，他也不回答什么，小王子一路走过来，而直到他来到地球，他碰到了小狐狸，并且在小狐狸的要求下驯养了她。最后，小王子发现自己无法回去，他在降临地球的地方反复徘徊，并且深深想念着他的玫瑰花。

我读了这本书，也大有收获。感觉到《小王子》是一本清澈心灵的书。使人安宁并且心生暖意。《小王子》的故事简单，文字素淡。我很轻松地就读了两遍，这种童话，它让你轻松地阅读，同时在轻松间也给予我们一些东西，比如生活的纯真与美好，比如简单与清澈。

小王子他对生活抱着认真的态度，特别值得我好好学习，他勤勉地疏通火山口，拔着猴面包树的幼苗，都给我以一定的启示，让我们也严肃认真的对待学习与生活，做一个认真的人。