

太阳后裔读后感(优秀8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

太阳后裔读后感篇一

在新的学期里，我捧起了一本名叫太阳溪农场的丽贝卡的书。读了这本书，我的感悟，十分深刻。

十岁左右的丽贝卡是个性格活泼开朗的女孩，因为家境贫寒，小小年纪就离开自己度过美好童年的太阳溪农场，带着几分不安和好奇来到了两位终身未嫁的老姨妈家，开始了新的生活。

当然新的生活并不是这么一帆风顺，刚到达两位姨妈家，丽贝卡并不能适应这里的生活，再加上，米兰达姨妈对她不友好的态度，让她曾经一度想要，回去农场，让姐姐汉娜过来。但科博先生的一番好言好语的劝导又是丽贝卡放弃了这个念头，终于，他努力的适应了这陌生的环境，并交到了许多好朋友。

丽贝卡，，充满勇气、意志坚决，精力充沛、活泼好动。她不乏幽默感，但对事情没什么耐心，并且比较任性。她有着一一个纯真少女的“复杂”性格。换句话说，她也没什么特别之处，一个邻家小妹而已。当然，她还有一双明亮灿烂的眼睛，脸蛋上写着迷人的微红。我们从她的脸上，似乎可以隐约觉察到什么——少女的敏感、微妙以及热情忠诚、嫉恶如仇。她的身体洋溢着如五月花朵般少女的甜美，如年轻橡树般的活力。

在他成长的道路上，迎来了一段，半喜半悲的日子。她已然

成为了一个小大人。17岁那年，她的小妹妹米拉死了，紧接着米兰达姨妈，重病卧床不起，而母亲，也摔伤了。为了照顾亲人，她不得不放弃自己的工作。很快，米兰达，姨妈去世了……而丽贝卡对未来依然充满希望，谁能不信呢？希望是会对着每一个向丽贝卡一样热爱生活的人招手的，她相信无论命运是幸福还是悲伤，无论生活充满欢笑还是泪水，执着的信念有助于忍受苦难的岁月。生活中我们也正需要丽贝卡这种对生活的热爱和向往，所以只要记着：以丽贝卡的心态面对生活，一切定会迎刃而解！

太阳后裔读后感篇二

一颗流星从天空中划过，来不及一展风采，又匆匆离去；一朵含苞欲放的鲜花，来不及大放异彩，又纷纷凋落。孙夏冰哥哥走了，似乎只有那昙花一现。

孙夏冰，品学兼优，曾在北京大学就读。年年荣获“三好学生”，连续3次获县“又溪奖”[20xx年连江县理科状元][20xx年进英国剑桥大学，因患癌症逝世未能实现留学遗愿。

除了夏冰哥哥以外，有谁会说：“非北大不上，非物理专业不读，万一进不了北大，明年再复读一年。”有谁会感叹：“生者为过客，死者为归人，天地一逆旅，同悲万古尘。”有谁会在病危时说：“我来了，我战斗了，我为此满足！”

病重的时候，夏冰并没有哀声叹气，怨恨命运对他不公，而是心存感激地度过剩下的每一分钟、每一秒。夏冰忍受的痛苦是常人无法想像的，两回胸穿抽取积液，中西医药结合，苦不堪言。但是，坚韧不拔的夏冰凭着自己坚强的意念和亲朋好友的支持，从未倒下过。

疾病正在张牙舞爪地摧残夏冰的身体，使他伤痕累累，连呼吸说话都极其困难。但是，夏冰仍然以笑面对着每一位来看

望他的人。他艰难地拿着手机给老师同学、亲戚朋友发短信。“老师，感谢您教我这么多知识。”“表姑，多给我妈说些开心事。”治疗期间，夏冰哥哥仍不忘学习，常常一边躺在床上输液一边看书。我的心不禁怦然一震：夏冰哥哥是多么坚强啊！再想想自己，我是多么惭愧啊！生病了嫌药苦就大吵大闹，怨天怨地；考试考不好，就莫名其妙地对父母发无名火；学旱冰摔了几次，就放弃了……“不经历一番寒彻骨，那得梅花扑鼻香？”正因为夏冰哥哥执着地追求着自己的梦想，才取得了学业上辉煌的成就啊！

3月29日，一个不怎么明媚的日子，夏冰哥哥走了。他跟随着清晨最耀眼的阳光走了，留下的，只有家人和朋友无尽的思念。

年仅23岁的他真的走了吗？不，夏冰哥哥没有走，他那孜孜不倦的精神永垂不朽。夏冰哥哥就在我们的心里。

夏冰哥哥，一路走好。

太阳后裔读后感篇三

最近新看完的一本书是石黑一雄的《克拉拉与太阳》。

关于人性本善还是人性本恶，中国人已经争论了几千年。在石黑一雄的作品中，他并没有直接回答这个问题，只是讲了一个故事。

af[机器人朋友) 克拉拉一开始只是在商店的橱窗望着窗外观察人类。后来，一个叫乔西的小女孩给了她一个承诺，说会接她回家。于是她一直等一直等，甚至拒绝了别的孩子的邀请，真诚等待着。人类总是爱承诺，不管那件事能不能完成。幸运的是，克拉拉等到了乔西。不幸的是，克拉拉去了乔西的家之后发现人类的世界远比她想象中要复杂一些。她是一个被制造出来充当人类朋友的机器人，因为人类究其一生都

在逃避孤独，所以需要陪伴，需要爱。但是人类也会为了得到爱而做出一些残忍的事情。比如乔西的母亲，为了孩子所谓的前途坚定选择提升，哪怕代价是孩子的生命。比如乔西的父亲，他不想让克拉拉代替他的女儿，于是欺骗克拉拉，让她牺牲了大半原液，让克拉拉因此出现故障。

故事的最后，克拉拉仍在感恩太阳先生的慈悲，尽管无人知晓她曾经的努力。她祈祷，并做出了自己能力范围最大的奉献。结局是，乔西渡过了难关，克拉拉去了垃圾场。结局也许很讽刺。我有时候在想，这个故事的最好结局为什么不是乔西死掉，然后克拉拉像姐姐的替代机器人一样被禁锢，顺便禁锢那个家，然后挣脱。这样悲剧就能轮番上演。不幸的是，克拉拉去了垃圾场，继续感恩人类。

太阳后裔读后感篇四

作者是一个腿有毛病的人，但她受到五岁盲童明明的感染，变得乐观起来。后来，好心人给了她眼睛，她在手术前许愿用自己的腿来回报作者。

读完，我的心久久不能平静。明明的眼睛看不到光明，看到只是黑暗，但是她仍然乐观、开朗，对这个世界充满了好奇和希望，所以我们应该用良好的心态去面对现实，面对这个世界。不管现实有多么糟糕，但是，它已经发生了，你怎么做，时间也不可能倒流，更何况世界上的事都有可能发生，包括公平的和不公平的。因此，我们应对事物给予宽容，勇敢地去面对现实。

一个人的一生绝对不可能一帆风顺，我们可以把困难当作一次磨练，不要悲观消沉，也许它是幸运的开始，是生活的一种考验，是我们人生的一次阅历，它会使我们更加成熟。

当我看到，明明愿意将自己的腿给作者时，我震撼了，明明懂得了感恩。社会给了他光明，她要把腿献给社会。

我们应学会感恩。比如：睡了一夜好觉，睁开双眼，人可以心存感激，感谢睡了一夜好觉，使自己一身轻松；推门出去，人可以心存感激，感谢蓝天白云，使自己心情舒畅；走在路上，人应该心存感激，感谢祖国社会，使自己健康成长。

感谢大自然，她给予我们一切：四季变迁，毛毛细雨、鹅毛大雪，这为我们的生活增添了不少色彩，让心灵也受到了神圣的洗礼。

感谢音乐，她给予我们声音上的美，那曲调如高山流水、如飞沙走石、如海的咆哮，像大自然的灵魂，使我们既得到了心灵上的安慰又陶冶了我们的情操。

感谢父母，是他们一口饭一

怀着一颗感恩的心，重新看待世界，你会觉得世界是那么的美好，让感恩纯洁的雨滴洗刷心灵上的污点吧！

感恩世界，感恩所有帮助过我们的人。

太阳后裔读后感篇五

读完这本书，我很感动，因为那些少年都只有十几岁，他们却可以为了帮助别人，不惜一切代价，甚至，是搭上自己的性命。

其中，我印象最深刻的是朱嘉璐同学，她是一个守信的小女孩，她答应了她妈妈，要做家务，她真的做到了；她说要帮妈妈揉脚，她也做到了……她为了不让妈妈太辛苦，就主动接下做家务的活，她同学还同情她。可是我觉得嘉璐这样做很好，至少比我好的多。

放了暑假，我整天不知道可以干什么，除了吃喝拉撒睡，看看书玩玩电脑，我就找不到事可以做了。每次看到我妈妈忙的死去活来，我就想去帮忙，可过了一分钟之后，我就忘得

一干二净，当想起来再去的时候，我妈妈早就做好了。

我有时候想做，可就是想不起来我到底要做什么。就像前几天，我说：“老中午你洗碗，晚上我洗。”虽说我跟我妈约定好了，但是到了晚上我就完全不记得我要干什么，看到我妈洗碗时我才想起我今天晚上要洗碗。但是我也有想起来的时候，像昨天中午，我帮我妈妈揉腰，揉完之后，我就对我妈说，我晚上再帮你揉吧。到了晚上，我主动帮我妈妈揉腰。

我每天在上起来还会主动擦桌子(楼上的电脑桌)，这一点，我妈说我比姐姐好得多。听完了我心里美滋滋的。

我觉得，做美得少年，并不是你要去做什么大事，而只要你做好每一件小事就可以了。

太阳后裔读后感篇六

最近我读了《太阳溪农场的丽贝卡》这本书。书中的主人公丽贝卡让我十分敬佩。

这本书主要讲述19世纪末一位美国乡村女孩丽贝卡的成长故事。十岁左右的丽贝卡是个性格活泼开朗的女孩，因为家境贫寒，小小年纪就离开自己度过美好童年的太阳溪农场，带着几分不安和好奇来到了两位终身未嫁的老姨妈家，开始了新的生活。米兰达姨妈说话尖酸刻薄，但是心地善良；简姨妈温柔善良，慈祥娴静。在这个陌生的环境中，丽贝卡念书、玩耍、结交新朋友，凭着自己的真诚、乐观与自信，克服重重困难，终于走上了成才之路。

丽贝卡的身上完全反映了美国人的精神——乐观、积极、开朗、友善，对外界的事物充满好奇。人们喜欢丽贝卡，因为她让人们明白“如何面对一个陌生的新环境，这不取决于这个环境本身如何，也不取决于这里的人对你如何，而仅仅取决于你的生活态度。

丽贝卡像个精灵古怪的小天使，她生性热情奔放、活泼可爱、思想独特、富有感召力。无论何时，无论遇到什么样的困难，她始终用一种积极向上的心态对待生活，全身心地投入到生活中，用自己的热情和活力改变周围的一切。她对未来充满希望，总是相信“最美好的即将到来”。经过生活的洗礼之后，她从一个天真无邪的小女孩最终长成了出色能干、气质非凡的动人少女。

看了这本书后，我的想象力得到了放飞，并与书中的丽贝卡共赴纯真年代的约会，一起成长，一起带着希望去迎接那美好的未来！

太阳后裔读后感篇七

《向着太阳唱歌》是一本由许多名家的短文汇集起来的书，书中把文章通过不同的主题进行了分类：爱、友谊、诚信、美、善良与同情、敬业与奉献……不同时代背景、国家地区、视角眼界，真实的或不真实的故事，都似阳光洗礼灵魂，正义叩击心灵。

一篇《我背父亲去上学》的文章彻底颠覆了父亲的形象。一个中风瘫痪的父亲每天只能注视着妻子和儿子忙来奔去，当母亲去世后，贫困的家庭重担全部落在“我”身上。成绩优异的“我”考上师范，但家中的父亲不能孤身一。“我”带着父亲去上学了，钱、山路、学习时间、辛苦劳累，全被我“我”一一克服。最后，作者说他是许多不幸者中还算幸运的一个。

记得一次学期中间，爸爸去出差一星期，开始我还觉得挺逍遥自在，但一两天后我就开始“痛苦”了。床上乱放着衣服，裤子，垃圾桶里的泡面盒滚落到了地上；金鱼缸里的水浑浊不堪；作业本被水浸湿了还没晾干；没人督促的`我又上网又看电视……我站在客厅里，环顾整个屋子，一切好像都发生故障了。突然间我想起了那个背爸爸去上学的人，我仿佛一

瞬间受到了那种独立品质的冲击和影响。我一点一点使家里变成了原来整洁的样子。

也许迷茫时缺少启迪，但书籍会给你力量与希望，让你看到崭新的光芒。

太阳后裔读后感篇八

最近，我读了一本书叫《向着太阳歌唱》的书。读完后，我深受感触。

《向着太阳歌唱》这本书主要写了许多关于爱，美，公民，立人的故事，它是青少年美德天地。它们有的让我学会了爱父母，爱师长；知道了要有一颗怜悯之心，去帮助弱小与不幸的人；懂得了要爱大自然，爱生灵，爱和平，爱人类，爱社会，爱国家。明白了有了爱，世界上会没有任何苦难过不去；有了爱，我们的生活就会绚烂多彩，我们的国家就会永远充满光明。爱，是简单的，也许在别人跌倒时将他轻轻扶起，他就会感受到你对他的关爱。

这本书还讲了许多“美”。这些美有的很平淡，有的很吸引人，有的是内心的美，还有的是表面的美，更有一种事物的美。它们让我懂得了真正的美，知道了对于成长中的人而言，美好的事物应当是绿色的。人在刚刚步入社会的大门时，总会有许多期望。人如果能期待感受美好的事物，感受美好的情感，就会感到生活的幸福。现在的社会上有许多人的品质会造成诸多丑陋的现象，这时，我一定要记住要有对美的期待，种下对美的向往，铸炼美好的品格，不让人们之间的丑恶粘污纯洁的心灵，做一个有美好品德的人，做一个对社会有益的人。

这本书还让我学会了坚强。在生活和学习中，遇到什么困难都要有勇气，向着理想努力努力再努力。

这本书让我知道了要有诚信。在你答应别人一件事后，要诚实，守信的去完成这件事。

这本书还让我明白了许多道理，真是像沙滩上的贝壳，数也数不清。作文