

2023年名人故事读后感点评评语(实用10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

名人故事读后感点评评语篇一

今天，我读了《100位名人成才故事》这本书，里面当中我印象最深的就是唤醒国人灵魂的文学斗士——鲁迅。

鲁迅原名叫周树人，出生于1881年，直到1936年去世，他是现代文学家，也是我心目中的偶像。

鲁迅诞生在绍兴城一个封建家庭里，他从小就受到严格的教育，很早就开始读书。12岁的时候，鲁迅进了绍兴有名的“三味书屋”学习。老师寿先生非常有学问，对学生的要求也非常的严格。它规定学生们月底要背出一个月中读过的书，年底要背出一年中读过的书，背不出来的就要受严厉的惩罚。在老师的指导下，鲁迅学习进步很快。

鲁迅很孝顺，也是一个尊敬老师的人，有一次他的父亲病倒了，为了给他父亲治病，他每天都要去药店抓药，还要承担许多的家务活。有一天早晨，他因为帮母亲做家务事，所以上课迟到了，受到了寿先生的批评。为了提醒自己以后不再犯这种错误，鲁迅就在书桌右下角刻了一个“早”字。从此，鲁迅每天就更早的起床，帮母亲把家务活做完，然后按时上学，再也没有迟到过。

鲁迅是中国历史上第一个以文学创作为武器进行“文学革命”的文学家，他清醒的战斗精神唤醒了无数的“民族魂”。

读后，我觉得鲁迅真的很伟大，他写的《狂人日记》，《阿q正传》我都看过了，写得非常好，《狂人日记》几乎轰动全球，而《阿q正传》则是他写的所有小说中最杰出的作品。我觉得我应该像鲁迅一样，好好学习，天天向上！

名人故事读后感点评评语篇二

最近我读了《中外名人故事》第二辑的前半部。

张衡的故事我比较喜欢，因为他从小勤学好问、特别爱读书，这些良好的习惯使他的知识也越来越丰富，正是对天文发生了浓厚的兴趣，后来发明了‘地动仪’，在我国科学史上留下了光辉业绩。

阿基米德的故事给我留下了深刻印象，聪明的他在生活中发现了浮力，后来又利用杠杆、滑轮……这些知识打败了罗马军队，保护了叙古拉城的人，得到了全国人民的赞赏。

从他们的故事中我感悟到____他们能成为名人是因为爱观察、爱思考、勤奋努力的结果，这是最值得我学习和借鉴的地方。

通过他们的故事我领略到他们的智慧和执著的精神，使我受到启发，改变我胆小、内向、不爱提问的毛病。

名人故事读后感点评评语篇三

最近，我读了一本书，是一本成语故事。

这是一本好书，它带领我走进了一个个知识文库，让我在知识的海洋里遨游，吸取更多、更新奇的知识。

读完整本书，令我印象最深的是《邯郸学步》这个故事：一个人听说邯郸的人走路的姿势十分美，他很是羡慕。便到邯郸去学走路。他看了小孩子走路，活泼，学；看了年青人走

路，轻柔，学；看了老年人走路，觉得稳重，学。这样一来，他既没学会小孩子走路的方法，也没学会年青人走路的方法，也没学会老年人走路的方法。最后，连怎么走路都不会了，只好爬着回去了。

读完整篇故事，我的感慨很深。从中我深刻地认识到：不管学什么东西，都要一心一意，坚持不懈地努力下去，只有这样，才能学到很多宝贵的知识和本领。

联系自己平时的学习、生活，我深刻地感受到自己最大的弱点就是学习过程不能做到一步一个脚印，长期坚持下去，我想，我今后一定要改正自己的缺点，做一名好学、上进的好学生。

名人故事读后感点评评语篇四

我们人类离不开书，所以每个人都应该读书。著名的作家冰心曾经说过：“读书好，好读书，读好书。”作为学生的我们更需要多读书。我以前读过不尽的好书，但要说最好的非《中外名人故事》莫属。

我从这本书中明白了许多道理，比如：做人要有恒心。这个道理是我从李时珍这个故事里懂得的。这个故事写的是李时珍发现有很多关于药物的书并不可靠，所以他立下宏愿一定要把古代本草类书整理一下，把那些错误的说法纠正过来。对那些迷信邪说的人加以驳斥，把科学的经验和知识补充进去，李时珍阅读了大量的中草药书籍，再通过自己的实际行动，克服重重困难，终于写成了《本草纲目》这一医学百科全书。

这本书让我知道了做人还要有坚强的决心和意志。这个道理我是从林则徐的故事中明白的。林则徐是中国近代最早接受西方文明的先驱之一，是一位满腔热血、为国为民鞠躬尽瘁

的伟大民族英雄，正是他禁烟抗英，向全世界表明了中华民族反抗外敌侵略的坚强决心和意志，拉开了中国百年近代史的序幕，点燃了旧民主主义革命的火种。所以只有具备坚强的决心和意志才能做大事。

这是一本充满智慧和道理的书，大家一定要多买多看哦！

在世界上，让人感动的事有很多，即使时光在飞快的流逝，但许多感动的事还深深印在我们永恒的记忆中，伴随我们的成长。

《名人故事》中有一篇叫《令人讨厌的坏学生》的故事，里面描述了一个男孩上课搞恶作剧让老师出丑，下课欺负同学，大家都讨厌他，男孩就开始逃学，他很想找一个人述说，就写信给毛主席，毛主席把回信寄到学校里，学校收到信后对他有了很大的改观，男孩成绩也开始了上升，长大之后成了著名主持人和演员王刚，告诉我们成功需要他人的肯定和赞扬，而自己也要试着去肯定他人，用心去关心他人，赞美他人，会发现，自己改变了世界，也改变了自我。

我从《名人故事》体会到了生活的点点滴滴，拥有了更多的勇气，让自己在感动中，慢慢地长大，感悟到了生活的幸福和快乐！

名人故事读后感点评评语篇五

每个人都拥有人生，都拥有一段云雾迷茫，漫长的旅程。一个人人生中的喜怒哀乐，各不相同，通往成功道路上遇到的困难也不一样。不管是多么烦琐的事，还是多么艰苦的困难，我们都不能被它打倒，要学会克服，学会坚持。也只有这样，才会获得成功。

“宝剑锋从磨砺这样出，梅花香自苦寒来。”是啊！宝剑不

经过反复的磨砺，哪里会有令人侧目的光芒？梅花不经过严冬的考验，哪里来的暗淡芳香？同样，人不刻苦磨练，也不会有成功。

有人说，成功都是靠一个人的聪明才智。其实，聪明才智是要的，但更多的是勇气。有些人知难而退，一见困难就半途而废，因此总是在离成功只有一小步时，就原地踏步走，然后再是，向后退，最后就是，失败来临；而有些人却恰恰相反，在风霜中勇往直前。

王宝池曾今说过：“自古英雄多磨难，从来纨绔少伟男。”成功的人才是历经磨难的，他们饱经风霜之后，终会拥有一片晴空。爱迪生就是一个很好的例子。他发明电灯时，试着用一百种材料做灯丝，却都失败了。一个富翁嘲笑他说：“别试了，不可能成功的。你一百次试验都失败了，放弃吧你这个傻瓜！”爱迪生并没有被这番话影响，笑笑说：“你怎么可以这样说？我并没有失败，而是成功了一百次，我知道了这一百种材料不适合做灯丝！”在爱迪生坚持不懈的努力下，终于发明了电灯。岳飞也是如此，小时候没有纸和笔，就把青灰铺在地上，用手指写字。一日又一日过去了，岳飞的手指变得又青又肿，一碰东西就疼，可他还是勤学苦练，终于与成功相拥。

爱迪生靠他的智慧和坚持克服了一个又一个难题；岳飞不怕疼痛，用他那肿大的手指，书写了成功。我想，我们也可以做到的。跌倒了再站起来，不要被风沙击败！相信吧，成功总会来到！

名人故事读后感点评评语篇六

这个学期里，我看了许多好书，受益菲浅的要数是《中国名人故事》了。这些故事从千千万万个名人志士中走来，带着生活给予的启示。故事中的名人教我们要立志奋进；故事中的名人教我们要勤学善思；故事中的名人教我们要勇敢自

信……故事中的名人教我们更要诚实守信。

因为诚实守信是我们中华民族一贯的优良传统，是做人的根本。信守诺言的宋庆龄，为了朋友的一句话，宁可放弃与家人一起作客的机会，她告诉我们：人与人之间一定要守信才能得到别人的信任和敬仰；零点还书又告诉我们：一个人，不管他的地位有多高，都要讲诚信；李嘉诚因为母亲的一句话，成为了香港首富，那就是：诚实的人，都说真话，诚实的商人，都要货真价实。他告诉我们：“诚”是一个企业家最大的财富，也是一个企业生存并发展的根本……无数的名人用行动给我们树立了一个个诚信的好榜样。

中国是一个有着五千年悠久历史的文明古国，诚信一向是中国人引以为豪的民族精神。“人无信而不立”，崇尚诚信的文明源远流长。古人云：君子一言，驷马难追。所以有晏殊答题为一“诚”字，曾子杀猪为一“信”字；商鞅变法因“立木为信”而行。有了“诚信”二字，百年的老店得以顾客盈门。

我们每个人都是听着诚信的故事一路走来，“狼来了”的故事耳熟能详，“雄日养花”成为诚实的典范，身边的诚信更是比比皆是。诚信已成为时代最响亮的口号。

现在我深深懂得，做人最最重要的就是讲诚信，有了诚信，雄日才能被皇帝所宠爱；有了诚信，李嘉诚才会成为香港首富；有了诚信，领导人才能受到人民的拥护和爱戴……诚信是一种风格，一种人品，诚信是一种修养，一种境界，一种伟大；正是诚信让人们成功地去做每一件事，所以说，诚信，是一个人最宝贵的财富！

名人故事读后感点评评语篇七

今天我读了名人故事中的爱因斯坦的故事，很有意思。你知道吗？我来告诉你吧！

一天，下着蒙蒙细雨。一辆小汽车向爱因斯坦的一位朋友，他要去探望爱因斯坦。

爱因斯坦这位著名的科学家，是多么善于利用点点滴滴的时间啊！我一定要向爱因斯坦学习，像他那样珍惜时间，原来妈妈在工地上班，我很贪玩，浪费了好多宝贵的'时间因此学习成绩下降了，今后我一定好好学习，争取优异的成绩。爸爸妈妈看我的行动吧！

名人故事读后感点评评语篇八

在一个阳光明媚的午后，泡一壶香茗，在那沁人心脾的清香中。我轻轻地翻开一本名为《中外名人故事》的书，仿佛走进了名人的殿堂，看到了一则则令人心生敬佩的故事。

但其中最让我感慨万千的故事当属“小神童”拜师了。柳公权是唐代著名的书法家。一天，他在和小伙伴比赛练习大楷，而柳公权自以为是，十分骄傲地以为自己写的字比小伙伴的好。不巧，一位卖豆腐的老翁路过，瞟了一眼柳公权的字就对他说：“你写的字还不如别人用脚写的好”柳公权顿时怒发冲冠。直到有一天，他看到了一位失去双臂的老头用脚写字。柳公权目瞪口呆，便想拜他为师。老头推辞不过，用脚写下了四行话：写尽八缸水，砚染缸底黑，博取百家长，始得龙凤飞。柳公权看了便明白了，心想：原来这就是书法的真谛！日后，他便日以继夜的练习书法，直到炉火纯青的程度。

这四行话的意思是：写字要用上八缸水那么多，砚要把池塘的水染黑。你还不能只练自己的字，必须博采众长，这样你的字就如龙飞一般飞起来了。

这则故事告诉大家：不要自以为是以为自己很好，所谓“人外有人，天外有天”，要知道比自己强很多的人数不胜数。不仅是书法要这样，我们学习也要如此。我最近也在练习书

法，我也要向柳公权学习！

篇1：《中外名人故事》这本书精心挑选了古今中外非常有影响力的人物。其中有吟诗作画的文学家和艺术家，有发明创造的科学家，有胸怀万卷兵书的军事家，有腹藏治国良.....

四百字四百字（一）在这暖暖的午后，泡上一壶香茗，在那沁人心脾的清香中，我轻轻地翻开一本《中外名人故事》，犹如走进了名人殿堂。我看到了一位位平凡而.....

看完一本名著后，相信大家一定领会了不少东西，何不静下心来写写读后感呢？你想好怎么写读后感了吗？下面是小编精心整理的，仅供参考，希望能够帮助到大家.....

名人故事读后感点评评语篇九

法国作家罗曼罗兰在他的《名人传》中为我们写了三个在世界上赫赫有名的人物。第一个是德国作曲家：贝多芬；另一个是意大利的天才雕刻家：米开朗基罗；最后一个是俄罗斯名作家：托尔斯泰。我还依然记得在贝多芬传的前头，作者记下一句话：我要扼住命运的喉咙。这句话令我感触很深。贝多芬从小就是个音乐天才，但是他的一生却都是悲惨的，他的母亲在他十六岁时就去世了，他的父亲因此变成了挥霍的酒鬼，可以说贝多芬的童年根本就不快乐，也导致后来他脾气的暴躁无常，没有人愿意与他做朋友。但是他没有因此而沉沦，而是把自己的全部精力，都投入到了自己所热爱的音乐事业中去了。就在他在音乐的道路上找到真正的自己时，命运却在一次跟他开了个玩笑，对于一个音乐家极其重要的耳朵居然聋了，我想常人是无法遭受到这种打击的，况且贝多芬身边没有任何的亲人，他只可以靠自己去战胜自己！幸运的是，贝多芬本身所具有的坚持不懈的精神让我们不至于失去一个伟大的`音乐家。

正是坚持不懈，我们才能够欣赏到如此之多美妙的乐曲，正是应为坚持不懈，贝多芬并没有被命运打倒，那么，我们是否也应该学会这种坚持不懈呢？当我们遭受挫折的时候，我们应该想到这些忍受并战胜痛苦的榜样，不再怨天尤人，要坚定自己的信仰，坚定地走属于自己的路。

名人故事读后感点评评语篇十

暑假里，我去书城看了一本《名人故事》的书，让我深有感触，特别是描写鲁班，华佗的故事，下面我给大家说说吧！

鲁班，发明了石磨，因为他有一次看见妈妈在用手搓米，他心里想：“为什么要用手来搓米呢？用别的东西代替不就可以了吗？”后来，他找来两块大石头，把米放在碗里，然后，用两块大石头磨，这样就方便多了，后来人们叫这两块大石头叫“石磨”。还有一次，鲁班在雕刻凤凰，可刻好以后，一点不像凤凰到像只鸡，大家都取笑他，可他不放弃，坚持每天练习，功夫不负有心人，终于鲁班雕刻出了凤凰，大家都称赞他，这就是所谓的熟能生巧，天才出于勤奋吧！

华佗，他是一名医生。有一次，华佗走在路上，有个人问他：“我的喉咙难受，好象什么东西塞住了，该怎么办？”华佗说：“你去前面买一块大饼，蒜泥，半碗醋，拌着吃下去马上会好的。”那个人听了华佗的话吃了下去，不久，就吐出了一条长长的蛔虫。华佗神医也是世界上第一个用全身麻醉的人，你们看华佗厉害不，神不！

大家也快去看《名人故事》吧！