

# 最新骆驼祥子人物读后感(大全5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 骆驼祥子人物读后感篇一

这本书中的主人公——一个要强好胜但却又老实，富有梦想的乡下人——祥子。他来到北平后，干起了拉车这一职业。他的梦想就是买上一辆自我的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，将祥子最终的期望的星火也被浇熄了。祥子拉车不勤快了，干脆不拉车。他开始骗钱，借钱不还，甚至为钱出卖别人。祥子彻底堕落成一具行尸走肉。以往向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

这次《骆驼祥子》是我第二次看，和第一次相比，完全有不一样的感触。

第一次看的时候，替祥子不值。这么要强的人，最后怎么会是这样的结局？那个时候，我把原因归咎于老丑的虎妞，归咎于不肯妥协的刘四爷，归咎于这个社会。

后来，发现自己太狭隘。

不能否认的'是，祥子的悲剧和当时的社会有关。拉车的永远是拉车的，血泪赚的钱还不如有钱人的一顿饭。

永远的循环……

被压迫的还是被压迫，吸人血的还是吸人血。

可怕的是，在第二次看书的时候。我发现害死祥子的还有他自己。

狭隘且强烈的个人主义，说不通的只要买了车，一切都会变好的。

只管当下，不计未来，寅吃卯粮。

衣食不足，空谈什么浪漫主义、理想主义？

朝不保夕，想什么爱情事业？

他排斥虎妞，但后来却向白房子里更丑的女人妥协。他觉得赚钱就要靠真本事，但后来却卖了同伴，赚了60块。

祥子最终被他可怕的个人主义逼向了极端，这个极端里，只有恶才是真理。

## 骆驼祥子人物读后感篇二

怀着沉重的心情，我看完了《骆驼祥子》的结尾，但我对祥子却没有“哀其不争，怒其不幸的”的控诉，有的只是深深的敬佩以及些微的怜悯。

祥子的时代是二十年代的北平，虽然离我们已有一段距离，但是从祥子的身上，却仍然可以看到我们现代年轻人的影子。

祥子多像现在的“北漂一族”，一个小人物，凭借着自己的理想，想要在大城市里不断奋斗，相信可以靠自己的努力来成家立业。祥子有很多优良的品质，自强，勤奋，不怕吃苦，有着自己的理想，善良热情有自尊，在北平这个城市里仍保留着农村小伙的优良的品质。就不由得让我联想到现在的年

轻人怀着满腔的热血步入社会，憧憬着大城市，相信自己，有能力，有勇气，有着“初生牛犊不怕虎”的高姿态，然而现实的社会却不是那么的如人所愿。

我记得一位智者说过：“社会给你以希望，却一点一点再将它毁灭，再给你微光再毁灭，让你不知道从哪反抗，让你无从反抗。”就像祥子所经历的那样，每一次打击之后，不会彻底地不给你余地，还会让你有要强的希望，可是当祥子好不容易接受了命运给他的挫折，准备好好新的生活时，命运又会再一次的捉弄他。总是在希望与破灭之中不断徘徊，结果是你一次次地怀疑自己，最后不得不去认命：“他顾体面，要强，忠实，义气，都没有一点用处，因为你有条‘狗命’”。

正如现在的我们，迫不及待地想要步入社会，然而社会的生存法则却将我们慢慢浸染，我们的经验将教会我们怎样去生存。就像作品中所说：“经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来”。

我们总爱用一句话调侃：“理想很丰满，现实很骨感”，理想与现实之间总是充满着矛盾的，它们也往往不能调和的，然而它们却又同时存在着。社会是现实的，它不会为了某个人的理想而改变。

祥子生活在那样的一个时代，他的悲剧，他的无奈，他的遗憾是必然的，纵使他那么努力想要去改变，但是黑暗的旧社会单单只是靠个人的奋斗是不行的。就像作者在作品中写道：“他们想不到大家须立在一块儿，而是各走各的路，个人的希望与努力蒙住了各个人的眼，每个人都觉得赤手空拳可以成家立业，在黑暗中各自去摸索个人的路。祥子不想别人，不管别人，他只想着自己的钱与将来的成功”。

对于祥子，在为他感到惋惜的同时，我也很钦佩他，喜欢他挫折前的要强上进，打击后的坚强忍受，只是他最终没能战

胜自己，准确的说，没有能战胜那个社会。虽然社会不会因为单个人的理想而改变，我们要做的是可以在追求理想的过程中慢慢改变自己，增进自己，要始终坚持着战胜自我。

虽然现在的社会仍旧是现实的，不完美的，但看到祥子的悲剧，我很庆幸自己现在生活的时代，因为我们总有无限的机会再去做下一个争取。

## 骆驼祥子人物读后感篇三

寒假，我阅读了一本文学价值很高的书籍——《骆驼祥子》，这是我国著名文学家老舍先生写的。

这本书通过对祥子悲惨生活的描述，写出了社会底层劳动人民的穷困潦倒和旧社会现实生活的无比黑暗。

书中的主人公是一个名叫祥子的青年大汉，老舍先生紧紧围绕祥子的生活，写出了一个个感人的故事。其中我认为最精彩的地方就是——“骆驼祥子”这个名字的来历。

一开始，作者就写了祥子父母的生活十分贫苦，因为父母双亡，祥子不得不从小外出打工，从而为后面的故事埋下伏笔，就这样开始了一系列关于祥子的故事。

刚来到北平的祥子，人生地不熟，就找了一个拉车的活干下来，为的是熟悉环境，也熟悉这里的风土民情，但是拉了几天之后，祥子不想再拉别人的车了，不想在别人下巴底下讨饭吃，而且自己拉车的一大半钱还得交车钱，自己剩下的也没几个了。所以他就在心中定下了下一个目标——他要买一辆属于自己的车！自己拉！

定下这个目标之后，祥子每天非常努力，早出晚归，终于在三年之后买上了属于自己的新车，可是好景不长。因为车友的鼓逗和自己的爱财之心，在政治严管时期，他为了挣那两

三块钱，却不料自己的车被街管收走了，自己也被抓去当奴仆，整天干着最苦的活，吃着最差的饭，日子每天过的十分清苦。但他依旧不死心，立志要从里面逃出来。

后来在一个月黑雁飞高的夜晚，祥子抓准时期趁官兵们都放松警惕时逃了出来。就在逃出来的途中，祥子看见了几只骆驼，他因为同情骆驼和他一样的遭遇，就把骆驼顺手牵了出来，想让骆驼们得到自由。

可他哪曾料到骆驼们的腿脚不便，走不了几步便要停一会，因此祥子和骆驼，在逃跑途中万分辛苦。经过了许多困难险阻，他们终于逃了出来，天也快亮了，祥子也朦朦胧胧看清楚了他手中牵着的几只骆驼。看到骆驼，心中就想到了他的车，那可是他辛辛苦苦干了三年换来的车啊！就这么没了！他非常不甘心！就突发奇想，想到了一个主意——他可以把骆驼卖了再买一辆车！他为自己有了新的主意高兴，突然感觉自己的心情好了很多，幻想着后来的生活也不迷茫了。

他顺着自己的记忆往回走，走到半道上突然感觉很渴，想找口水喝，很幸运的看见了一个小村子，他就牵着骆驼去寻水喝。走着走着，最后停在了一个外表装修得很好的房子前面，进去讨水喝，发现主人的家里有骆驼店，他便想着自己可以把这四只骆驼卖给他。于是她就去问老人要不要买下自己的几只骆驼，但老人委婉的拒绝了祥子，说骆驼已经卖不出去了，而且祥子的这几只骆驼已经脱毛了，腿脚也不方便。但是经过祥子的努力劝说，老人最终还是买下了骆驼，只是给的价钱非常低，只有他当初买车前的四分之一。祥子没办法，只能将骆驼卖了。

卖了之后，祥子就继续往城里赶，等赶到城里，他卖骆驼的事情大家都知道了，之后人们都叫他‘骆驼祥子’。

看了祥子的苦难人生之后，我明白了许多道理。我们不能向困难低头，要正面和他对抗，对困难不屈服，不气馁，树立

永不言败的信念。

## 骆驼祥子人物读后感篇四

人性本善，人都是由满脸纯真的孩子，变成一个需要承受许多压力和伤害的人。其实每个人都愿意，愿意变得和以前一样快乐、纯真，不需要承受那么多。就算你变得再令人厌恶，可是你也曾经善良过。

——题记

世界是不公平的，《骆驼祥子》的主人公祥子本来是对世界对人是充满信任和希望的。可是却有许多人将他骗得一无所有，让他的希望，从此沉沦。导致他变成了一个贪图便宜将自己的朋友卖掉还钱，麻木不仁的社会垃圾。人人都在唾弃他。可是你们可曾想过，他曾经也是一个善良上进的青年啊。他也想靠自己的努力获得成功，可是这世界，这人性，给他过机会吗。

《骆驼祥子》这本书主要讲述了主人公祥子失去了家乡沦落到北平拉车从原本的善良、憨厚老实、有自尊的人变成了麻木、肮脏的人。祥子本来是满怀着希望，想着可以靠自己的努力获得属于自己的一辆车。功夫不负有心人，祥子终于通过自己的努力得到了属于自己的车，却又应为冒险去清华拉车被官兵抓走，失去了自己起早贪黑拉车赚钱买的车。最后只趁乱牵走了三匹骆驼，只得到了一点钱。这时的祥子是心灰意冷的，他看到了这世道的残忍。

他因为勤劳努力深得刘四爷喜欢，便在刘四爷家住下，虎妞对祥子一见倾心，想和祥子在一起，就用了不正当手段骗祥子跟她成亲。又因为这件事虎妞和父亲闹翻了，拿着钱和祥子出去，虎妞给祥子再买了一辆车，祥子又去拉车。虎妞因难产而死，祥子只好卖车去埋葬虎妞，失去了一切，又被夏太太勾引染上了病。

这一系列的事情使祥子接近于崩溃的边缘。祥子想要和小福子成亲好好过日子，却得知小福子被她贪得无厌的父亲买给了军官。军官走后，又把小福子卖给了白房子里的老妈子。小福子是那么善良却又那么可怜，一次次为了养活家里人被父亲卖掉，这让小福子的内心接受不了，最终在白房子里自杀。祥子知道了自己心爱的女人自杀了，他受不了这个打击，这件事击破了他最后的一道防线，使祥子不再努力，沦落为城市的垃圾，变成了一个堕落、不上进，最后卖了自己朋友阮明，变成了人道主义的末路鬼。当时这个不让好人有出路的社会，使许多人变得自私，批判了旧社会的虚伪与人道主义。

其实现在也是如此。人性的残忍和虚伪掩饰在一具具躯体下面。其实那些看似简单单纯的人。他的背后有多残忍是你不知道的。以前我有一个朋友。我很喜欢跟她玩。不过她总是喜欢把我完成好的任务和事情给搞砸。有一次我正在完成手工作业，本来完成的已经很完美了。可是她将我完成的作业给抢走了，她说反正我可以再做一个，这个送给她也没什么大不了的。可是，那是我做了三天的作业。虽然我不怪她，但是在那一瞬间我觉得她确实是个自私自利的人。当然事后想想，我还是选择理解。

人性本善，为何为恶。

知道吗，其实每个令人讨厌的人，他们自身或许是不想做这些事的，总是有着这样那样并不虚假的苦衷与缘由。

我们应换位思考，应长远去评判。

“就算你再坏。可是你，你也曾善良过。你也是人性本善。”

## 骆驼祥子人物读后感篇五

《骆驼祥子》这本书讲述了祥子三次买车后自暴自弃的人生。一开始我怀着期待，认为这善良，勤劳的祥子一定会通过他的努力过上幸福的生活，可是当我看到他逃兵被掳走，当车被侦探敲诈，最后又卖掉了自己的车时，我沉默了。

这时我陷入了沉思，反应过来。原来并不是祥子不够努力，而是他生错了时代。在这个时代，穷人一辈子都只是穷人，不管他们再怎么努力也不过只是在苟延残喘，曾经我听说过腐草为萤，但其实像祥子一样，穷人就只是穷人，腐草终究也只是腐草而已。

光芒璀璨于白日之中，却湮没于黑夜。可祥子就生于黑夜里，在这黑夜里拼尽一生去追求光芒，一次次的咬着牙和着血吞，为了生存为了梦想而奋斗，却最终只能颓然地看着自己的希望一点点沦为绝望，落入万丈深渊再也爬不上来，也再没有了爬上来的冲动。

正因如此，所以他只能眼睁睁的看着妻子难产，车子被抢，心爱的人离去，一心以为在泥坑里打了个滚从此就衣食无忧，可滚了一辈子，身上的污泥却越来越多，直到将自己整个吞没。

与此说是他们命不好，却不如说是一种时代的悲哀。这个时代的每一个人都想在黑暗中探寻道路，有的人就像祥子小福子，终其一生都走不出去，可有的人却出生就打着灯笼，高高在上，鲁迅说“这是个吃人的社会”，也是个吃人的时代，吃着无数劳动贫苦人民的血汗和泪，高等人吃低等人，而低等人？活该被欺负。而权势就是衡量阶级的唯一标准。

也许时代不同了，努力的结果也会不同吧，而我们能做的，就是创造更好的时代，让我们的光芒永远不朽，所以从现在开始努力吧，让祥子的时代彻底终结。