

我是文旅人演讲稿(优质7篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

我是文旅人演讲稿篇一

光阴似箭，时光渐渐流逝了，转眼间我已度过五年的小学生涯，成为六年级的学生了！

六年级，这是最具重要性的一年。从一年级开始我就为了考上心中理想的'中学而不断努力着，六年级是做一个最后的冲刺。这个冲刺关系着我们能不能迈进重点中学大门，所以在六年级要比五年级的学习更加刻苦，认真。

学习好比一场长跑比赛，在最后的关头可不能松懈啊！因为前面的五圈都跑的不错，如果最后一圈跑得不好那可多可惜啊。

想要考上好的中学，必须比别人付出更多的汗水。上课时，要认真听老师讲课，积极发言，不会就问；课间，也不能向以前那样了--追逐打闹，嘻嘻哈哈，应该多看课外书，作文书；完成作业的质量一定要高，来不得半点马虎，要用心做。

在学习上光靠我们自己也不行，还得靠敬爱的老师教导我们，为我们点亮一盏盏明亮的灯火，指引我们在学习道路上一步步的先进着。

我是文旅人演讲稿篇二

魔肆虐横行时，又是谁用瘦弱的身躯组成一道道钢铁长城？是她们，是那些默默付出，无私奉献的白衣天使！我自豪，

我是她们中的一员！

我是一名护士，还记得那是一个寒风凛冽的冬夜，一个小伙子被几个人抬着冲进来时，已经是面目全非、血肉模糊了，又是一起可怕的车祸。一场紧张的抢救随即开始。量血压、迅速建立静脉通道、气管插管…与主治医生配合的有条不紊，我们整整忙碌了五个小时，高强度的工作已经让我们忘记了疲惫！可是小伙子还是离开了人世。容不得我们休息，家属的责怪声、漫骂声、哭喊声、打闹声一起涌来。是啊！又有谁忍心眼睁睁地看着一条鲜活的生命突然从眼前消失呢？没有安慰，不需要安慰，我们的心底不能有一丝涟漪，只能悄悄地独自将伤口抚平，再次投入到紧张而有序的工作中。是啊！护士的工作不允许我们在感伤中苦苦徘徊。

比大地更广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是心灵，作为一名护士，我们要拥有博大的胸怀，纵使受了委屈，我们的脸上依然是灿烂的微笑，我们知道：这微笑是阳光，能减轻病人的疼痛；这微笑是雨露，能滋润患者的心灵；这微笑是翅膀，承载了千万个家庭健康平安的希望！

我是一名护士，打针、输液、查房就这样开始了一天的生活。还记得有一次病房里住着一位老人，脾气非常暴躁，每天给他输液送药他都大发雷霆。对于这些，我没有丝毫抱怨，更没有不理不睬，而是主动嘘寒问暖，去病房与他拉家常，津津有味地听他讲陈年往事。每当我看到他久久地沉浸在回忆中时，就感觉自己的心和他更贴近了，我更理解他了，他也更配合我的工作了。临出院时他紧紧拉着我的手说：“你就是我的好孙女”。这时所有的委屈、不快都一下子烟消云散了。是啊！作为一名护士，要用春天的雨露去滋润患者久旱的心田，要用有力的双手搀扶患者走过心灵的沼泽，要积极与病人架立一座座心灵之桥，患者才能积极配合治疗，早日康复。

我是一名护士，可是儿子感冒发烧时，我却不能象其他母亲一样守候在他身边，在丈夫劳累时，我不能及时送上一杯新沏的茶，在爸爸妈妈思念女儿时，我也只能说工作太忙。作为母亲，我何尝不想像其他母亲一样时刻陪伴着儿子，帮他驱除病痛；作为妻子，我何尝不想享受儿女情长；作为女儿，我又何尝不想对父母尽一份孝心？可是，为了病人，我只能选择扮演好一个角色。作为母亲、妻子、女儿，我欠家人的太多太多了，我不是一个好母亲、好妻子、还女儿，但我深知我是一名好护士，一名深受病人爱戴的好护士。

斗转星移，寒来暑往，如今我在护士的工作岗位上已耕耘了整整十四个年头。十四年，几千个日日夜夜，可在这寂静的夜晚我细细搜寻，却找不到走过的痕迹。是啊！护士这份工作太普通了，普通的许多人都忘记了这个职业，护士工作太琐碎了，琐碎的好象自己什么也没做。护士工作太辛苦了，辛苦的许多人都不愿从事这个职业。可是正是我们这些普通人，默默的奉献自己的一份关爱，一份汗水，一份真情，换来的.却是千家万户的幸福和健康拥有者的安详。

诗人泰戈尔曾经说过：“天空中没有翅膀的痕迹，但我已飞过！”作为一名护士，我深信，丰碑无语，行胜于言。患者在你心中有多重，你在人民的心中就有多重！

我是文旅人演讲稿篇三

亲爱的同学们，敬爱的老师们：

大家好！

信满满地说：“不管有多大，雨有多强，年轻的大家依旧会勇往直前。因为大家是国家的希望，是民族魂，为中国魂永垂不朽，大家要成人，大家要成才！”

新世纪赋予“成才”崭新的概念，有人曾把孜孜不倦、埋头

苦读的学子称为“才子”；有人为把“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的书呆子称为“才人”；亦有人奉考试高分全优学子为天之骄子，国之栋梁。然而今天，屹立在新时代的前方，仰望着日新月异的时代给予“成才”最精典的诠释，大家幡然醒悟：只有兼备最扎实的知识基础，最渊博的天文地理知识，以及最全面的德、智、体、美、劳发展的潜能才是合格的，走在世纪尖端的“人才”！

俗语说：“冰冻三尺，非一日之寒。”诚然，双肩稚嫩的大家还不能轰轰烈烈大有作为，更谈不上现有便又单枪匹马地为社会作多么巨大的贡献。可是大家拥有着无价的资本：青春和时间，深信：只要大家毫不懈怠地吸收阳光和雨露，马不停蹄地同时间赛跑，柔弱小幼苗一定可以长成参天栋梁，撑起阴凉的一片蓝天。

牛顿说：“力是可以想通的”。而成人成才本身就是一对相互牵连、如影随行的影响全，更确切地说，平衡二者才能平衡人生。

如何成人，如何成才，面对这一令人深思的问题，笔者“拙见”；

自信，成人成才的基石，因为“自信成功二百年，会当击浪三千里”；

坚定，成人成才的阶梯。因为“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”；

梦想，成人成才的导航，因为“心有多高，大家就能走多远”；

奋斗，成人成才的焦点，因为“宝剑峰从磨砺出，梅花香自苦寒来”。

真的，生活就像一种回声，你给予多少，它就送回多少；播种什么，就收获什么；付出什么，就得到什么。所以，作为生活的'大家，撒下所有这些火种，生活必当色彩斑斓，灿烂辉煌。

有蓝天的呼吸，就不能让奋飞的翅膀在安逸中退化；

有大海的呼吸，就不能让搏击的勇气在风流前却步；

有远方的呼唤，就不能让寻觅的信念在走不出的苦闷中消沉。

因为，

成人，要有追求永支撑

成才，要有激情常相伴！

我是文旅人演讲稿篇四

最美的语言那必须是加了许多修饰的词，才产生的吧然而在幼教方面并不如此，幼教这一岗位上首要的条件就是要有一颗爱孩子的心，爱像一涓涓的流水慢慢地渗透进幼儿的心里。语言也许是很朴实的，没有华丽的词汇来修饰。它虽是无声的，但它却是很神圣的、很伟大的。

爱是人类特有的，最伟大的情感，如果说亲子的爱源于血缘本能的爱，那教师的爱则是更多的博爱。教育是无选择性的，所有的孩子都有权利、有义务获得爱。爱的体此刻许多的方面上：一个眼神、一个抚摸、一个拥抱等等。幼儿的世界是最纯真的，来不得半点虚假。

曾有一孩子刚上幼儿园时，由于不适应，经常躲在被子里哭泣，我们发现了，我们不知所措，想了许多办法都没解决这一问题。之后一次的偶然——我那天抱他，轻轻地抚摸他和他轻声地说着话，发现他好安静地在我的怀里，笑容不断地

从他的脸上呈现。从那以后再也没见他哭泣了。他的家人也发现了他的转变，都十分高兴。经过这件事我感触很深，对幼儿要像对待自我的孩子并付出你的爱，多抱抱幼儿，让他们明白你的爱。从那以后我给自我定了一个死规定，就是对来园的班上每一个幼儿每一天都要抱一抱。让他们了解教师对他们的爱，并不亚于他们的父母，因为我们一向都把她们当作我们自我的孩子了。

大家都明白拥抱是一种沟通、是一种交流。还有对孩子而言，则是给他们带来幸福感和安全感，稳定情绪，从而让他们心境所以而放松。得到他们应有的欢乐。爱是一种体态的语言，表达了丰富的情感，更能让人理解和理解。孩子们更能体会到发自内心的爱与其他虚伪的做作、表面化的不一样。孩子的眼睛是最纯真的、绝不会带有偏见的。他们具备了理解并感知外界信息的本事，他们能对一眼神、一动作、一语气等中感觉到，并作出迅速地确定：你对他爱还是不爱……然后作出相应地反应。

当然爱并不是简单的溺爱，爱是要有适度的、有理智的。溺爱是一种愚昧的爱，往往会毁了孩子。会影响孩子的健康成长。所以，不能对幼儿放任自流。可是也不是因为爱他们，就一味地站在大人的角度去要求幼儿，抓住幼儿的一点过错就加以埋怨、指责。其实“过错”在幼儿成长中，有着很大的意义。幼儿“犯错误”、“闯祸”是因为他们的无知。记得“六.一”节前夕，因排演出节目，班里的一位教师被抽出去了，还有种种的因素，故造成了一件孩子间奔跑，相互推搡，磕碰流血现象的事发生。在许多人意识中都认为孩子应当懂事，不应当闯祸，不应当那么做。其实“过错”只是幼儿为了满足自我的需要，而采取的不恰当的方式。有时幼儿的“过错”，往往会反映出我们教师在许多方面的弊端。这次事的发生就说明了一点：我们的场地过小了，幼儿没有奔跑的环境（其实幼儿不能奔跑也不利于幼儿的成长）；还有教室的布置不合理；教师的工作方法也不当；园领导的工作布置也不规范等等。幼儿的“过错”，实际上是在提醒我们去引

导，教幼儿合理做事方式。在幼儿成长过程中，允许“过错”发生，包容“过错”，不要发怒、失望、悲痛。要放弃完美的构想，而应提出实实在在提议。爱幼儿，更要懂幼儿既要掌握幼儿的成长发育的一般规律，又要了解幼儿的独特的个性特点。爱幼儿就是爱幼儿的一切，包括幼儿的缺点和不足，教师就是幼儿的合作者，与幼儿合作一齐改正幼儿、教师自我的不足。同幼儿一齐成长提高。

在幼儿体会到我们的爱时，他们同时也学会了去爱身边的人了。心境也开阔起来了，看一切事物都会觉得很完美，从而就会觉得更加欢乐幸福。这样这个社会就会在他们眼里变得更美了。爱是最好、最美的语言，谁又能加以否定呢当我们应对那些纯真可爱的孩子时，为什么不该用最好最美的东西来给他们呢所以期望不要吝啬你的爱，好好地展现出你的最美的语言。

上面就是关于“我是一名幼师的演讲稿六分钟”的解答，若您想了解更多教师心得体会，请继续浏览本栏目，律威百科您生活的好帮手！

我是文旅人演讲稿篇五

亲爱的同学们：

据说我们这一代是泡在蜜糖罐里差点儿被淹死的一代，生活甜蜜得像哈根达斯。这算不算富足，我不得而知，但至少被认为是幸福的。

生活在改革开放后的我们，家庭条件优越，在父母长辈眼中，我们是龙是凤，是他们的掌上明珠。自然，我们不免有时会有所任性。但无可厚非的是生活在这样的环境中，接触日新月异的变化，接受多种多样的文化，玩转层出不穷的高科技产品，穿著独特新颖的服饰比起父辈，我们多了份自信。

在这知识就是力量的时代里，从小接受良好教育的我们肩负父母沉重的期盼，过早参加了众多的特长班。虽然潜力被一一发掘，我们变得多才多艺，但这浮华背后，却隐藏着多少茫然和疲惫。父母望子成龙的`心愿逼得我们咬紧牙关；大小考试的压力压得我们喘不过气来；学业的竞争让我们不敢懈怠。大家知否，自信的背后，隐约着我们无奈的笑容。我们多么渴望头顶上有一片属于自己的湛蓝天空，我们多么憧憬我们又是多么希望拥有一个像父辈们一样的纯真快乐童年。

但，无论现实怎样不堪，在我们看来都只是小菜一碟。因为我们是无所畏惧的九十后。

九十后的我们犹如初生牛犊，有个性，不怕虎。我们有着主宰自我的独特魅力。不像60年代父辈们那么保守，不像70年代叔辈们那么迷茫，也不像80年代哥哥姐姐们那么轻躁。在生活和学习上，只要有我们认为所做的是正确的，哪怕只有1%的可能，我们也会迎难而上，我们坚信justdoit[]反之，我们则不为之所动。因此我们是个性十足的九十后。

嘿！缜密的思维，多样的特长，张扬的个性这便是九十后的我们。

我是文旅人演讲稿篇六

亲爱的同学们，敬爱的老师们：

大家好！

从未珍惜的六年如流水般逝去，不再回头。蓦然回首，这些宝贵的记忆渐渐组成一支小船儿，乘载着喜怒哀乐，向远方驶去。而现在的我，已不再是那个懵懂的6岁小孩，而是一名将要面对无涯学海第七年的中学生，并由衷因此而自豪。

如果过去的都永远不能回来，那么我们是不是应该把握即将

远行的现在，塑造一个美好的未来？当然是的。因为，我们真的长大了。我认为，我们学到的知识，就像朵朵的白云，可能多，可能大，但不可能覆盖整个天空！我们可以放弃一些娱乐，放弃不必须的很多很多，但不能放弃理想，不能放弃为未来奠定坚实基础的每一个机会。

我是中学生，我为可亲可敬的老师们骄傲。蜡烛，无怨无悔地燃烧了自己，却照亮了他人，照亮了一切。老师便是我们心中那支最明亮的蜡烛，一切都证实老师们的艰辛与辉煌。感谢所有的老师！

我是中学生，我为亲爱的同学们骄傲。一张张全新的面孔，后面涌动着多少热情、期待与友好。为同学们骄傲，为奋发向上的动力自豪！

让我们珍惜这三年的珍贵时光，为人生的新阶段抹上最绚丽的色彩。我骄傲，我是一名中学生！

谢谢！

我是文旅人演讲稿篇七

70后是苦难的一代，80后是迷茫的一代，而我们90后则是骄傲的一代。

很遗憾，在许多前辈的眼中，90后是泡在蜜糖中的一代。就像温室里的花朵。且大多是一枝独秀。享近亲人的爱而不自知，任性，自我，冷漠，不懂他人的感受。经不起风浪，如此等等，仿佛90后是“垮掉的一代”可是又有谁知道，我们有我们的梦想，我们有我们的骄傲。

神说：一段完美的生命旅程，无需要太多的华丽的语言，复杂的色调。只需要一点简单的感动。我很庆幸，有我的骄傲。

就没曾想过中途退缩。90后是用生命飞翔的鸟。翱翔在世人顶上，看着时间的变化，但从不会为自己而烦恼，勇敢的面对着生活中的苦难。。

记得梁启超说过，“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。”没错，我们是祖国的花朵，是新一代的栋梁，肩负着中国的未来，我们有自己的方式，我们有自己坚持。

“just dou it”90后的少年们，并不如大人所说的那样，学习是唯一的出路。个人都是有特长的，每个人都是可以成功的。不要用“盲人摸象”的态度去看90后，要知道，你们所看到的只是90后的一小角而已。而真正的90后不是那么不堪。他们活力，他们张扬，他们骄傲，他们自豪，他们努力。他们是那样努力的肩负这父母的期望，面对一张张鲜红的成绩单，或高兴，或悲伤。但，他们小小的心灵，承受住了一次又一次的考试，十几年的读书生涯，他们挺过来了！不单单是为了自己，为了父母，为了老师，他们也是为了全中国，他们的身上肩负着中国的未来！

历史的电车载走了80后，90后的热潮即将来临。90后的学子怀着拳拳的报国之心，怀着他们心中的骄傲，勇敢的走下去，让中国更加繁荣，昌盛。

让我们再对自己说一次“我是90后，我骄傲，我报国！”