

# 节目编排工作总结(通用6篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 节目编排工作总结篇一

(2016——2017学年度上半学期)

岭下镇中学 王丽红 时间的脚步迈过2016年的门槛，我们这一学期的教学工作就告一段落了，回望来时路，真是感慨颇多，收获颇多，也反思了很多。总结经验，改正错误，反思教法，以期在以后的教学工作中受益多多，提高多多，特总结如下：

1、任课班级情况：我担任二年一班和二年三班的语文课教学，这两个班级的学生都比较好，只是三班的学生比一班的学习的人数少，寥寥无几，不学习的人数差不多，几乎能占班级的三分之一多一点。学习的学生能认真的听课，跟着老师的思路参与课堂，记笔记，完成老师留的作业。但是整体的呼声和热情并不是很高，能百分之百的投入学习的学生少之又少。

2、备课情况：由于这套教材已经教过几个轮回了，书上的内容，问题不是很大，又由于考试的内容书本上的不是很多，所以我把备课的储备量放在课外，收集一些优美的文章，名家名言，励志的故事，名人事例，名著的相关知识，名家明联，重要的是作文的写作技巧，失误文章的解读等，以便于利用课前5分钟左右的时间展示给我的学生们或者在课堂讲解的过程中插入进去来丰富课堂的含量，提高学生的兴趣。有

时候自己写下水文，把要写作的作文事先写好，在讲解作文的时候读给学生，效果真的是很好。课前备课是非常繁琐是事情，但是背好课，上课心里就有谱了，感觉还是很棒的。

3、由于备课准备的比较充分，上课时知识的重点、难点，掌握的比较好了，课前预设的问题大部分差不多，也有一些超出预设的情况，就视情况而定。课堂上我注重对学生学法的指导，读写结合，圈画结合，总结提炼，查找资料，分析运用等。多数情况我都是提出一个具有可讨论的问题，让我的学生带着问题书声琅琅，然后议论纷纷，总结出自己的答案。有些字词句段我采用还原的方法，让他们找出相应的语句读、再造几个相应的句子或者就让他们仿写，理解性记忆，避免让孩子死记硬背，有时领着孩子们做一些小游戏、智力测试等，提高他们的兴趣，调动他们的积极性。课件这个现代化的手段是必须的，适当的运用，以提高课堂效率，而且也确实起到事半功倍的效果。但不能完全依靠画面的质感，用视觉的冲击来代替老师的讲授，学生的学习。我的备课是以阅读相关的知识为主，提炼出对学生有用的信息。

4、与学生和家长的沟通情况：学生的学习成绩是我的精神产品，如果学生要是不认可，不买账，那我的每一节课岂不是度日如年，那简直是煎熬。所以我特别在意与学生的沟通。上课时，我会注意他们的眼神，举动，回答的每一个问题；下课时，有时找学生谈话，讲解作业或进行辅导，拉近了我和学生的距离。我很在意学生的想法，因为想法决定行动。特别是对后进生，他们有的特别淘气，还会带动周围的“势力”，总是想办法引起你的注意，所以有时候主动关注他们一下，走到后面和他们讲道理细心交谈，或者是抚摸一下他们的头发，敲敲他们的肩膀，这样孩子们和我的关系都比较好。有时也接受他们对我的评头品足，我本人也对此还乐此不疲。所以打部分的学生和我的关系都比较好，也比较喜欢去上课。这也许就是“亲其师，信其教”吧。至于和学生的家长很少有打电话找我的，我也很少主动和家长联系。总是感觉那是班主任的事情。

5、学生的学习情况：这两个班级的学生能够上课认真听讲，跟着老师的思路进入角色，举手发言，阐发自己的观点，完成教学任务；课下有部分学生能按时完成作业，还有有部分学生是怎么管教都听之任之，真是黔驴技穷；考试的时候，学习的学生还是比较好的，能够达到预期的效果。从这学期的几次考试成绩来看这两个班级中学习的孩子语文成绩还是相对较高的，没有哪个学生其他学科都特别好，而让语文拖他们的后腿。

6、减负增效方面：现在的孩子学习其实是很累的，他们的学习量相当于我们老师的二倍还多，所以提高课堂效率是我努力的方向。“巧”字是我追求的极致。整合知识，语文书中出现的课文，同一类型的课有时我会把它们集中起来上，用一节或几级节课，相同的知识点反复学习，既节省了时间，强化了记忆，又能让学生找到共性，彻底的明白了相关知识的内引外延。巧设问题，问题设计的巧妙，既让学生学生有抓手，又得有有难度，所提高。巧留作业，会的学生可以不用做，不会的学生可以多做。巧用方法。比如：上课提问法，学生互问法，教师指导法，互评法，互批法，学生出题法等，从学生的实际出发，把权力还给学生，凡是有利于学生的方法就是最好的方法。

7、与班主任，同学科老师的配合情况：我很感谢这两个班的班主任，他们年轻精力充沛，在课后督促学生完成作业方面，课堂纪律方面，平时帮我串课解决临时危机方面，尽管外出学习回来之后能主动把课给上回来，但他们却帮我付出了很多，我想上班级加课时，他们帮我从小科老师要课等方面，都给予我很多的帮助。我也把上课时发生的事情，个别学生的一举一动向他们汇报，有时也提一些建设性的意见。也感谢同我一起任课的两位主任和同学科的老师对我的关怀和照顾，真是如大哥哥、大姐姐一样。能和你们一起工作是我三生修来的福分。

8、给学校的建议就是急老百姓之所急，想老百姓之所想，多

一些关怀，少一些世故；多一份理解，少一份漠视，能让我们安心心的教书足矣。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，走在教学的路上，方法也好，技巧也罢，仍有很多很多问题需要我去面对，去解决。走在教学的路上，面朝大海，定会春暖花开。

## 节目编排工作总结篇二

书籍是人类进步的阶梯。书籍中的内容会对未成年人价值观的树立产生极为重要的影响，尤其是中小学教材和青少年读物，它们为孩子们的健康成长提供着宝贵的知识，一字一句、一图一文更是容不得半点马虎。

7月13日，园领导参加全市中小学生教材教辅读物排查整改工作视频调度会后，高度重视排查工作。为贯彻落调度会议指示精神，提高校园教材、教辅、图书读物质量，营造健康安全的育人环境，玉东一幼迅速行动起来，开展教材、教辅、课外读物专项排查整改工作。

7月17日，幼儿园成立了以党支部书记、园长陈颖同志为第一责任人的校园读物审查清理专项领导小组，制定出排查方案，并召开了“教材教辅读物排查整改工作”的专项会议。陈园长带领教师们学习了相关文件精神，加强思想教育，明确工作要求；李副园长组织全体教师分为三组进行教材教辅读物全面排查。

接到任务后，排查小组带领教师们对照《中小学生课外读物进校园管理办法》等文件标准要求，对全园的教师教参用书、专业书籍，幼儿绘本图书等进行全面排查，在排查过程中，陈园长、李副园长深入到每一组，和老师们一起排查，对老师们提出的问题书问题点进行热烈的讨论和认真的核对。

各排查组教师按照要求，对书籍逐本翻阅审查，对非法图书、

不适宜图书、外观差、无保存价值的图书按照规定分类处理。

在排查过程中，老师们重点关注读物的内容是否符合社会主义价值取向，插图是否符合大众审美，对发现问题的读物进行登记造册、清理整改，确保本次活动有序、高效的推进。

经自查后，各组的老师把问题读物做好了相关的记录。各组组长第一时间带着记录表和图书，到陈园长、李副园长处进行反馈与报备。通过集中审查清理，各班各室将不适宜的书籍、问题书籍、无保存价值的书籍进行及时归还并封存，并做到严格把好新增图书入口关。

通过本次自查工作，我园将继续严把教材教辅读物入门关，防止毒教材流入幼儿园，共同守护幼儿身心健康成长。同时进一步规范我园的教辅教材读物管理，提高了我园师幼选购正规、正版出版物的意识。

今后我园将不定期进行图书抽查工作，持续净化校园阅读环境，以风清气正的书香校园为幼儿健康成长提供坚实保障。

## 节目编排工作总结篇三

4. 古代诗歌四首：观沧海/曹操

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄/李白

次北固山下/王湾

天净沙秋思/马致远

写作：热爱生活，热爱写作 第二单元：

5. 秋天的怀念/史铁生 6. 散步/莫怀戚

7. 散文诗两首：金色花/泰戈尔

荷叶母亲/冰心 8. 《世说新语》两则：咏雪

陈太丘与友期 写作：学会记事

综合性学习：有朋自远方来 第三单元：

名著导读——《朝花夕拾》：消除与经典的隔膜

综合性学习：少年正是读书时 第五单元： 17. 猫/郑振铎  
18. 鸟/梁实秋

19. 动物笑谈/康拉德劳伦兹 20. 狼/蒲松龄 写作：如何突出中心 第六单元：

21. 皇帝的新装/安徒生

22. 诗两首：天上的街市/郭沫若

太阳船/吴望尧 23. 女娲造人/袁珂 24. 寓言四则

名著导读——《西游记》：精读和跳读

七年级下册 第一单元：

1、邓稼先

2、说和做——记闻一多先生言行片断

3、回忆鲁迅先生

4、孙权劝学

名著导读——《骆驼祥子》：圈点与批注

课外古诗诵读：竹里馆

春夜洛城闻笛

逢入京使

晚春 第四单元：

13叶圣陶先生二三事 14驿路梨花 15最苦与最乐

16短文两篇：陋室铭/爱莲说 写作：怎样选材

综合性学习：孝亲敬老，从我做起 第五单元： 17紫藤萝瀑布 18一棵小桃树

19外国诗两首：假如生活欺骗了你/未选择的路

20古代诗歌五首：：登幽州台歌

望岳

登飞来峰

综合性学习：我的语文生活

己亥杂诗 名著导读——《海底两万里》

课外古诗词诵读：泊秦淮

贾生

过松源晨炊漆公店

约客

第一单元： 1. 新闻两则

我三十万大军胜利南渡长江/毛泽东

人民解放军百万大军横渡长江/毛泽东 2. 香港回归新闻一则

3. 特写两篇

“中国速度”震惊雅典/孔宁、张军、袁虹衡

“飞天”凌空/夏浩然、樊云芳

4. 一个灾区农村中学校长的避险意识/朱玉、万

综合性学习--地球，人类的家园 第三单元： 9. 三峡/郦道

元 10. 短文两篇

与谢中书书/陶弘景

记承天寺夜游/苏轼 11. 与朱元思书/吴均

12. 唐诗五首：黄鹤楼/崔颢

使至塞上/王维

渡荆门送别/李白

春望/杜甫

钱塘湖春行/白居易

写作：景物描写要抓住特征

16. 外国散文两篇：谈惬意地生活/蒙田

我为何而生活/罗素 综合性学习--我们的网络时代



写作：抓住特征说明事物

天降大任于是人也 22. 愚公移山/《列子》 23. 周亚夫军细柳/司马迁

24. 诗词五首：饮酒（其五）/陶渊明

行路难（其一）/李白

雁门太守行/李贺

赤壁/杜牧

渔家傲（天接云涛连晓雾）/李清照

写作：表达要得体 综合性学习——君子而不同

名著导读——《昆虫记》：科普作品的阅读

八年级下册 第一单元： 1. 社戏/鲁迅

2. 庆祝旧历元旦/林语堂 3. 春酒/琦君 4. 安塞腰鼓/刘成章 第二单元：

5. 大自然的语言/竺可桢

蒹葭 写作：学写读后感

名著导读——《傅雷家书》：选择性阅读

庄子与惠子游于濠梁 22. 《礼记》两则：虽有嘉肴

大道之行也 23. 马说/韩愈 24. 卖炭翁/白居易 写作：学写故事

综合性学习--身边的文化遗产

名著导读--《钢铁是怎样炼成的》：摘抄和做笔记

课外古诗词诵读：题破山寺后禅院/常建送友人/李白

卜算子定慧院寓居作/苏轼卜算子咏梅/陆游

九年级上册

烟花易冷，文化弥新/陈晓波、商意盈

写作：表达观点要清楚 综合性学习--走上辩论台

名著导读--《泰戈尔诗选》：如何读诗

课外古诗词诵读：月夜忆舍弟/杜甫

商山早行/温庭筠

长沙过贾谊宅/刘长卿

左迁至蓝关示侄孙湘 /韩愈

第四单元：梳理小说的情节，理解小说的主题 13. 故乡/鲁迅

综合性学习--君子自强不息

综合性学习--评选年度班级之星 名著导读--《水浒传》：古典小说的阅读

课外古诗词诵读：咸阳城东楼 /许浑

无题/李商隐

行香子（树绕村庄）/秦观

丑奴儿书博山道中壁/辛弃疾

九年级下册

12. 词四首：渔家傲秋思/范仲淹

江城子密州出猎/苏轼

破阵子为陈同甫赋壮词以寄之/辛弃疾

满江红（小住京华）/秋瑾

写作：讲究布局谋篇

不求甚解/马南邨 14. 山水画的意境/李可染

第五单元：阅读戏剧作品，把握戏剧冲突和戏剧人物，对作品有自己的理解和感受

17. 威尼斯商人（节选）/莎士比亚 18. 屈原（节选）/郭沫若  
19. 枣儿/孙鸿

20. 音乐之声（节选）/厄内斯特勒曼 写作：选择恰当的表达方式

23. 邹忌讽齐王纳谏/《战国策》 24. 诗词曲五首

十五从军征

名著导读——《简爱》：外国小说的阅读

课外古诗词诵读：南安军/文天祥

别云间/夏完淳

山坡羊骊山怀古/张养浩

朝天子咏喇叭/王磐

## 节目编排工作总结篇四

为全面贯彻落实教育部和省教育厅关于加强中小學生“五项管理”文件要求，并且认真落实教育部《关于加强中小學生课外读物进校园管理工作的通知》，我校于近期开展“课外读物进校园”专项排查工作。

学校成立以张迎春校长为组长的领导小组，深入学习文件精神，专门召开“课外读物管理工作会议”，明确工作目标，责任具体落实到人。

各班级认真组织开展课外读物自查工作，对班级书架、学生书包柜进行排查，翻阅每本图书，整理问题书籍；同时对班级图书管理工作进行梳理，安排班级图书管理员，形成规范性的图书借阅机制。

由学校副校长方频牵头携政教处、大队部、教研、教导处组成的检查小组，对学校图书馆、班级图书进行逐类、逐架地检查清理。大家认真检查每一本书籍，把不符合要求的从书架上撤出，并记录到清查记录表中，将整理出的不合格书籍进行回收，严格把关、筑好防线。

十年树木，百年树人。加强课外读物管理是推进教育现代化、提升教育质量的重要支撑，有利于读物与课程教材形成育人合力。我校也将进一步完善各项管理制度、加强监督，形成长效机制，确保学生课外阅读有质有量，为学生成长奠基，培养学生阅读习惯，打造魅力书香校园。

## 节目编排工作总结篇五

3、做好对在职人员，尤其是大中专院校毕业学生、实习生等一线人员的考核跟进工作，以利于人才储备和培养，并将考核结果一次性于7月1日汇报洪部长。考核标准：上岗能力、储备能力、境界能力；考核方法：现场个人考核、直接管理者评述、车间(部门)领导咨询。

其中在x月13日前完成对生产制造部大专(含大专)以上非管理层员工的考核工作；

6、做好财务部、审计部所需材料准备工作；

7、做好工会所需资料准备工作；

8、做好在职人员的档案和社保管理工作；

9、做好就每日人力资源主要工作向洪部长汇报之工作；

10、加强对专业知识的学习；

## 节目编排工作总结篇六

随着新年的临近，这一学期的教学工作也即将告一段落。本学期，我担任八年级106、107班的语文教学工作。在授课过程中，我坚持耐心、细心、有责任心的原则，真诚对待每位学生，以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事自己的教学工作。

现将本学期的工作情况总结如下：

### 一、教学任务完成情况

本学期学校坚持推行教室改革，由于经验欠缺，教学计划中

的一些设想没有具体实施或者执行的很仓促，但整体上差不多完成了这学期的教学任务。本学期知识性教学主要侧重说明文的学习，学生基本掌握了说明文的相关知识，能够把握说明文的特点，并能区别说明顺序、说明方法等专业性知识。

情感能力方面，注重培养学生的语言组织表达能力，和传统文化中的人生信念、爱国情操、个人修养等品质。学生通过学习课文，能够拓展知识面，同时联系实际生活和传统文化，提高个人修养，树立正确的人生观与价值观，养成优良的学习生活习惯，提高自身的道德文化素质。

同时，在培养学生自主探究学习的教室教学方面也收到了一定的效果。学生的学习兴趣得到提高，教室氛围也调动起来，教学效果也收到了一定的成效。

## 二、学生学习情况

知识性学习方面，学生整体上能把握教材基本的知识结构，大多学生掌握基础知识，并能顺利完成相应的拓展知识训练。能力性学习方面，本学期侧重培养学生的记忆能力，通过每天的背诵书写训练，既锻炼了学生的记忆能力，也拓展了学生的知识视野，对表达能力的提高有一定的帮助。情感方面，通过综合拓展训练与写作练习，学生基本能形成自己的认知，通过自我感知，选材分析，能够达到基本的写作表达能力，形成自我独立的见解。

## 三、教学过程经验总结

1. 力求吃透教材，了解学生。在授课过程中，始终以吃透教材，了解学生为宗旨，根据教材训练重点，掌握每单元训练的项目和每课教材的难易程度，结合学生已掌握的知识，精心思考和设计教材，以提高学生能力为宗旨，引导学生掌握学习方式，理解教材内容，并利用闲余时间向书本学习，以充实自己的业务知识。

2. 坚持问题导向，发挥小组作用。在备课过程中，始终以教材内容为主线，结合学生实际，设计问题，引导思考，发展思维。充分发挥各学习小组的作用，上课时根据小组的实际情况，以及掌握知识的不同程度，合理提问、诱导，促使学生不断提高自己的知识水平，始终坚持备好、上好每一堂课，收到了优良的效果。调动学生参与教室的主动性，让教室成为学生展示的舞台。

3. 情境体验与实践相结合。为了更好的调动学生的主动性，结合我校实施新课改的实际，在日常教学工作中，我组织学生进行了各种语文活动的尝试。小组经过一个月的学习，组织学生进行了语文知识竞赛，由学生自主设计，自主出题，自己主持，全班参与。还组织学生品评相声中的语言，观看正规演讲比赛，模仿辩论赛等活动。通过这些活动，既考查了学生知识的掌握情况，也调动了学生的主动性，增强了学生的学习兴趣，锻炼了能力，也提高了学生学习的信心。

4. 学习反馈与课后辅导。批改作业是了解学生掌握所学知识的过程，也是教室教学的信息反馈。因此，我坚持以面批为主，了解学生掌握知识的程度，并采取个别与集体辅导相结合形式。利用课下、自习等时间，了解学生的掌握情况，为个别学生进行专向辅导，改正教学过程的不足，不同程度的提高了学生的知识水平。

5. 在学习中改进。在日常教学上，有疑必问。并且坚持集体备课，集中研讨，主动参加各种教研活动。在备课中，各个章节的设计都主动征求其他老师的意见，学习他们的方法。同时，多听优秀教师的课，做到边听边讲，学习他人的优点，克服自己的不足。

6. 在实践中探索新课改。在教学工作中，认真学习新课标，思考教学改革的方法，注意学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新认识和创新能力，有效的

发展和培养学生的整体素质。

#### 四、教学过程中存在的问题及改进措施

在实际教学过程中，并不是每堂课都能达到预期效果，通过反思也发现其中的一些问题。

1. 理论与实际存在的差距。设计的教案在实际教室教学中并不能完全实施，因此，在今后备课时，留出足够的变通环节，教案设计更应灵活，并根据实际情况作出相应调整，使教案更好的适应与教学。

2. 教室氛围对教学工作开展的影响。优良教室氛围能够顺利有效地完成教学任务。但在实际教学中，很难把握这个度，甚至出现教师唱独角戏的现象。这就要求在以后教学中，不仅丰富教室教学内容，还要从学生角度出发，调动学生的主动性，从而达到活跃教室的效果。

3. 学困生的学习问题，由于要完成一定的教学任务，有时会忽略学困生的学习情况。有一些学生易脱离学习主体，自己独立于集体这就需要教师给予更多的关注。尤其在日常教学过程中，应有认识地加强对学困生的学习引导，多进行思想交流，掌握他们的学习生活情况。这也需要耐心细心的工作，坚持每天做工作，并及时对学生的进步给予肯定。

在以后的教学过程中，我会坚持学习，不断提高自己的业务素质，继续探求新的教学理念和教学模式，改进教学方式，探索出适合学生的高效教室，全面提高学生的知识水平和综合能力。