

# 艾青诗选中烧荒的读后感(优质5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 艾青诗选中烧荒的读后感篇一

艾青是一位伟大的诗人，他的诗被我们这些后辈永远的歌颂，因为艾青的诗中富有人生的哲理。

《失去的岁月》其中有一句写的很有道理：“失去的岁月甚至不知道丢失在什么地方——有的零零星星地消失的，有的丢失了十年二十年，有的丢失在喧闹的城市，有的丢失在遥远的荒原。”

是啊，过去的岁月都不知道丢失在了哪里，我的时间都丢失在了发愣中，本可以好好的学习，我却在那里发愣，别人的时间安排很充实，还觉得时间不够，而我却在那里浪费时间。

## 艾青诗选中烧荒的读后感篇二

高中开始接触席慕容的诗，生活中点点平凡的景象在她的笔下变成了一个个令人感动的奇迹，那一幅幅画面让我相信：平凡人能够拥有不平凡的一生，只要你对生活拥有一颗虔诚的心。记得她曾说：“在现实生活里，我是一个幸运的女子，因为有深爱着的人的支持，我才能如此恣意地成长，想画就画，想写就写，做着对一个妇人来说是极为奢侈的事。我要承认，在今生，我已经得到了我所一直盼望的那种绝对的爱情，上苍一切的安排原来都有深意，我愿意沿着即定的轨迹走下去，知恩并且感激。”或许有人会说她仅仅是没有理想小女人，但理想正是一种生活的方式，席慕容，她生活在理

想中，拥有她自己生活的幸福。为何她的花开如此美丽，为何她生命中的困难可以化为成长的宝藏？在她的笔下我渐渐发现了答案，“所有的时刻都将是一种无瑕的美丽。若不得不分离，也要好好地说声再见，也要在心里存着感谢，感谢他给了你一份记忆。长大了以后，你才会知道，在蓦然回首的刹那，没有怨恨的青春才会了无遗憾，如山冈上那轮静静的满月”她总是以美的眼光注视着这个世界，留心着身边生活的点点滴滴，也因为她眼光的敏锐，情感的细腻，她总能不时地发现这个世界的种种美好的事物。哪怕是一棵小花，小草，又或者是一只不起眼的小鸟，她都能从中发现无限的美好来。

“爱在左，情在右，走在生命路的两旁，随时播种，随时开花，将这一径长途点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的人，踏着荆棘，不觉得痛苦；有泪可落也不是悲哀。”成长不正是这种痛并快乐着么。成长之路是艰辛、坎坷的，踏出的每一步就是对我们意志的一个考验。当凛冽的寒风无情的向我们刮来时，或许我们后悔过；当在密林里穿梭，被树枝刺破肌肤时，或许我们抱怨过。考试考差了，站在门外久久徘徊，嘴里念着：“今天不回家！”望着那扇熟悉的门，却迟迟举不起沉重的手，在内心乞求得到一丝安慰，而有时等待我们的只有责骂、寂寞和嘲笑，心上那一道道爆裂的伤痕正无言诉说着痛苦，我们被生活卡得遍体鳞伤时，生活于我们只是必须硬着头皮迈过的坎儿。

但生活中并非只有悲伤，人终要长大，换言之，是自己慢慢学着长大。在人生的道上一步一个脚印，或深或浅记录着成长的深度。成长越慢的人往往受得伤就会越多，面对种种伤痕我们要做的不仅仅是承受，更多的是要感恩。感谢那些让你受伤的事情，忘记那些让你受伤的人，伤害也许是无意的，成长却是必须的。挫折时不只是风雨，不要忘了这雨水的甘甜。

## 艾青诗选中烧荒的读后感篇三

读艾青的诗选，我获得了生命不止，奋斗不息的坚韧意志。二十多年的教育生涯，培养了我雷厉风行，求真务实的工作作风，养成了我遇事不含糊，办事不拖拉的工作习惯，造就了我不唯书，不唯上，只唯真，只唯实的工作态度。红了樱桃，绿了芭蕉！曾经作为一名菜鸟的我站在这里，心里诚惶诚恐。

记得我曾经说过我要把自己从一个小女人变成女汉子，经过这两个月的努力，蜕变，今天的我终于华丽转身！我一直在心里默默祈祷，来点风，来点雨，让我生根发芽，长成一棵参天大树！没有最好，只有更好，若心中种花，日子便会生香，踏实肯干，认真做好每一件事，就会让名著这朵花娇艳盛开，也为自己的人生增添一道靓丽的风景线！

读艾青的诗选，我充满对精神家园的憧憬，坚定不断前行的信念。早上5点起来上早自习，天下着不大不小的雨，外面冷嗖嗖的，漆黑一片，一个人走在冷风中，不禁悲从心起，眼泪掉下来！自己其实是个很缺乏安全感的人，当一个人在家的时候，睡觉总不踏实，常常半夜2，3点醒来。

细数人生历程，感觉还是很幸福的，小时候在家爸妈温和慈爱，对我疼爱有加，嫁人后老公高大帅气，女儿乖巧懂事，并且唯我是瞻。无论别人多么飞黄腾达位高权重，我并不羡慕，更不会嫉妒，我只会祝福，祝福他们越飞越高，前程似锦。人各有志，在人生的每个阶段，人的'追求和心态也会发生一定的变化。我拾起笔，我的心瞬间清静如水，澄明透彻，内心奔腾着快乐的水花，那种发自心底的喜悦喷薄而出，无法抵挡。

读艾青诗选，我体悟到纯真细腻的情感，感受到淳淳师生情谊。带了六年的毕业班，自从选择了教师这个职业，我就已经把你们当成了恋人！

你们虐我千百遍，我把你们当初恋！不必怀疑我对你们的真情，虽然，我对你们从不百依百顺，你们犯错了我会批评，你们任性了我会发火，但那是爱之深责之切，在我的内心，只有一个愿望：就是希望你们在人生的竞争中会赢！

爱是一种单向的付出，不用想是否能得到回应，既然上天安排了我们师生的缘分，我就用自己最大的力量，送你一程，我愿意你飞得更高，走得更远，超过我的曾经！其实老师和学生之间，同样是一场目送，我会默默地站成你们身后擎天的大树，祝福你毅然远行的背影！

读艾青诗选，唤醒了沉睡的心灵，引领了迷惘的灵魂。一本好书，就是一个崭新的世界，就像用吸管吮吸甘露，让人欣喜，让人着迷。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 艾青诗选中烧荒的读后感篇四

《艾青诗选》是艾青的诗歌选集，其中的诗歌是艾青经历了“五四”运动，才写出来的。

从诗歌的风格上，可以看出艾青先生在解放前激昂、奔放、进取，反对黑暗歌颂光明；建国后一如既往地歌颂人民、礼赞光明。

在“五四”战斗之前，艾青写出来的诗歌一般是描写太阳、火炬、黎明等有象征性的事物，表现出艾青对旧社会的黑暗与恐怖的病恨以及对黎明，光明希望的向往与追求。而在建国后艾青的诗还在歌颂人民的劳动内容更为广泛，思想更为浑厚，情感更为深沉，手法更为多样，艺术更为圆熟。

## 艾青诗选中烧荒的读后感篇五

艾青的诗歌《火把》写于1940年5月初，是他的10多部叙事长诗中，最为优秀、最有影响的一部。文化巨人郭沫若对艾青的诗歌创作，是颇有微词盼；但他也曾热情地肯定过艾青韵叙事长诗《火把》。著名诗人和诗评家朱自清对《火把》也给予很高的评价。有多少青年在《火把》这部诗歌的鼓舞下，走上了革命的征途。即使在今天，人们诵读选部长诗，仍然会被许中鄙浓烈的博愆所激动。

他建国前的诗歌，就一向充满沉郁而丰盈的情感内容。内中不乏感伤，但也时有悲壮，也凄迷，到后来又注入了激昂。但无论如何，总是那样饱满，那样深沉，对人民，对祖国，对生活，对时代，对社会，对人生，有抒不尽的情，诉不完的爱。