

# 最新小班区域活动的活动反思 小班体育 活动教学反思(优质6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小班区域活动的活动反思篇一

1、运用幼儿园已有的大型运动器械，让幼儿探索爬的'不同方法，提高幼儿动作的协调性和灵敏性。

2、通过活动，激发幼儿参加运动的兴趣。

大型玩具场地，小兔、乌龟大头贴若干，奖牌20块。

活动重难点：探索爬的不同方法。

热身运动——小乌龟爬行——；龟兔赛跑——；放松运动

师：“我是乌龟妈妈，来，小乌龟，跟我一起去做早操。”

1、幼儿自由探索爬的不同方法。

师：“前面有个城堡，想不想去玩？那好，小乌龟爬的本领最大了，今天我们就在城堡里爬一爬，看，哪个小乌龟爬得方法又多又好。”

2、集体练习

个别幼儿示范，全体练习。

3、教师小结幼儿练习情况。

4、再次练习。

那现在你们还想不想用各种爬的方法去城堡里再玩一玩呢？

1、两人一组进行龟兔赛跑。

2、统计比赛成绩。

登上领奖台，分发奖牌(金币巧克力)。

## 小班区域活动的活动反思篇二

活动选取的材料贴近幼儿的现实生活，好饿的小蛇，故事中所出现的水果都是平常生活中孩子能够接触到的。在活动中孩子能大致说出水果的名称或者是颜色，于是教孩子们一些新的词，如：红红的，黄黄的，弯弯的等，提升幼儿已有的经验。在整个活动中，除了语言领域的表达讲述，还渗透了其他领域的元素。如：科学，一共出现了多少水果，以数序的形式让幼儿理解。艺术：让小朋友学着小蛇张大嘴巴，“啊呜”吃东西的样子，把孩子的兴趣带到了极高点。社会、健康：“你觉得小蛇这样吃东西，好吗？你会怎么吃东西？”幼儿回答“应该洗干净，剥皮，一口一口吃！”在故事中教育了幼儿如何正确的饮食方法。

《好饿的小蛇》活动一改我往日对于阅读活动形式单一、呆板的阅读方法，以幻灯的形式和幼儿共同阅读，整个活动在一种轻松、有趣、和谐的环境下有序、有效的进行。活动中教师鼓励幼儿大胆表达自己的观察、猜测和想象。由此产生了能使幼儿参与互动的话题内容，在理解幼儿的基础上，进行适宜的回应，如重复、解释、追问等，将语言领域的指导要点发挥到了极致，使师幼之间始终保持着积极而有效的互动，既引导幼儿感受到夸张、有趣的故事情节，又提升了幼

儿原有的知识经验，较深刻地理解故事内容，提高了幼儿的主动性。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小班区域活动的活动反思篇三

练习环节：初步尝试身体在垫子上连续滚动，发展幼儿协调控制力及灵活性。

《纲要》对于教育内容的选择有明确的原则：即适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性；既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物，又有助于拓展幼儿的经验和视野。自主地滚对于小班的孩来说是有经验的，也是比较容易的，因此，我借助垫子来让孩子们连续地滚，这样就在孩子们原有的水平上增加了挑战性。因为垫子表面是软的，在上滚增加了难度，同时有了垫子也就意味着滚动的时候沿着直线滚，无疑又给孩子们带来了挑战。

但只要是在孩子们能力范围内的挑战，孩子们越感兴趣。毕竟是第一次，有的孩子们难免会有生疏的动作，于是老师的

手把手引导是本次活动的'关键。在活动中，练习的要领我同样采用儿歌的形式，即能吸引幼儿的注意力，又把枯燥的动作要领解化成朗朗上口的语言，使孩子们更好地关注到，为他们掌握要领更有效的练习打下了扎实的基础。

巩固环节：借助游戏，进一步练习、巩固翻滚的要领，体验活动的乐趣。

用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性是《纲要》对于健康活动的一个要球。而游戏的方法永远是孩子们最喜欢和最愿意接受的。借助游戏《刺猬摘果子》来进一步让孩子练习翻滚的动作是本次活动的高潮。如何让孩子们更大程度地进入游戏活动更是关键。

同时，在活动中我积极实施“各领域的内容有机联系，相互渗透”的原则，让孩子们在数一数中转动关节、让孩子们找一找、动一动的探索发现、请孩子们按颜色种类放置果子、引导孩子和兔妈妈说谢谢等礼貌用语，注重孩子全方位发展。当然，在活动中还是有一些细节值得我们再去推敲和思考的，因为细节的处理的好，对活动的有效起着更大的作用。

“让孩子们喜欢参加体育活动，动作协调、灵活”是健康领域的一个目标，而培养孩子动作的协调和灵活要我们教师平时的一个个有效教学活动的实施来达成。但可能我们纵多的教师都有惧怕开展体育活动的现象，因为这是相对其他领域来说是比较开放的活动，相对来说对孩子的“收放自如”实施较其他领要难！而我通过以上活动的实施，在这个问题上有了较大的收获：创设层层递进、环环相扣的平台，引导孩子有效地锻炼。

因此，我们在设计健康领域的时候一定要关注到这一点，这样你的活动才会有成功的可能，孩子们才能在成功的活动中有所收获！

本次活动在设计思路上我考虑到小班幼儿生活既是学习、学习既是生活的特点，选择了他们感兴趣、又有困惑的内容：《认识白天、黑夜》来.....

作为一位刚到岗的人民教师，我们要有很强的课堂教学能力，教学反思能很好的记录下我们的课堂经验，我们该怎么去写教学反思呢？以下是小编收集整理的小班数学活.....

## 小班区域活动的活动反思篇四

小象爱妈妈是本周进行的“小不点儿”主题的教学活动之一，是一个音乐活动。歌曲的难点是切分音的’节奏掌握和歌词的记忆。在教学开始，我先出示了小象的教具，提问“这是谁来了呀？”幼儿“小象！”再出示大象，“这又是谁呢？”于是，引出歌曲“小象爱妈妈”。通过小象的图片，我开始和小象对话，将歌词贯入其中，先给幼儿歌词的大概感知，第二遍是让幼儿欣赏歌曲，并配合手指动作来开始学唱歌曲，第三遍让幼儿跟着老师的钢琴进行跟唱。

可是，活动结束后，我发现本次幼儿的歌唱兴趣不大，没有平时学唱的效果好，我对此活动进行了反思，主要是以下几点：

- 1、教室边上有家长在帮忙安装圣诞树，可能对幼儿的注意力会有所分散。
- 2、对切分音的掌握，不够强调，可通过拍手的节奏、动作或其他的表现方法对切分音进行巩固。
- 3、幼儿演唱的方式可通过分组唱、男女生唱或分角色唱来进行对歌词的记忆。

## 小班区域活动的活动反思篇五

本次活动既是一个美术制作活动，又是一个音乐教学活动。所以活动前一天我就为孩子们准备好了青蛙的头型，然后剪好圆溜溜的眼睛、脚等，还让家长们配合为孩子们准备了1圆硬币大小的纽扣作为小青蛙的眼睛。制作完成后，通过对称样左右碰撞就会发出声音（呱呱呱）。

周三上午第一个活动我就安排了孩子们先来制作这只可爱的小青蛙，跟他们作了示范讲解，并提出制作要求：要把纽扣贴对称，还要在纽扣上方用黑色油画棒来添画，再在青蛙背部贴上两只脚，这样较形象的小青蛙就基本成形，然后右手拿住小青蛙，用两根手指伸进圈圈内，左右碰撞就会发出呱呱呱的声音了。在跟孩子们讲清楚制作要求之后，让他们开始动手操作，发现孩子们都十分地投入，连平时比较胆小、小手比较懒的小朋友也在动手了，我真高兴。只听见我们班的乔宝宝嘴里说着：真好玩呀！陆顾超边做边说：“呱呱呱。”“太有趣了。”看见孩子们对于制作青蛙这么感兴趣，我也感到很欣慰。

我等孩子们都制作的差不多了，我就给他们教学了这首歌，让他们跟着我还有录音磁带的帮助进行表演歌曲内容，孩子们一个个都笑开了脸。

“我是一只小青蛙，我有一只大嘴巴，两个眼睛长的大。。。”，在悦耳的歌声中，孩子们不仅了解了青蛙的外形特征，也知道了青蛙的本领，更对模仿小青蛙产生了浓厚的兴趣，他们合着欢快的音乐在场地中间一蹦一跳的唱了起来。活动的最后《小青蛙》的乐曲再次的回荡在活动室里，孩子们拿起自己做好的青蛙玩具合着音乐跳了起来，让安静的美工活动也变得生动活跃起来。

在美工活动中同时也感受到了音乐活动带来的欢乐，不仅为

本次活动增添了色彩，也让孩子们体验到了艺术活动带来的“美。”

以后在执教过程中，我领悟到：根据孩子们的兴趣点出发相当重要，再在本有的基础上添上异样色彩会丰富整个活动课堂氛围，同时教师如何引领和追问很重要。

## 小班区域活动的活动反思篇六

《纲要》中提出：给予孩子自由表现的机会、鼓励幼儿大胆地想象，运用不同的艺术形式表达自己的感受和体验；乐于与同伴一起娱乐、表演、创作。《我是棉花糖》选自《甜甜蜜蜜》这一主题。孩子们在喜爱糖果、亲近各种各样糖果的同时，对糖果中的棉花糖有着很浓厚的兴趣，发现棉花糖很软，可以像橡皮泥一样捏来捏去，非常有趣。这首乐曲旋律欢快，歌词浅显易懂，很有趣味性，适合小班进行歌唱活动。孩子可以自由做变变变的动作，可以变自己喜欢的小动物，充分地发展了孩子的思维以及对活动的兴趣，本次活动我利用看一看、摸一摸、变一变的方式帮助幼儿熟悉、记忆歌词。在创编的过程中考虑到歌曲比较简单，所以让幼儿自由模仿各种动物，用肢体语言来表现变的'东西，让孩子在一遍一遍的游戏中体验到歌唱活动的快乐。这节课的目标和难点就在于发挥幼儿的想象用肢体语言创编动作。

可还是有个别幼儿搞不清自己是男是女，在这个环节浪费了不必要的时间，再者这一环节也是整个活动的主要环节，在孩子完全学会歌曲的情况下开始下面的创编环节，并把自己编出小动物唱到歌曲里，使孩子对整首歌的完整性把握的很好。在做变小动物的过程中，我引导孩子用自己喜欢的方式变，转动手腕、转体、摇动身体、甩手变等等，整个过程孩子们显得兴趣浓厚。为了防止以前出现过的过度兴奋，我就引导幼儿先想好某种动物，然后再歌曲结束时，要在最后一个字“xx来”全部变好，静止不动，让我看一看都变出什么来了，避免了以往教学中碰到的个别小朋友总是要变很久，

才变出来，让其他小朋友等很久；还有调皮出来瞎胡闹的现象。通过我的不断启发和幼儿的表演以及生生互动环节中，孩子们能把自己当成棉花糖变出了许许多多不同的东西，每位幼儿都发挥了自己的想象空间，有的孩子变出了小鱼、有的变出了小鸟、有的还变出了奥特曼、灰太狼、美羊羊等各种不同的物体。