

2023年初中教学设计美术(优秀9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

初中教学设计美术篇一

随着知识经济时代的到来，社会需要的是具有创新和实践能力的人才，这就要求我们不仅仅要“学习物理”，更重要的是要“探究物理”。在“探究”中提出物理问题，在“探究”中经历并体验科学探索的历程，在“探究”中将物理学习跟生活紧密地联系起来，在“探究”中将物理学习最终归于生活。因此在课堂教学中，注重将科学探究的要素淋漓尽致的体现出来，使学生在探究中敢于质疑、勇于辩论，在充分交流中比较、筛选出最佳的实验方案。而当学生遇到困难时，教师的指导作用突显出来，从而使师生互动不再停留在形式上，而具有实质意义。这样一堂鲜活的课上完后，学生收获的不只是知识，还收获了研究问题的方法，从而使学生的科学素养得到培养、提高。因此本节课的主要内容是让学生知道浸在(漂浮、悬浮、下沉)液体中的物体，都受到液体对它施加的竖直向上的浮力，知道如何计算浮力的大小，知道阿基米德原理。

二、教学目标

知识与技能目标：

1. 认识浮力并知道浮力的方向。
2. 知道阿基米德原理。

过程与方法目标：

1. 通过实验探究认识浮力。
2. 经历探究“浮力大小等于什么”的过程。

情感、态度与价值观目标：

1. 培养学生严谨的科学态度和协作精神。
2. 学习阿基米德善于观察思考的精神。

三、教学重点和难点

教学重点：

1. 通过实验探究认识浮力及其方向，会测量物体所受浮力的大小。
2. 阿基米德原理。

教学难点：探究“浮力的大小等于什么”的过程。

四、实验器材

演示实验器材：铁架台、重垂线、鸡蛋、食盐水、乒乓球、大烧杯、红毛线、水桶、水盆，准备一组与学生所用完全相同的实验器材(便于学生上讲台演示实验方案)。

学生实验器材：橡皮泥、小石块、小木块、铁钉、乒乓球、烧杯(100ml)□弹簧测力计、溢水杯、小桶、空易拉罐、水槽、细线。

五、教学过程

1. 引入新课

课件展示生活中有关浮力的事例：漂浮在水面的轮船、木块、水鸭子、人，浸没在水中的潜水艇等。

引导学生提出问题：事例中的轮船、人等为什么会浮在水面上？

小组合作学习，尝试分析这些现象的原因。

通过讨论交流使学生认识到：这些现象与浮力有关；不仅浸在液体中的物体会受到浮力，而且浸在气体中的物体也会受到气体对它的浮力。然后让学生列举生活中的浮力现象，想了解哪些有关浮力的知识，从而发散学生的思维，引出本节课的课题。

2. 新课教学

模块一：感知浮力的存在，建立浮力的概念

初中教学设计美术篇二

- 1、认识水墨画的特点；
- 2、认识几位水墨画大师及其作品特点；
- 3、尝试树石的画法；

认识水墨画、尝试水墨画

出示图片文字描述【齐读】：（水墨一般是指水墨画，它是中国传统的绘画表现形式，它一般利用清水和墨汁来作画。相对外国画种而言，水墨画也叫做“中国画”。）

2、欣赏水墨效果视频

提问：你都看到了些什么？(鱼、乌龙等)这些东西有什么特点？(若隐若现、变换莫测)教师小结：我们中国画里面有一种绘画表现形式叫做“写意”，它就是用简练的笔法描绘景物，力求笔情墨趣，以追求画面的“神似”谋求意境)(图片出示完整叙述)

1、欣赏黄宾虹大师、陈子庄大师、张朋和李可染大师等的水墨画作品(图片出示相关大师的简介和代表作品)

观察提问：这副景物中近景是什么？中景是什么？远景又是什么？(教师板书：近景、中景、远景)

2、提问：你最喜欢哪一位大师的作品呢？为什么？

师：同学们，现在我跟大家介绍另一位国画大师，他的名字叫戴畅，请看他的简介。(出示图片和简介)

设问：看完他的简介，你最想问张老师什么问题？

3、展示认识“一平方尺”大小的宣纸。

设问：你想成为一位有名的国画家吗？你想让你的绘画作品也很值钱吗？那就认真地和张老师一起学习，享受绘画的乐趣吧！

初中教学设计美术篇三

1、学生心目中大嘴怪是什么样的，欣赏各种大嘴怪的图片。

2、初步了解吹塑纸版画的制作方法。

3、通过版画的学习，培养学生动手能力，同时激起学习版画的兴趣。

构思、塑造与众不同的大嘴怪形象。

了解版画的绘画方法，初步能够运用。

铅笔、水粉颜料、滚筒或者水粉笔、吹塑版、卡纸、夹子、调色盘等。

课件

图片导入，这幅画带给你什么样的感觉？

这也就是咱们今天要学习的内容《大嘴怪》

感知自然界中的动物张大嘴巴的样子

1、自然界中的动物张大嘴巴是什么样子呢？让我们一起来看看。

(1) 河马

(2) 鲸鱼

(3) 鳄鱼

(4) 老虎

(5) 动物张大嘴捕食

(6) 小鸟待哺

这些大嘴带给你什么感觉呢？

生：……

2、这些大嘴除了恐怖还给你了什么感觉呢？（海底世界图片）

生：……

3、艺术作品欣赏生活中的大嘴怪。

生：活泼、夸张、生动

师：是的，大嘴怪的形象不再让我们感到害怕和恐惧，它能给我们带来欢乐，也是生活中很多艺术家的创作题材。

4、小朋友作品欣赏

小朋友们心中的大嘴怪是什么样子呢？让我们一起来看看。

(1) 手工

(2) 报纸剪贴

(3) 绘画作品

小朋友们眼中的大嘴怪形象真是生动又活泼，表现形式也是各种各样的。那么今天我们在一起来学习一种新的表现形式。

5、版画绘画

这幅画是用什么方法进行的绘画呢？

版画是一种独特的表现形式，类似于古时候的活字印刷术，都是要经过制版、拓印，以使想要的内容可以长久的保存下来，而且所制的版可以重复使用。

欣赏两幅版画作品，给你的感觉是怎么样呢？

会画板画需要准备哪些工具呢？

如何使用这些工具呢？

看看同学们表现的大嘴怪吧，你能读懂他们表现的是什么呢？怎样是嘴巴显得更大呢？同桌讨论一下吧。

可以运用夸张的手法，也可以运用对比的手法，把嘴巴画大，其余的画小，增加装饰线条，以突出嘴巴的大。

绘画步骤：起稿、刻板、拓印。

1、提出作业要求：

同学们请你发挥想象力，创造一个拥有大嘴巴的艺术形象吧。注意版画绘画的方法。

2、学生创造实践，教师加以指导。

1、师：大家刚才创作的那么认真，我相信你们的作品一定很精彩，谁愿意来展示一下呢？

生：……

本节课，大家都能够运用简单的版画知识进行绘画，也能够发挥想象力，是画面生动形象，希望同学们课下多多进行版画的绘画，使技法使用更熟练。

大嘴怪

夸张

起稿-刻板-拓印

初中教学设计美术篇四

本学期我继续担任八年级思想品德课教学工作。新学期开始，为切实有效地搞好教育教学工作，顺利完成教学任务，使学生达到的学习效果，特将本学期的教学工作计划制定如下：

一、教材分析

八年级下册思想品德教材共计10课，分4个单元，基础内容较多，需要学生认真掌握。其中也列举了相关案例，大部分是与学生日常生活接近的，起到导入的作用，个别部分也有起到总结作用，在这个从特殊到一般再到特殊的循环中，能够使学生掌握一般规律的基础知识，又能把学到的知识运用到实际案例中去，达到学以致用目的。由于这册教材涉及到很多法律方面的内容，再加上学生接触面比较狭窄，课本又列举了相关链接知识，丰富了学生的知识量，有助于更好地学习思想品德课。

二、学生现状分析

八年级学生女同学爱学上进，但部分男同学虽很聪明，但不爱学习，对于思想品德这门学科，基础知识及书写方面对他们来说是弱项，这还有待于采取恰当的方法去解决。八年级学生总的来说比较稳定，学习态度及氛围都比较好，学以致用恰恰是他们的弱点，这就需要让他们知道思想品德这门学科不单需要记忆一些基础知识，还需要灵活应用，来解决一些实际案例中存在的问题。由于我对个别的学生不是十分了解，这需要在今后的教学、生活与日常交往中，进一步了解、分析、及时发现，采取行之有效的方法对症下药，以便帮助学生形成正确的世界观、人生观与价值观。

三、教学目标

1. 掌握基础知识，达到汉字书写规范，理解基础知识的内涵。
2. 学以致用，分析具体案例，进一步理解思想品德这门学科的意义。
3. 通过学习帮助学生树立正确的世界观、人生观与价值观，做一个有益于社会的人。

四、教学方法及措施

1. 树立正确的教学观，以培养人为目的，为人师表，寓教于乐，促进学生身心健康成长。
2. 按上级及学校的要求，认真备课。做到备教材、备学生、备知识、备教法，做到心中有书，熟练掌握教材，努力选择适合学生特点的教学方法。
3. 认真上好每一节课，讲课时充分体现教师为主导、学生为主体的教学思想，突出重点、突破难点，抓住关键，精讲多练，及时对学生进行基础知识训练，提高起综合运用能力，同时进行思想教育，使学生在学好专业知识的同时养成良好的道德观念。
4. 搞好学生课前预习，让学生提前对课文有大体的了解，培养学生的自学能力。做到课堂有练习、课后有作业，并且课堂的知识当堂消化有效地提高学生的学习效率。搞好课前、课中两个提问；做好课堂、单元、期中、期末测验的准备及分析总结工作。
5. 认真做好后进生的工作。以鼓励为主，不轻易批评。帮助学生分析原因，建立自信心，并结合授课因材施教，教给他们学习的方法与策略，提高其学习兴趣。
6. 虚心学习，取人之长，补己之短，不断提高自身的业务素质。

五、教学进度安排(略)

初中教学设计美术篇五

一. 教材分析

1. 本课地位

九年级思想品德教材的主题是责任与使命，重点探讨我与集体、国家和社会的关系。根据学生生活和成长的轨迹，学生在认识自我，学会与他人沟通和交往、正确行使权利、自觉履行义务的基础上，学会对自己负责，对国家负责，和社会负责。只有具有强烈的责任意识，才能自觉关心祖国的前途和未来，勇于承担历史使命。因此本课起到了承上启下的作用。

2. 教学目标

知识目标：使学生维护国家尊严，为国分忧是每个公民的责任，社会需要互助，需要关爱。

能力目标：提高学生关爱社会的实践能力。自主反思责任，自觉承担责任的能力。

情感、态度和价值观目标：使学生体验承担责任的快乐，树立在承担责任中成长，努力做一个负责任的公民的人生追求。

3. 教学重难点

本节课的重难点是培养学生维护国家尊严，为国分忧，勇挑重担，自觉参与社会公益活动的自觉性。因为学生虽然对“责任”有所耳闻，但对责任心、责任感还没有明确认识。部分学生故意逃避责任。表现之一是自我中心意识过重，社会责任意识淡化。凡事以我为中心，遇事讲索取，讲实际，服务奉献意识不足。只顾个人利益，不他人利益。二是公德纪律意识淡化，角色责任意识弱化。一些学生厌学，逃课，作弊，说谎，拉帮结派，打架斗殴，破坏公物，迷恋网吧等，屡教不改。三是个人责任与社会责任错位。有些学生对集体活动、公益活动不感兴趣，有利的就上，无利的就让。认为理想是远的，信念是空的，金钱是实的。一旦遇到失败和挫

折，不是从自身找原因，而是抱怨同学、老师、家长和社会，认为父母不关心，机会不均等，社会不公平。因此，对学生加强责任意识教育尤为重要。

二. 教学方法

我在指导学生学习和培养能力方面采用了以下方法：

学生自主合作探究活动与老师点拨引导相结合的教学策略。

按照新课标的要求，教师应是学生学习的组织者、引导者、参与者。老师要着眼学生的长远发展，引导学生自主学习、合作学习和探究学习。

具体做法是：通过活动教学法、情景教学法、案例教学法、读书指导法、师生谈话法、小组讨论法等，对如何承担社会责任的具体要求，引导学生通过活动体验、感悟得出，用自己的话概括小结，避免老师说教灌输。在教学过程中，充分调动学生学习的积极性和创造性，启发学生学会多层次、多角度的思考问题。激发和培养学生的责任感，增强做一个负责任的公民的情感。

三. 教学过程

1. 新课导入

深圳歌手丛飞救助失学的事迹家喻户晓，被评为感动中国十大人物。此材料新颖典型。我用大屏幕展示。引导学生思考：丛飞为什么会感动中国？通过此材料和问题引入本节课的课题，让学生通过参与探究，对承担社会的责任形成初步认识。

2. 新课教学

如何承担对社会的责任，教材讲了三个方面的具体要求，即：

维护祖国尊严，为国分忧，勇挑重担，与国家共渡难关和自觉参加公益活动。如何把这些要求讲清楚，使学生知行统一，我的总体做法是：

讲(事例案例)——谈(体会打算)——读(要求)

形成初步深化理解强化理解

印象提高觉悟促使践行

上课前几天，我布置了要求学生自学课文，收集与课本有关的材料和事例并熟记，准备课上交流。事例讲述后，还要学生认识和体会他们是怎样承担对社会的责任的。这些承担承担社会责任的具体要求，必须通过反复读记，才能加深印象，形成自己的觉悟。因此，我在教学中特别重视读书体会。

依据老师要以学生能够接受和乐于参与的方式来组织和表述教学内容，使学生理解和体会教学中的道理，促进情感、态度、价值观的形成。

下面具体讲述我的教学过程。

(1) 爱国责任——维护祖国尊严。

首先，学生阅读，分组讨论23页的材料及问题，小组代表发言，小组互评。

接着学生讲述自己搜集的维护国家尊严的事例。其中，一位同学讲到了赵薇在长沙街头穿日本军旗装，被群众泼大粪的故事。一听到这个故事，同学们的情绪就调动起来了，议论纷纷。这位群众确实体现了高度的责任感，能自觉地由破坏国家尊严的行为作斗争。但行使方式欠妥。经验告诉我，要抓住时机，利用好课堂资源，调动学生的学习兴趣。在对学生进行爱国主义教育的同时，进行法制教育。

我设计了这样的活动：我扮演长沙晚报的记者，一位女生扮演赵薇，一位男生扮演泼粪的群众，其他同学扮演旁观者。我对他们分别采访。

我问赵薇：你做为公众人物，穿日本军旗装合适吗？为什么？

问泼粪群众：你为什么要将粪水泼在赵薇身上？

问旁观者：你怎么评价赵和那位群众的行为？

通过此活动，学生们认识了维护国家尊严重要，维护公民的人格尊严也重要。在活动培养了学生的辩证思维、多角度思维的能力。我观察，学生对此活动设计得很满意，达到了设计目的。后来，参与课堂活动的积极性更高了。

师生互动结束后，要求学生通过这些材料和事例，归纳应怎样如何承担对社会的责任。

最后，男生齐读23页的第一段，即“怎样维护祖国尊严”。

(2) 分忧责任——为国分忧，勇挑重担，与国家共渡难关

首先，学生讲述自己搜集到的这方面的事例，边讲边谈体会。讲的很生动是三峡移民、98年抗洪救灾、周恩来等为国分忧的故事。

接着，我又展示了焦裕禄的先进事迹。和学生共同感受焦裕禄为国分忧，勇挑重担，与国家共渡难关的高尚品质。

仅仅知道别人为国分忧、勇挑重担是不够的，重要是形成自己的思想觉悟、情感、态度和价值观。针对我们还小，不能也不必要为国分忧的错误认识，我设计了这样的问题让学生辩论：我们青少年能不能为国分忧。虽然辩论的水平不高，但目的达到了。通过辩论，学生们澄清了认识，知道在

学习、道德品质、理想前途、日常行为、保护环境、节约资源等方面严格要求也是在为国分忧。

活动结束后，女生齐读23页的第二段，让“为国分忧，勇挑重担，与国家共渡难关。”的责任意识内化于心，落实于行。

(3) 奉献责任——热心公益，服务社会

这次，我没有要学生讲故事，直接向大家介绍徐本禹的事迹。徐本禹、丛飞等人的所作所为毁誉参半，认为他们这样做划不来，不值得。为了使两种不同的观点碰撞、交锋，让先进模范人物的事迹发扬光大。我设计了第二个辩论。但由于前面的“赵薇的事件”在全班掀起了波澜，占用时间。我启用了第二套方案——谈话引导法进行本内容的学习。谈话引导法是教学中最重要的教育方法，能快速推进教学内容的完成，启发思维，培养学生分析、解决发现问题的能力。

问题的设计是这样的：请看大屏幕。

意图：针对青少年中个人责任和社会责任错位的现象，引导学生提升看问题的角度，从社会体会价值和社会贡献角度进一步理解奉献精神 and 奉献意识的重要性。

通过启发引导，学生认识到，徐参加社会公益活动，支援西部贫困地区虽然付出了很多，但有利于他人，有利于社会，有利于提升自己的道德境界。自己参加公益活动，不但能培养自己的能力，磨炼意志，培养吃苦耐劳的精神，还可以从中体会到快乐，体会到自己在成长，逐步成为社会有用之人。

最后，老师总结点评，一二组的学生齐读p24页的第一段。

3. 总结深化

老师对本课的内容进行小结后，三四组的学生齐读板书，使

学生对本课内容、结构形成整体印象。然后要求谈谈学习本课后有哪些收获和启示。可以用课本上的观点，可以是收集的名人名言，也可以是自己的认识等，强化三维目标。

四. 课堂板书

为了使学生对本课学习的内容更好地理解记忆，我把课本内容进行了灵活处理，把承担社会责任的三个具体要求作为平行内容对待。课本上编排成了两个层次。左边是我的板书，内容简练，结构简单。

五. 课后反思

1. 充分利用教材资源，又不拘泥于教材。新课改要求老师用教材，而不是教教材。因此我在教学中使用了教材提供的部分材料，大部分是我和学生课外搜集的，都是学生关心的和比较感兴趣的材料。丰富了教材内容，培养了学生的学习兴趣 and 动手动脑的习惯。

2. 强化知识，夯实基础，落实三维目标。承担对社会的责任的每个要求，通过创设情境，师生共同归纳，然后用各种形式要学生反复朗读，让学生在反复朗读中感悟和理解社会的思想道德价值要求，形成正确的责任观。

3. 在互动中，师生之间、生生之间交流、碰撞得不够，坐在座位上随便说的现象比较普遍。问题提出后没有给学生充分讨论的时间，草草得出结论。体现了我的教学经验、技能还很欠缺，以后要注意学习和改进。

初中教学设计美术篇六

根据党的教育方针和科教兴国的战略，完成马克思主义教育改革任务，全面推进素质教育的实施，本学期初二政治教学要发挥教育功能，努力提高教学水平和质量，以认真完成学

校工作任务为己任。本学期初二政治教学力争平均分达88分，优良率70%，及格率100%。

二、初二学生特点

总体上讲，学生学习积极性比较好，课堂纪律好，普遍都有自觉性，求知欲强。但是课堂气氛有待改善，学生思维灵活性不够强，部分学生学习缺乏兴趣，目的不明确。

三、教材分析

初二政治教本可读性强，教育功能突出，理论联系实际，文体通俗易懂，可以调动学生动手、动脑、动口的积极性。突出了重点、热点、思想点。这是教材特点。

教材重点、难点。重点在于增强学生法制观念，教理导行，课本的八课书都较重要。难点在于提高学生认识和学生的践行指导。

四、教学任务和进度

初二政治下册共8课书的教学教育工作。总授课时32课时，18周授课完毕，19、20周复习，21周期末统考。其教研专区全新登场教学设计教学方法课题研究教育论文日常工作中每堂课授一框内容，授完一课复习一节(练习一节或检测一次)。

五、教学措施

(一)、做好教学常规工作

1、认真钻研教材、教纲。熟悉教材及其指导思想，认真备课，上好每一节课。做到授课胸有“书”。认真细致的批发学生作业，全收全改，及时收发。严格要求学生独立完成作业。及时检测。

2、认真及时写好计划和总结，按计划实施教学工作。

(二)、激发学生兴趣，提高学习成绩

1、优化课堂教学。教学采用多种方法，让学生动口、动手、动脑参与学习，采用讨论、演讲、阅读、自学、练习等形式，活跃课堂气氛，使教学效果达到化。

2、抓优扶差。鼓励优生积极灵活学习同时辅助差生。做好差生个别思想工作，利用课余时间辅导，提高了差生学习兴趣，增强了学生自信心。

3、开展“一帮一”活动，鼓励优生带差生；把每个班分成若干学习小组，落实责任和要求，组长监督学习，检查复习、预习及练习，及时反馈，提高整体教学效果。

4、双边活动，严抓课堂纪律。了解学生，配合班主任做好家访工作，了解学生家庭、学习及思想状况，及时做好工作，引导学生健康成长，学好习。严格要求学生，一视同仁。

5、加强德育功能，开展课堂活动

(1)、配合学校德育工作，充分发挥教本教育功能，采用演讲、座谈、辩论等形式活动，引导学生全面发展。开展一些课外活动。

(2)、严于律己，教书育人

6、严格要求学生，每堂课之前检查学生对知识的掌握情况。

教师要立足本职，热心向学生传授真理。言传身教，平等对待、爱护学生。工作要认真细致负责，教育学生晓之以理，动之以情，努力让其改变学习态度。

初中教学设计美术篇七

(一) 知识与技能

1. 认识牛顿第一定律。
2. 认识一切物体都具有惯性，能用物体的. 惯性解释生活和自然中的有关现象。

(二) 过程与方法

1. 通过实验，探究并确认阻力对物体运动的影响。
2. 经历建立牛顿第一定律的科学推理过程。
2. 能通过生活经验和大量事实认识一切物体都具有惯性。

(三) 情感、态度与价值观

1. 通过建立牛顿第一定律的科学推理过程学习科学思维方法。
2. 通过惯性现象的认识，树立交通安全意识。
3. 体会物理与生活的密切联系。

二、教学重难点

本节内容由“阻力对物体运动的影响”“牛顿第一定律”“惯性”三部分内容组成。“阻力对物体运动的影响”是研究力与运动关系的重要实验，做好这个实验并在实验的基础上进行合理的猜想是得出牛顿第一定律的关键。

运动和力是人们在生产和生活中经常接触到的物理现象。早在两千多年前人们就开始研究运动和力的关系，直到伽利略和牛顿时代，这个问题才得以解决。运动和力的关系问题不

仅深化了人类对自然的认识，而且体现了科学研究的基本方法，对人类思维发展产生了重要影响。

牛顿第一定律是经典力学的核心内容之一，它指出了力与运动的关系，即力不是维持运动的原因，而是改变物体运动状态的原因。它是整个初、高中物理课程的基础。要让学生完成对它的认识，最重要的是揭示建立牛顿第一定律的思维过程，帮助学生突破思维障碍。牛顿第一定律说明了物体有惯性，一切物体都有保持原有运动状态不变的性质。惯性与生活联系紧密，人们有时可以利用惯性，有时应注意防止惯性给人们带来危害。

重点：探究阻力对物体运动的影响

难点：建立牛顿第一定律的科学推理过程

三、教学策略

首先以水平方向只受阻力作用逐渐停下来的日常生活实际为基础引出两种对立的观点，进一步用亚里士多德和伽利略两个伟人来强化这种矛盾，从而激发学生的学习兴趣；以“探究阻力对物体运动的影响”为核心，在基本的实验事实的基础上，调动学生的积极性，引导学生积极思维，进一步概括、推理得出结论。

通过惯性实验展示运动物体由于惯性而表现出来的现象，以突出惯性维持其原有运动状态的实质。最后应用所学习的惯性知识解决实际问题，使学生的能力得到进一步的提高。

四、教学资源准备

斜面、小车、毛巾、棉布、木板、惯性演示仪、多媒体、实物投影等。

初中教学设计美术篇八

一、教学理念：

新课程改革强调以人为本，淡化学科体系，注重学生的感受、经验、体验、实践、学习、升华的过程，倡导探究性学习，注重培养学生的创新实践能力。因此，教师运用多元智能理论，学会“用教材教”，既立足于教材，又要深刻挖掘教材的内容，充分利用课内外资源帮助学生进行思想品德的学习，重视学生的参与和思考；注重教学与学生生活经验和社会实践的联系。营造教师与学生共同学习、共同探讨、共同发展的课堂教学。

二、学情分析：

初中阶段，学生陆续进入身体发育的第二个高峰期——青春期。这些步入青春期的少男少女，充满了好奇，总是用自己独特的视角关注着自我的成长，关注着他人和社会。一方面，自我意识开始觉醒，渴望独立，渴望成熟；另一方，又异常渴望同龄人之间的友情，渴望理解、信任和支持。但在现实生活中，青春期的学生由于心理上的不成熟，对一些问题往往存在认识和行为上的误区，如取笑同学间的生理变化，对男女同学间的关系过于敏感，产生逆反心理等。影响自我的生活和学习，因此如何处理好这些矛盾和困惑，克服青春期的烦恼是他们顺利度过青春期的关键。

青春期是学生人生的一个重要发展阶段，其基本的道德观、人生观和价值观在这一阶段开始形成。抓住这个道德成长的重要阶段，引导学生认识、体会到青春不仅仅是生理和心理的变化，更意味着一种精神状态，全面把握青春的内涵，引发他们对青春的意义进行深入地思考，无论是对学生的现在，还是长远的发展都具有重要的意义。因此，针对学生的现实成长问题，教材设计了这一课。

三、教材分析：

1、三维目标：

(1)知识目标：

通过学习使学生能知道青春的意义，把握青春的内涵；知道男女同学之间如何正常交往。

(2)能力目标：

培养学生分清是非善恶的能力；提高人际交往能力和语言表达能力。

(3)情感态度、价值观目标：

引导学生培养健康的心理品质；培养学生尊重他人的优良品质。

2、教学重点：

全面了解青春的意义及内涵。

3、教学难点：

引导学生消除会计人员和行为上的误区，共享美好的青春时光。

4、学法：听、思、议、悟。

5、教法：讲解、点拨、启发、情境教学法。

四、教学反思：

多层面展示了“以学定教”，开发学生的社会生活经验资源，让学生在探究新知的特定情境中，直面困惑，师生平等对话、

参与、理解、反思、分享、体验、提升。灵活使用多媒体手段，课堂信息量大、素材库因材施教，超越教材文本，突显教师个性化的理解、感悟！

五、作业：

辨析：真正的独立是任何事情都由自己做主，大人完全不能干涉。

初中教学设计美术篇九

教学目标：

通过学习，引导学生感受家庭生活的温暖，体会父母为自己成长付出的辛劳，培养学生关心父母、孝敬父母和长悲的积极情感。

使学生知道父母给与了自己生命，父母抚养教育自己成人，懂得孝敬父母是中华民族的传统美德，也是法律赋予的义务。

教学重点：

引导学生从家庭生活中体会父母的养育之恩，激发孝敬父母的积极的情感。

教学难点：

培养学生在生活中关心父母、体贴父母的行为习惯，真正把父母的感激之情转换为孝敬父母实际行动。

课前准备

1、布置学生搜集反映自己家庭生活温馨场面的照片，带到课堂上与同学们交流。

2、让学生回顾父母为自己做过的事情当中最令自己难忘的一件事，准备在课上与同学们共享。

教学过程：

播放《让爱住我家》的歌曲，听着这首歌我们会不约而同的想到我们自己的家，家，应该是我们最熟悉的地方，指导学生阅读《可爱的家》，思考走遍天涯海角，最思念的地方是什么？在家中是谁给我们带来了温暖？自己又该给家里做些什么？今天我们来一起分享家庭的温馨，一起思考对家庭的责任。

学生活动：

教师组织学生展示自己准备的照片，介绍一下自己选择这张照片的原因。介绍完了之后，要求学生用一句话表达自己对家的感受。

活动结束后，教师进行总结，揭示家庭的美好——是落叶回归的根，是孤雁向往的巢，是江河拥抱的海，是航船依靠的岸。是我们温馨的港湾。

教师引导、组织活动：说一说父母为我们做过的最令自己难忘的一件事？

学生活动：略

教师讲故事《她把生的机会留给孩子》介绍英雄母亲——卢映雪。

学生总结：父母从生活上无微不至的抚养、照顾我们，交给我们基本的生活技能；父母从思想品德上关怀、教育我们，引导我们树立人生的目标，教会我们如何做人。父母把子女看作自己生命的一部分，父母对子女的爱是最无私、最真挚的爱。

作为学生，我们应该学会感恩，教师请学生讲“香九令，能温床”的故事，告诉学生孝敬父母是做人的本分，是中华民族的传统美德，是法律应尽的义务。（讲解中教师注意引导）

应该怎样做呢？

出示胶片：你会怎样做

父母要出远门时，我会

父母在工作中遇到烦恼时

父母生病时

父母给我们提意见时，我会

还能做到：

通过活动，学生知道要多理解，关心、体贴他们，尊重父母等等

收获平台

通过本节课学习，你知道了什么？

你打算怎样做？

课堂练习

布置作业：行为作业

回家做几件孝敬父母的事情？谈谈自己的感受？

板书设计

家，温馨的港湾

一、温馨的家庭生活

二、不忘父母恩养育恩