英文电影课教学计划(汇总5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

英文电影课教学计划篇一

一、指导思想

坚持“学习食品安全教育法规知识，提升管理水平，培养学生的自护能力，避免群体性食物中毒事故”的食品安全工作方针，深化校园安全工作责任制，落实“制度保证，重在预防”的工作措施，创建“平安和谐校园”，办人民满意教育。

二、工作目标

1、参与并力争通过食品卫生分级量化考核，争取食品卫生达标。

2、全面落实学生食品配送工程和校园放心店建设工作。

3、推行“五常法”食品管理模式，完成饮食放心工程示范学校创建任务。

4、加大经费投入，改善学校食品安全环境。

5、健全机制，力保学校不发生群体性食物中毒事故。

三、工作重点

1、认真贯彻上级主管部门有关学校食品卫生工作的法规、政

策和工作要求，确保学校食品安全工作有布置、有落实，并及时反馈情况。

2、建立和健全食品卫生安全工作责任制、责任追究制度和各项规章制度，配备相应的食品卫生安全管理机构和人员，加强对学校管理人员、从业人员和全体师生的食品安全培训与安全教育，在校园内形成全员重视、人人讲卫生的良好氛围。

3、配合卫生监督部门开展学校食品卫生量化分级考核。

4、实施“食品配送制度”。

5、加大食品安全设施投入，改善食品环境，降低食品安全风险系数。

6、开展学校食品卫生专项检查，积极配合卫生、工商等部门做好专项整治工作，对发现的.安全隐患及时整改，防止学校饮食饮水中毒事件发生。

四、工作措施

1、加强领导，明确职责

切实加强对学校食品卫生安全工作的领导。学校成立食品卫生领导小组，明确职责，细化责任，层层抓落实，形成部门协作、上下联动的工作格局，有效预防、控制和消除食品卫生安全事故的危害。要建立预防应急机制，组织、协调、指导应急处置工作，一旦发生食物中毒事故，能迅速处理，把险情控制在最小范围，并降到最低程度。

2、加大宣传，营造氛围，突出教育的长效性。

贯彻落实《学校卫生工作条例》，大力宣传《中华人民共和国食品卫生法》、《学生集体用餐卫生监督办法》、《街头

食品管理办法》。充分利用健康教育课、班会、队会、讲座、板报、广播、电视、网络等形式进行食品卫生安全教育，要加强教育，使学生养成良好的卫生习惯，自觉抵制购买流动摊点食品。增强学生的预防意识，提升自我保护的能力。

3、突出重点、狠抓落实

要始终把学校食品卫生安全工作作为大事来抓，紧紧围绕确定的工作目标，狠抓落实，力争取得明显效果。重点抓好四个方面的工作。

（1）加强学校食堂安全监管，提升餐饮质量。

学校食堂监管从源头抓起，建立经营者采购食品时索取产品合格证制度，严把进货渠道关，加强食品卫生日常管理，并有专人负责；积极配合卫生监督部门落实食品卫生管理措施，规范食品存贮、加工、烹饪各个环节，禁止向学生出售变质的食品和“三无”产品；依法强化学校食品卫生后勤管理，让学生吃上放心的饭菜，坚决严防学生食物中毒事故的发生。

（2）加强对健康体检的把关，有效防止病菌侵入。

（3）加强事前预防工作，严防突发事件的发生。

要进一步落实预防为主，常抓不懈的工作方针，提升警惕，预防校园侵害。切实做好食堂管理，严格控制外人进入操作间，严防盗窃和投毒事件发生，严把房门关。

4、加强业务培训，提升监管水平

要加强校医、食品安全管理人员的业务知识培训，提升他们的业务能力和依法管理的水平。同时对经营食品的从业人员进行业务培训,让其提升食品安全意识和掌握卫生操作规范,避免食物中毒事件的发生。坚持培训上岗、执证上岗制度,增

强责任感、使命感，确保食品卫生安全。

英文电影课教学计划篇二

根据初中英语教学指导意见，据初一学生的生理和心理以及发展需求，英语课程的目的是：激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们建立学习英语的自信心；培养学生的语感和良好的语音、语调基础，使他们形成初步运用英语进行日常交流的能力，为进一步学习打下基础。同时用新课标理念，结合新课标精神，进行课堂改革，实行教与学的互动。采用任务型语言教学模式，努力用一套行之有效的课堂教学模式，提高教学效率。

二、基本情况

经过小学的学习，大部分学生已经掌握了英语学习的一些基本方法，能够积极主动认真地学习，学习成绩较好。但还有少部分学生没有明确的学习目的，缺少学习的热情和主动性，自觉性较差，相应的学习习惯也差。主要原因是没有激发学生学习英语的兴趣，学生觉得英语学习是一种负担，而不是一种乐趣。一部分学生没有掌握记忆单词的方法，连基本的单词听写也不过关，导致看不懂，听不懂，学不懂。学生的听力也还有待提高，在这方面失分也较多。主要是听的时间太少，接触英语的时间不多。针对种种问题，在本学期的英语教学中，教师一方面应加强基础知识的讲解和基本技能的训练，让学生掌握词汇、语法、句型等基础知识和听、说、读、写等基本技能，为进一步学习英语打下坚实的基础；另一方面，又要采取多种措施，注意培养学生对英语的兴趣；让学生掌握记忆单词、听力、写作等英语学习技艺，培养良好的学习习惯和自主探索，合作探究能力。

三、教学内容和教学要求

初一上册共10个模块，加上复习模块2个。全书采取任务型语

言教学模式，融汇话题、交际功能和语言结构，形成了一套循序渐进的生活化的学习程序。

本学期主要是继续培养学生对英语的学习兴趣，形成有效的学习策略，同时要求学生懂得课堂上的用语和一些基本的对话、短文，能够看图说话，以提高学生的听、说、读、写的能力，使学生初步获得运用英语的能力，达到语言运用能力的迁移和拓展。

四、教学措施和方法

措施：1.培养学习兴趣，引导学生掌握正确的学习方法和策略，提高学习效率；2.发挥学生主体和教师主导作用；3.用良好的师生关系，协调课堂气氛，培养学生开口说英语的勇气和信心；4.引导学生实现语言的迁移，加强日常生活中英语口语的运用；5.鼓励学生自主探索，合作探究，共同提高。6.加强听力训练,利用周末多听磁带。

方法：合作探究教学：教师设计好导学案，学生自学讨论。听说领先，读写跟上。综合训练，扎实双基。抓好英语的常规教学，确保基础知识过关。

1、单词过关利用自习时间、早读时间和课上10分钟，由科代表或老师主持听写、默写单词，并做好记录，以顺利达到每学期的单词过级考试目标。

2、词组过关把学过的词组归纳，方便学生记忆。用词组造句和中译英训练。在各个教学班内进行竞赛。

3、句型过关组织学生结对子，一有空就你问我答，营造学习氛围，同时加强笔头的练习，使学生能熟能生巧。

4、课文过关把课文分段，按学习小组为单位，进行朗读比赛，对学过的课文尽量做到人人会背，有些课文还要求学生会默

写。

课时安排：

第一周□unit1

第二周□unit2

第三周□unit3

第四周：单词系统性达标检查，复习单元性考试，

第六周□unit4

第七周□unit5

第八、九周：单词系统性达标检查，复习期中考试

第十周□unit6

第十一周□unit7

第十二周□unit8

第十三周：单词系统性达标检查，复习7、8单元考试

第十四周□unit9

第十五周□unit10

第十六周：单词系统性达标检查，复习9、10单元考试

第十七---二十周：复习

第二十一周期末考试

英文电影课教学计划篇三

指导思想经过一学期，对班级我有关了认识，在新的挑战面前，内心暗下决心，要通过自己的努力，多学习教学方法，提高教学质量，帮助学生完成初三这关键的一年。

班级情况面对二种层次的班级，应该有不同的应对方式

教学分析由于初三的内容相对初二来说较难，因此，在复习教学中就更要突出“三基”的训练，要狠抓基础知识、基本技能、基本方法。要在基础知识的训练基础上，进行基本技能的训练，进行基本方法的渗透。

对基本技能的训练要贯穿于整个物理教学的全过程，要针对不同的学生进行不同的训练，同时要帮助学生总结物理学的基本研究方法，如：“控制变量法”、“等效法”、“类比”、“模型”等。初三复习内容较多，深度也有所加深，学习的方式与初二不同，以学生的理解为主，在中考中的比重也较多，需要学生的学习主动性强，有一定的专研精神，相互之间的合作，也将是他们学好物理的有效方法，对课本上出现的实验，应该能做就做，重在对实验思想的深化，实验结论处理方法的练习。由于在力学和电学的计算较多，推理性的分析方法也会大量应用，所以要有必要的练习，对重点难点也需精要分析，对教师的.课前备课，及习题准备有较高的要求。

教学策略1、 注重教材体系，加强学生的实际操作能力的培养。新教材不仅在传授文化知识，更注重于培养能力。教师要充分利用教材中已有的各类实验，做到一个一个学生过好训练关，凡是做不好一律重做，直到做到熟练为止。每一个实验都要写好实验报告，写好实验体会。 2、 讲求教学的多

样性与灵活性，努力培养学生的思维能力。教学不能默守陈规，应该要时时更新教学方法。本期我要继续实践好兴趣教学法，双向交流法，还要充分运用多媒体，进行现代化的多媒体教学，让科学进入物理课堂，让新的理念武装学生头脑。使得受教育的学生：学习的观念更新，学习的内容科学，学习的方法优秀。 3、严格要求学生，练好学生扎实功底。学生虽逐步懂得了学习的重要性，也会学习，爱学习，但终究学生的自制力不及成人。所以，教师在教学过程中，必须以学生严格要求，不能放松任何一个细节的管理。做到课前有预习，课后有复习，课堂勤学习；每课必有一练，杜绝学生不做作业、少做作业，严禁学生抄袭他人作业；教育学生养成独立思问题的能力，使每一个学生真正做到学习成为自已终身的乐趣。

做好课后辅导工作。很多学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业。针对这种问题，抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和学困生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足，加强师生交流，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。做好课后辅导工作，还要注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端。6、对b班，教师与学生要互动，以基础题为主，教师引导学生多重复训练，对能学的大部分学生提出明确要求，不能放松，上课的时间也是针对的重点，力争在课堂上将最核心的内容掌握。

英文电影课教学计划篇四

日子如同白驹过隙，又将迎来新的工作，新的挑战，现在的你想必不是在做教学计划，就是在准备做教学计划吧。为了让您不再有写不出教学计划的苦闷，下面是小编帮大家整理的教学计划内容包括，希望对大家有所帮助。

设计应在教学实践中运用和检验过，有较强的操作性，并具有典型性、启发性、真切性，最好能对其中蕴含的教育理念和教学技能有恰当的点评。

一、标题 标题要具体、明确。通用格式为“xx版xx科目xxx年级xx内容的教学设计”。

二、署名 写明单位、姓名、邮编、联系电话、电子信箱。

简要说明本课教学的指导思想、理论依据和设计特色。

1.分析《课程标准》、《学科教学指导意见》对本课教学内容的要求。

2.分析本课内容的组成以及在教材中的地位和作用。

分析学生学习该内容的认知起点、学习障碍、学习难度及将采取的学习策略。

依据新课程教育教学理念从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面对教学目标描述，注意将三维教学目标有机地联系在一起。

本课的教学重点和教学难点。

本课教学中所运用的教学模式、教学策略和教学手段。

1.学生的学习准备;2.老师的教学准备;3.教学环境的设计;4.

教学用具的准备。

数字序号：一、1、(1)、①

描述教学过程的各个环节，力求做到：教学策略、教学方法和教学组织形式的选择注重学生学习实践过程的体验，体现自主、合作、探究学习方式的主要特征;努力实现学科教学的科学性，关注学习与生活、社会、学生的经验世界和想象世界的联系;较好地体现过程性评价对学生发展的作用，体现老师有效的指导;突出教学重点，巧破难点;内容安排合理、有序，容量适当;教学媒体使用适时、适量、适度，体现创新性和可操作性。

教学反思可视为教后总结，“反思”要结合课程标准改革的基本理念进行，可就具体的教学细节，要点中穴位。“说明”用简洁的文字叙述你是如何完成本课的教学设计的，为什么这样设计，以及如何实现重点、难点的突破，可简单介绍一下解决这些重点难点的方法。

1、认识4个生字。

2、正确地、流利地朗读课文。

3、基本读懂课文内容，培养知错认错、主动和好的美德。

培养知错认错、主动和好的美德。

1、联系课文内容，体会争吵后“我”和克莱蒂的感情变化及最后一段中父亲说的话的含义。

2、练习抓住课文的主要内容。

录音朗读课文

一课时

一、自读课文，讨论划分结构段：

提示：“争吵”的故事可归并为争吵、反思、和好及受教育四个阶段（一般为时间、地点或情节上的变换），划分四个段落。

第一段（第1～4自然段）：我的笔记本被克莱蒂弄脏了，为了报复，“我”把他的本子也弄脏了。

第二段（第5～8自然段）：“我”很后悔，但没有勇气向克莱蒂承认错误。

第三段（第9～14自然段）：放学后，克莱蒂主动要求跟“我”重归于好，“我”受到了教育。

3、再议四个段落划分的四个阶段：

第一段“争吵”的情节是集中的，显然是在一个时间，一个地点，看得出是在教室。

第二段“反思”是“争吵”完毕，集中讲“我”的后悔和反思，主要表现“我”不安的内心活动。地点仍在学校，时间推后了。

第三段“和好”情节有了大的进展，时间又推后到放学，地点移到了街上，情节也相当集中。

第四段“受教育”，是故事的尾声，突出了父亲的教育情节。地点转移到家里。

4、根据结构段段意，自己归纳课文主要内容，写在练习本上（注意语言连贯，重复的删掉），再读一读。然后教师检查订正。

课文主要内容：

“我”的笔记本被克莱蒂弄脏了。为了报复，“我”也把他的本子弄脏了。“我”很后悔这样做，但没有勇气向他承认错误。放学后，在克莱蒂主动要求下，我们和好了。回到家，父亲又教育了我。

（四）阅读分析第一段。

自由读或默读，边读边想：

1、这一段是讲“我”和克莱蒂“争吵”经过的，究竟谁对谁不对？为什么？

（从争吵的情形看，克莱蒂没有错，是“我”不对。因为克莱蒂不是故意弄脏“我”的笔记本的。“我”做得不对，不应该为了报复故意弄脏了克莱蒂的本子。）

（是一种嫉妒。从“他的笑让我很不高兴”看出“我”认为克莱蒂的笑是笑话“我”没得上什么奖，因而心想“得了奖有什么了不起！”于是想报复克莱蒂，所以说，事情起始就是因为“我”嫉妒克莱蒂得奖引起的。）

（五）默读第二段，边读边议，再解答：

这一段主要写了“我”后悔跟克莱蒂吵架。着重描写
了“我”想向克莱蒂承认错误，又觉得不好意思的矛盾心情，也冷静地反思了一番。过去两人交往的一幕幕情景在脑海里再现。正像开头说的“我觉得很不安，气也全消了。我很后悔不该那样做。”

1、“觉得很不安”，“不安”什么？“很后悔”，“后悔”什么？

（“不要”，是怕克莱蒂放学后找我算账，再报复一下，因为他总提出在外边等我。“后悔”的是，过去种种事实证明，

克莱蒂是个好人，他的确不是故意弄脏我的笔记本，而是因为我嫉妒他得了奖报复了他，才吵架的。）

2、“克莱蒂是个好人”，从过去的种种事实证明他好的表现有哪些？

（“好”的表现有：帮父母亲干活，服侍生病的母亲，扛柴扛得多，以及受到我们全家诚心诚意的欢迎，特别是父亲那么喜欢他等等。）

（没有勇气，觉得太丢脸）

4、俩人吵架快结束的时候，克莱蒂再次提出“我在外边等着你！”，“我”也回答说“我也等着你！”克莱蒂和“我”都说在外边等着对方，两个人的说法一样，意思一样吗？再议一议。

（说法一样，意思不一样：克莱蒂说“在外边等你”，是想向“我”解释，以求化解矛盾，不是故意的。“我”说的“在外边等你”误解了对方的意思，以为对方要报复，要打他。只要防御，决不还手就可以了）。

（斜着眼睛看。看情况两人是并排坐在自己座位上，只能瞟。还有，一个人生另一个人的气，往往不愿意正眼看，就斜着眼睛瞟几眼，以表示不值得一理。）

6、“从他的眼睛里表示出来的不是愤怒，而是悲哀。”克莱蒂应该不应该“愤怒”？

（应该。吵架的事，他有理。）

为什么不是“愤怒”，而是“悲哀”？“悲哀”表示什么？

（看来平时他们很要好，加上克莱蒂是个“好人”，很能体

谅、宽容别人，所以把愤怒压下去了。只是表示了“悲哀”，这“悲哀”是流露出一种出人意料的情绪。对“我”所做的一切和有意报复，很不理解。没想到会发生这样的事情。）

7、自由读，再指名读第二段，把“我”不安和后悔的心情表现出来，特别是表示后悔和自责的话要读出应有的语气来。

（三）阅读分析第三段。

（“终于”是经过等待之后出现的情况。“挨”是困难地度过某一段时间。说明“我”心里有事，总想着吵架的事，还担心克莱蒂找自己算账，上课的时间难以度过，经过等待之后才下了课放了学。说明“我”觉得时间过得太慢
了，“我”一心想着下课后怎样应付克莱蒂。）

（可能跟克莱蒂同行。）

（防御克莱蒂打来。因为父亲说过，自己错了，别人打你时千万不要还手，只要防御就是了。）

4、出人意料的是克莱蒂是怎样做的呢？再读以下4个自然段（10～14）。

议一议，克莱蒂见到了“我”，表现了一种什么风格？

（克莱蒂表现了一种宽容、友好的风格。也说明他的确是个“好人”。）

这种宽容、友好的风格从哪些地方表现出来了？再议，然后解答、归纳：

（“微笑着”，是从描写神态表现宽容和友爱的；“用手拨开尺子”、“两只手搭在我的肩上”，是从描写动作表现宽容和友爱的；“温和地说”，是从描写说话时的语气，表现

宽容、友爱的；“让我们像从前那样做好朋友吧！”“以后我们再不吵架了，好吗？”是通过语言表现宽容和友爱的。

总之，课文是通过描写人物（克莱蒂）的神态、动作、语言和语气等，表现人物的思想感情和风格的。）

“我”对克莱蒂的出人意料的宽容和友爱态度做出什么反映？

（连连说：“再也不了！再也不了！”然后“高高兴兴”地分手了。这两个“再也不了”和“高高兴兴”反映了“我”被克莱蒂的宽容和友爱及重归于好的态度深深感动了。打消了先前的“不安”，好像失去的友谊又重新回到自己的身边。因此，十分激动，高兴得不得了。）

5、最后一段主要写回到家里“我”把事情告诉了父亲，父亲对我的教育。

（可以，“本想”换成“原本想”或“本来想”，“不料”换成“没想到”或“没料到”。）

“父亲把脸一沉”，说话了。“把脸一沉”可以换个什么同样意思的词语？

（换成“表情严肃”或“板着脸”）

父亲“表情严肃”地，“板着脸”地说和做。有什么含义？“第一个伸过手去”是什么意思？“夺过”“折成”又表示了什么？大家议一议，再回答。

（一个人不但要能认识自己的错误，而且还要敢于承认自己的错误，求得别人的谅解。否则就是错上加错。“第一个伸过手去”意味着有勇气主动地向对方认错，请求对方原谅。

父亲把“我”手里的尺子“夺过去”“折成”两段，向墙

角“扔去”。是希望“我”告别错误，永远友好待人。父亲的教育应该说是及时的、深刻的。）

（四）小结读后感受：

读了课文，懂得人与人之间，眼下就是同学之间，应该怎样相处？克莱蒂最突出的品质是什么？你有没有犯过“安利柯”（就是课文中的“我”）那样的错误？有，怎样解决的？没有，今后怎样和别人交往才是正确的？以上要结合自己的生活实际谈出感受。

（五）练笔：

选择一件自己与同学之间友爱的事写成片段。要求内容真实，把自己感受最深的部分写具体。

1、总结性地说说读了“争吵”一课受到的人与人之间要相互宽容，团结友爱的教育，特别是要向克莱蒂学习的意义。

2、说一说我们同学之间出现过哪些团结友爱的事情，哪些事令人感受最深。

3、在肯定列举的团结友爱的事情，确有令人感受最深的事实之后，进一步讨论怎样把感受最深的部分写具体。

议一议“争吵”一课感受最深的部分在哪里？是怎样写具体的？

（“争吵”一课最令人感动，也是“我”感受最深的地方是，“我”的不安和后悔，跟克莱蒂吵架的反思和自责；特别是克莱蒂主动找“我”化解矛盾，重归于好。）

4、以“重归于好”为例，议一议这一部分是怎样写具体的。

归结到两点：一是“重归于好”的事实经过写得清楚：从放

学后“我”独自在街上走着，到克莱蒂走近“我”两个人之间的对话。再到高兴地分手回家。一步步写得很有层次；二是“重归于好”的表现写得具体。方法是抓住人物的动作、语言、语气、神态和内心活动等去描写，以表现人物的思想感情和品格。

学生可列举课文中的描写实例，如：

克莱蒂从后面跟上来……他走近我……（这是写动作的）；

克莱蒂微笑着用手拨开尺子，温和地对我说……（这是动作、神态、语言和语气的）；

最后一段写父亲教育“我”。先写父亲的神态，“把脸一沉”。再写父亲的话，“既然你错了，就应该第一个伸过手去请他原谅，更不应该向一个比你高尚的朋友举起尺子！”最后写动作“从我手里夺过尺子，折成两段，向墙角扔去。”

5、小结：

作者紧紧围绕“相互宽容、团结友爱”的中心，通过克莱蒂、“我”和父亲等人物的动作、语言、语气、神态和内心活动等描写，表现上述中心的。我们写片段也要学习这样的写法。

质疑问难后，布置片段练习。

英文电影课教学计划篇五

为了学生的终身学习和发展打下良好的基础，为了全面提高教学质量，为了培养学生的观察，记忆想象能力和创新精神，特制定如下计划：

一、学情分析

三年级学生刚学英语，没有基础。四年级学习兴趣浓厚;五年级同学们学习英语的积极性很高，集体荣誉感较强，六年级学生能够处自主学习，合作学习，探究学习。学生能按时完成学习任务，提高书写，阅读能力，通过努力上学期学生的英语成绩有很大的提高。也为了帮助学生了解中要方文化差异，拓展视野，培养爱国主义精神，形成健康的人生观，因而在本学期采用一套可实施的灵活的教学方法。

二、教材分析

《小学英语》每课包括“会话，主题句，语音，活动”四部分，四个部分均围绕一个中心话题展开。每课的各部分之间，每册的各课之间，构成一个封闭又开放的循环体系。

在每课内，会话中的交际语言和语法结构在其余各部分中反复出现和深化，形成一个封闭的循环，这是每一个循环体系。

三、本学期的教学任务和达到的目标

激发和培养学生学习英语的兴趣使学生树立自信心，是本学期英语教学中重要的任务，把兴趣，自信心等放在第一位，是对英语教学任务的重新定位。学生在从阶段的学习，都是一个学会学习的过程，而不是把某一门专业知识或专业技能完全掌握的过程，这是终身学习的需要，学生首先应当对学科产生兴趣，树立自信心，学会学习发展自己的学习能力，然后在离开学校以后，就能自己学习，为终身学习做好准备，所以，在初级阶段首先要培养学生学习英语的兴趣，让他们喜欢学，然后再教他们如何学，使之会学，形成自主学习的能力。本学期争取让学生们喜欢学英语能交流交际。

这一学期中把教学重点放在培养学生的听说读写能力上，小学英语教学不讲解语法概念，要充分利用教学资源，鼓励学

生积极参与，大胆表达，侧重提高小学生对语言的感受和初步用英语进行听说演的能力。

把德育放在工作的首位，教师用高尚的师德潜移默化地影响学生。小学英语以素质为根本宗旨，注重对儿童进行思想情感教育，使学生了解并尊重其他国家和民族的优秀文化传统，更好地理解并热爱中华民族的优秀文化传统。使学生受到英语给他们带来的快乐，促进他们身心健康发展。在学习中锻炼学生有坚强的意志，健康的体魄和自信心，全面培养和发展学生的综合素质，把他们培养成四有新人和创新性人才。结合英语课内容教育学生。

四、完成目标所采取的措施：

(一) 教师要更新课程理念，适应新课改的需要，在教学中要注重培养学生的创新精神，给学生发展的空间和自学的时间，时刻以育人为本，全面提高学生的综合素质。

(二)通过正面引导，提高后进生，给他们树立明确的学习目的，端正学生态度，树立学习标兵，给学生学有榜样。

(三)教师要注重教学，让学生大胆尝试，积极探索，勇于创新，使学生真正成为课堂的主人，使学生积极有效参与课堂教学。让学生自主探索，合作交流，自己去发现去探索知识，用自己喜爱的学习方法学会知识，并创造性地解决问题。充分发挥学生的主体作用。搞好单元测试，及时批改，讲评，并做好总结，对中差学生及时给予指导，使其赶上来。

六、培优补差

工作中要善于观察、了解学生，针对每个学生的优点与缺点进行辅导，对症下药，发现他们的闪光点激发他们，使后进赶上来。 课堂上照顾好“两头”，使后进生有所收获提高，使“优等生吃得饱”，给优等生出示一些带有思考性的题，也

采取合作学习的方式，让学生互相学习，互相帮助，使他们共同提高。

七、特长生培养：

教师要针对特长生的特点不同的学生特长采用不同的方式方法，给予他们辅导。要充分利用课余时间，发展他们的特长。如朗读比较好学生，对他们加强朗读训练指导，教师给他们提供阅读材料，教师示范，学生尝试等方式进行训练。