

# 2023年苹果的活动 音乐活动设计方案心得体会(模板10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 苹果的活动篇一

音乐活动设计方案是一项具有挑战性的任务，需要不断地反思和总结。在我设计音乐活动的过程中，我获得了很多的经验和启示，让我明确了如何才能设计出更具有吸引力和品质的音乐活动方案。

### 第二段：音乐活动设计的目的

音乐活动设计的目的是为了创造一种有趣和有意义的环境，让听众能够以轻松愉快的方式参与其中。在设计音乐活动的时候，我们需要充分考虑听众的口味和需求，以及地点的状况和场地的大小。同时，音乐类型、曲目选择、演出者的安排也非常重要，它们都要在我们设计方案时得到充分考虑。

### 第三段：音乐活动设计的要素和技巧

在设计音乐活动的过程中，要素和技巧非常的重要。首先，我们需要摸清听众的需求和口味，根据这些信息确定活动的类型和规模。其次，我们需要注意演出地点和场地的大小，合理规划演出者的表演时间和顺序，以及在演出的间隙设置合适的休息时间让听众休息。最后，我们还要考虑到音乐的长短、高潮部分的选择、演员的技巧等细节问题。

## 第四段：经验和教训

在音乐活动设计的过程中，难免会发生一些失误和挫折。有时候现实情况与我们的预期并不一样，这时候我们需要灵活应对，充分发挥我们的创造力，给听众带来惊喜。同时，我们还需要准确评估我们的设计方案是否符合听众的要求，在活动结束后及时总结和分析，找出不足之处并加以改进。

## 第五段：结论

通过设计音乐活动，我深刻地认识到了音乐活动作为一种特殊形式的活动具有许多独特的要素和技巧，需要我们注重细节和不断的总结和改进。只有在亲身实践中积累经验，才能设计出更优秀和成功的音乐活动方案。因此，在未来的音乐活动设计中，我会更加注重听众的反馈并不断改进我的设计方案，为听众带来更加多彩和精彩的音乐活动体验。

## 苹果的活动篇二

共创文明班级，争做文明学生

xx实验小学三（3）班全体学生

20xx年5月

- 1、倡导礼貌用语，规范学生行为，塑造学生良好的精神风貌；
- 2、强化养成教育，推动学校关于“构建文明校园”活动的进展；
- 3、以小手拉大手，影响和带动每个家庭，每个公民积极响应禹州市委关于“创建文明城市”的号召。
- 4、引导学生学会礼貌待人，增进学生友谊，增强班级凝聚力，促进班级和谐发展。

分三个阶段

第一阶段：观察班级里存在的不和谐现象，搜集古今中外典型的文明事例；

第二阶段：召开主题班会，做好思想动员；

“最佳文明之星”并予以表彰和嘉奖。

活动过程：班主任提出活动主题，并做总动员

贾老师发言：

同学们，我们中华民族自古就是“礼仪之邦”，56个民族团结一心，亲如一家。也正是由于各民族团结一心才能一次次抗击外寇的侵略，使多灾多难的祖国虽历经风雨，却毅然坚定地挺立于世界之林。治理班级和治理国家是一样的道理。富民强国靠万众一心，同心协力，建立一个积极向上的文明班级同样需要大家的共同努力。相信你们会为自己是xx实验小学三（3）班的学生而自豪！为自己所付出的一切努力而欣慰！

中队长发言：

同学们，我们大部分时间是在学校度过的。校园是我们生活和学习的场所。它是我们成长的摇篮，是我们梦想起航的地方。而教室是我们在学校呆的时间最多的地方，它是老师播种知识的圣坛，是大家开启智慧，获取精神食粮的神圣殿堂。更是我们建立友谊、讨论问题、一起进步的成长港湾。因此，我们要用我们的实际行动去维护它的荣誉，使它因我们的努力而充满生气，因我们文明的举止和规范的礼仪而赢得家长的认可和社会的赞誉。同学们，还等什么？赶快行动起来吧！

班长发言：

同学们，自古以来，中华民族就重视礼仪，我们从幼儿园起就背诵《三字经，听老师讲《孔融让梨》《程门立雪》《卧冰求鲤》《雪中送炭》等故事。我国古代大思想家教育家孔子在声名远扬的时候还不顾路途遥远，千里迢迢，风尘仆仆地前去拜老子为师，他早晚不离老师左右，毕恭毕敬，虚心求教。毛泽东在做了xx之后还不忘去探望自己的小学老师。受人尊敬的宋庆龄女士从小就讲诚信，说到做到。课堂上，我们曾经为波兰少年团结友爱，不歧视残疾人的行为而喝彩，我们曾经为意大利儿童阮恒为救自己的朋友不怕死忘的事迹而感动。这些教材让我们百读不厌。我们身边每天也发生着许多感人的事迹。前天，刘海波同学吐了一地，同学们不顾刺鼻的气味又是给他送水，又是帮着清理。课间操时，刘炎不小心磕破了头，刘念博同学赶紧报告并协助老师送他去医院治疗。同学们，让我们严格自律，互相帮助，共同努力，塑造一流的文明班级形象！

小品：《五里与无理》

表演者：马航宇（演年轻人）范旭航（演老大爷）旁白：董坤萌

旁白：从前有个年轻人骑马赶路，到了黄昏还没有找到住处，心里很着急。忽然，他看见远处一位老农，便高声喊：

书年轻人：老头，这离旅店还有多远？

老大爷：五里。

旁白：年轻人扬鞭策马跑了十多里路，仍不见人烟。他自言自语道：老头子骗人，五里！什么五里？他猛然醒悟过来，这“五里”不是“无礼”的谐音吗？问路不讲礼貌，怎么能得到正确答复呢？于是，他掉转马头往回赶，见那位老农还在那里，他急忙翻身下马，恭敬地叫了一声：

书年轻人：老大爷，请问这离旅店还有多远？

老大爷：你已经错过了路头，如不嫌弃，可到我家一住。

思考交流：1为什么年轻人两次问路得到是不一样的结果？

学生代表发言：年轻人初次问路时言行不恭敬，老人以“五里”来告戒他的“无理”。年轻人碰壁后恍然大悟，第二次问路时，翻身下马，言语礼貌，赢得了老人的欢心，以宾客相待。

同学们，像这种“不施一礼，多跑十里”的事情，希望不要发生在我们身上。我们要时刻注意用规范的礼仪去换取别人的尊重。

队长和班长总结激励：

同学们，本次“共创文明班级，争做文明学生”的主题班会到此结束，让我们以〈小学生守则〉和〈小学生在校一日行为规范〉为检验标准，时时刻刻严格要求自己，争做文明好少年，为学校和班级的和谐发展而努力！

## 苹果的活动篇三

随着各种文化艺术形式的发展，音乐活动作为一种文化艺术形式，也受到了越来越多人的关注。作为一个活动策划人员，我曾有过设计和组织多个音乐活动的经历。这些经历，让我逐渐认识到，音乐活动的设计方案是非常重要的，而对于策划人员来说，不断学习和总结心得，才能让我们在后续的活动中越来越成功。

第一段：认识到音乐活动的意义

在进行音乐活动策划之前，首先应该认识到音乐活动的意义。音乐是一种无国界、无阶级、无种族的艺术语言，能够跨越

文化和地域的界限，将人们联系在一起，让人们感受到情感的共鸣和文化的交流。因此，音乐活动作为一种文化交流和传播形式，对于弘扬文化、促进社会发展具有重要的意义。

## 第二段：设计方案要注重细节

在音乐活动的设计方案中，细节是非常重要的。首先要考虑到活动的主题和风格，包括音乐类型、演出人员、活动场地和舞台设计等，这些要与主题相呼应和统一。其次，要考虑到观众的需求，比如音乐节的选址、音响效果、舞美设计等方面的考虑，这些都将直接影响到观众的满意度和体验感。因此，在设计方案时，要注重细节，做到尽善尽美，让观众在音乐活动中享受到真正的美感和文化氛围。

## 第三段：组织实施需要专业团队

音乐活动是一个复杂的过程，从策划到组织实施，需要一支专业团队的协助。这支团队既要具备专业的技术和艺术素养，还要注重沟通、协作和执行力。策划人员要和团队成员建立良好的沟通机制，做好活动进度的安排和协调工作，以充分发挥团队成员的各项能力和特长，促进活动的高效顺利进行。

## 第四段：宣传营销是音乐活动的重要环节

在音乐活动的设计方案中，宣传营销是非常重要的。通过合理的策划和宣传，可以提高活动的知名度和参与度，让更多的人了解活动和参与活动。比如在活动前通过各种网络、媒体和平台进行宣传，发布海报、新闻、动态、视频等内容，以吸引目标群体的关注和关心。此外，还可以通过多元化的活动形式，吸引不同的观众，增进活动的文化内涵和影响力。

## 第五段：总结经验，不断创新

通过多次音乐活动设计方案的经历，我认识到，在活动的过

程中，所积累的经验 and 心得是非常宝贵的。同时，也应该不断创新，注重活动的差异化和创意性，让观众能够在活动中获得新的体验和感受。通过总结经验和创新实践，才能不断提高音乐活动的质量和影响力，让更多的人能够享受到音乐的魅力和文化的内涵。

## 苹果的活动篇四

1. 欣赏散文，了解露珠与太阳的关系。

2. 寻找露珠的踪迹

1. 自制太阳一个；

2. 幼儿人手一个露珠指偶。

3. 在晨间锻炼的时候在户外观察露珠。

（一）完整朗诵散文。

1. 师幼戴上露珠指偶，互相打招呼。

2. 每天早上，小露珠总是第一个醒来，它是个舞蹈家，你瞧——

3. 教师完整朗诵散文。

4. 大家喜欢小露珠吗？。

5. 小露珠常常在哪些地方跳舞？（嫩绿的草叶上、花朵上、田野上）。

（二）教师再次完整朗诵散文。

1. 小露珠在等谁呢？为什么？（太阳总是第一个看见它跳舞）

2. 小露珠突然不见了，它到哪里去了？它还回来吗？为什么？
3. 小露珠太可爱了，你们愿意让自己变成它吗？
4. 让幼儿把自己想象成小露珠进入情境表演。（再次重复朗诵散文一遍，老师引导幼儿配合情境表演。）当听到“小露珠终于等到了太阳”时，幼儿做腾空而起的动作，表示小露珠变成水气，升入空中。

1. 今天早晨，你们找到了小露珠了吗？在哪里找到的？
2. 你看到的小露珠是怎么样的呢？
3. 你觉得小露珠像什么呢？

## 苹果的活动篇五

- 1、让家长了解孩子在幼儿园的学习和生活情况，近距离感受幼儿园的教育氛围，能主动配合，做到家园互动。
- 2、增进亲子情感，让小朋友感受与父母、同伴共同活动的乐趣。
- 3、培养孩子大胆的个性，敢于在众人面前表现自己。

家园同乐，健康和谐。

### 来园活动

活动目标：情绪稳定，愿意主动愉快的来园。

- 1、热情接待幼儿，提醒幼儿使用礼貌用语，并进行晨检。
- 2、组织幼儿进行晨间区角活动，重点指导建构区。



建构区：排排队

活动目标：练习按颜色排序。

材料投放：智力方块

指导要点：重点指导幼儿将三种颜色的方块按规律排序。

美工区：毛毛虫

活动目标：练习用团圆的方法制作毛毛虫。

材料投放：橡皮泥、牙签

指导要点：指导个别幼儿团圆、连接技能。

图书区：画册欣赏

活动目标：继续练习一页一页翻看图书，并用简短的话语讲述画面内容。

材料投放：图书

晨间律动

名称：妈妈，我要亲亲你

目标：能在老师带动下大胆表演

集中教育活动

活动名称：小动物的新家

1、能将红、黄、蓝三种颜色按规律排序。

2、发现物体的序列，掌握不同的排序方法。

活动准备：课件ppt□背景图；红、黄、蓝气球若干；

重点、难点：按规律排序

出示课件一：小兔妞妞打电话

“小朋友，大家好！我是小兔妞妞，我们森林里的小动物搬新家了，邀请小朋友去做客，好吗？”

1、穿过森林，请小朋友观察森林里的树有什么规律。（出示课件二：一棵大树，一棵小树）

2、路旁摆有小花，观察小花的排序。（出示课件三：红花、黄花、粉花）

3、来到了新家，观察房子的排序。（红色房子、绿色房子、黄色房子）

（引导幼儿找规律，并请个别幼儿回答）

1、出示课件五：妞妞的请求

“小朋友，我们的房子盖好了，但不知道该怎么打扮新房子，请你们帮忙想一想，好吗？”

2、讨论：用什么方法来装扮新房子？

教师：可以用很多装饰物来装扮新房子，今天，我们就用气球来装扮。

3、出示背景图，幼儿一起按规律挂上彩色气球。

教师：你们挂的彩色气球很漂亮，小动物们非常喜欢。小兔

说话啦“谢谢小朋友”，你们应该说什么？（不用谢）。现在咱们要走了，和小兔说“再见”。

延伸活动：做《数学》书第21页上的练习：按规律涂色。

## 课间操

活动目标：愿意跟着音乐节拍，在老师带领下做操。

户外活动：亲子游戏—揪尾巴

目标：练习躲闪跑，体验与家长一起游戏的快乐。

准备：纸带若干

玩法：家长将带子的三分之一塞进裤腰里，剩下的部分露在外面当作“尾巴”。家长和孩子面对面站立，彼此间保持一些距离，同时喊口令“开始”后，孩子就开始去揪家长后面的尾巴，家长则左右挪动和闪保护自己的尾巴，揪到尾巴最多的幼儿获胜。

活动名称：快乐的小鸟

活动目标：能用各种图形组合、拼搭小鸟。

活动准备：魔术盒；各种图形卡片；固体胶；白纸。

1、教师：老师手里有一个魔术盒，今天我要给大家变一个魔术。

2、请小朋友摸一摸、猜一猜盒子里是什么。

3、教师：现在老师要用这些图形宝宝来变一个魔术，你们要仔细看嘞！

- 1、教师:现在，老师给你们加点魔法，请你们也变一只小鸟。
- 2、幼儿动手操作。
- 3、作品评价

## 苹果的活动篇六

激发幼儿参与学习活动的兴趣，培养良好的学习习惯。

引导幼儿在学习、生活中与同伴友好合作。

教育幼儿自己的事情自己做并能积极参与集体劳动。

- 1、开窗通风，整理自然角。
- 2、热情迎接幼儿来园，并和幼儿一起观察自然角植物的变化，引导幼儿做好观察记录。

1、目标：通过玩大型玩具以及一些自制体育材料，发展幼儿的各种动作。

2、材料提供：大型玩具、沙包、纸棒等辅助材料。

3、过程：

（1）准备活动：教师带领幼儿环绕操场跑步，做身体的准备动作。

（2）基本活动：分散活动。

（3）放松活动：花儿和风

生活活动：活动前根据天气情况提醒

幼儿适当减少衣服，活动中注意幼儿的运动量，关心个别体弱幼儿，活动后及时穿上外套。

目标：排队迅速，做操动作合拍、有力。

内容：

(1) 律动《郊游》、《小哪咤》

(2) 筷子操

内容：谈谈晨间活动情况，谈谈快乐的双休日。

(一) 活动目标：

- 1、激发幼儿探索纸的承受力的秘密。
- 2、引导幼儿初步感知纸的承受力与受力面积大小有关。
- 3、培养幼儿动手操作的能力。

(二) 活动准备：纸若干、实验材料：纸棒、绳子、钩子、小桶、积木等。

(三) 活动过程：

1、引出课题，激发兴趣。

(1) 出示纸，请幼儿和纸比力气。

(2) 引导幼儿观察，发现在纸的上面的一个小点上用力，纸很容易就撕开了。

2、出示另一张纸，请幼儿用拉的方法和纸比力气。

3、交流引导，寻找原因。

(2) 观察纸宝宝图片，了解原因。

4、游戏验证：

(1) 幼儿实验，把纸制作成纸秤，和一桶积木比力气。

(2) 师生共同实验，让纸和小椅子比力气。

工人叔叔阿姨很聪明，利用纸的这个道理做了许多东西。

(如：食品包装撕口)

## 苹果的活动篇七

目标：

训练孩子拇指与食指捏拾细小物品这一精细动作和手、眼协调能力，有利于促进大脑功能的'发展。

准备：

每位幼儿自带干净的瓶子2—3只，各类豆豆（请家长帮忙带）

方法：

教师准备一些干净的豆豆放在孩子面前，让孩子用手去拾，并放入瓶子内，家长加以引导和必要的帮助。

注意：

孩子捡豆豆时，妈妈或家人应在一旁照看，以免孩子将豆吞入口中。

# 苹果的活动篇八

科目：语言科学

执教人：李秋花

《数花灯》

激发幼儿学习序数的兴趣。

提高幼儿准确运用序数词表示物体排列次序的能力。

引导幼儿学习从不同方向辨别7以内的序数，能在教师帮助下尝试正确说出观察结果。

各种不同的花灯图片。

游戏音乐磁带。

火车头的标志。

教师将小椅子分成7组，纵向一字排开，每组7把椅子组成一列火车，帖有火车头的标志。

幼儿听音乐自由做动作，音乐停，幼儿各自坐下，相互说出自己是在第几车厢的第几个座位上，如：我坐在第三节车厢的第四个座位上。游戏反复进行。

看花灯。分别出示各种不同灯的图片，启发幼儿说出各种灯排第几，再启发幼儿从左到右、从右到左说出每盏灯的位置。

幼儿再随音乐做“坐上花车去看灯”的游戏。

教师总结，讲评幼儿表现。

日常生活，如排队、游戏比赛活动中可渗透序数教学。

## 苹果的活动篇九

目标：让宝宝通过打开口袋（拉链、纽扣、子母搭），体验成功及与同伴分享的愉悦，托班半日活动设计。

准备：宝宝每人一个口袋，内装糖、饼干、桔子少量。

过程：

- 1、 教师鼓励宝宝把好吃的东西都找出来。
- 2、 边品尝边请宝宝说说是什么？怎样的？
- 3、 与同伴共享好吃的食物。

目标：1、感知小猫、小兔、小鸡、小狗喜爱的食物，培养宝宝关心、关爱小动物的情感，幼教文案《托班半日活动设计》。

2、让宝宝感受与同伴一起拉小车的愉悦。

准备：宝宝每人一辆小车（牛奶箱做），鱼、萝卜、虫子、骨头（多于宝宝的人数）。

认认说说——拉车找“食物”——说说讲讲食物——喂小动物

- 1、出示小动物：逐一出示，和宝宝说说它们是谁，喜欢吃什么？
- 2、给宝宝每人一辆小车、交代任务：去拉小动物喜欢吃的食物（鱼、萝卜、虫子、骨头）。



- 儿歌指引：你前面，后后面，一个跟着一个走（规则）。
- 过障碍——大小山洞（钻）、小桥（走）、小路、山坡（爬）。
- 在拉小车的过程中，边念拉小车的儿歌：

拉拉，拉小车，拉条鱼儿给小猫吃；

拉拉，拉小车，拉根骨头给小狗吃；

拉拉，拉小车，拉个萝卜给小兔吃；

拉拉，拉小车，拉条小虫给小鸡吃。

- 宝宝分别从池塘里找好吃的食物（鱼、萝卜、虫子、骨头）

- 1、让宝宝说说讲讲食物的名称、颜色。
- 2、让宝宝分别去喂给小动物吃。
- 3、检查宝宝是否都送对了。

## 苹果的活动篇十

国庆节马上就要到了，在这隆重的日子里，为了让幼儿进一步了解国庆节的含义，知道祖国妈妈的生日，激发幼儿对祖国的情感，以及体会作为一个中国人的自豪感。我们大班组全体教师设计了以下庆祝活动，旨在通过此次联欢活动，激发孩子爱祖国的情感，让幼儿在认识国庆节的同时，又充分感受到了国庆节欢快、愉悦的节日气氛。

- 1、通过此次联欢活动，加强幼儿的爱国主义热情，了解10月1号是国庆节，是全国人民共同的节日。从而促使萌发幼儿

热爱祖国的情感。

2、通过参与升旗仪式、唱歌、绘画等方式中大胆表达自己对节日的感受，并能愉快地参与活动。

3、通过本次活动的开展，促进亲子情、家园情，使家长进一步关注、了解幼儿园，共促家园共育。

大班年级组全体幼儿和家长

9月xx日上午多少点开始

幼儿园大操场

教师准备：场景布置、拍摄物品，熟悉《国歌》歌曲，各班准备自己班级使用的绘画、手工和剪纸类的物品。横幅一副、音响，背景音乐等。

家长自备：废旧饮料瓶、月饼礼品袋等适合手工或剪纸、绘画的工具。

1、向幼儿和家长介绍中国的传统节日，介绍国庆节的来历。奏国歌、唱国歌、升国旗。全体幼儿和家长齐唱《国歌》。

2、歌表演：《国旗国旗红红的哩》

3、各班级以不同的形式现场以绘画、手工和剪纸的形式来庆祝祖国妈妈“xx周岁”生日。家长和幼儿在规定时间内共同制作完成作品，并悬挂展示(制作过程中播放各类音乐，让家长和孩子在一个轻松、愉悦的氛围中进行此活动)。

大一班：集体亲子绘画。爸爸妈妈和孩子一起作画。大二班：手工作品。大三班：剪纸。

4、三个班级的作品完成后，集体进行展示，可分设三个展区，并取展区名。

班级集体拍照留影后结束活动。

1、各班老师必须明确活动方案内容，活动开展实施过程中，教师要相互配合协作，以便活动的顺利开展。

2、提前通知每一位幼儿家长准备相应的材料，活动当天提前来园，以便活动准时进行。

3、活动过程中，引导幼儿与家长遵守活动的纪律与秩序，强调幼儿安全使用各类制作工具。

4、活动过程中引导幼儿不乱扔垃圾，保持场内环境的整洁，活动结束后请家长与幼儿收拾好各类物品方可离开活动现场。

5、活动结束后，在活动主持人的协调安排下按顺序排队回教室，所有接送幼儿的家长必须在教室接孩子。