

最新萤火之光演讲稿英文翻译(精选5篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

萤火之光演讲稿英文翻译篇一

匠心，乃是精雕细琢，凭靠自己的双手打造出一番属于自己的天地；匠心，乃是兢兢业业，靠自己为社会创造价值；匠心，又是一双巧妙的手，绘出一片美景。大自然的鬼斧神工，造就了这绚烂的世界，是溢于言表却无法用笔下的话评论的。

雨中的森林与长空相互依偎，竟让人心生感伤，不禁潸然泪下。那花针般的牛毛细雨滴在洗的锃亮的树叶上，再斜落入碧潭，击碎了镜面，打落几片娇羞的荷花花瓣，残花在雨中显得格外动人，想让人细声呵护一般。雨过天晴，久违的彩虹在残存的袅袅雨雾中升起，赤橙黄绿青蓝紫，为这画罩上一层七彩波辉，又升华了这无比细致的匠心。荷花更是惹人怜爱；柳林更是使人自失。

高中生弘扬工匠精神国旗下演讲稿2

在莲花胡同里面，住着一个“工匠大师”老李。

老李不是老北京，但搬来也有一阵子了，据说是乾隆年间皇宫御用装潢设计师的后代，在八国联军侵华的时候不得已离了北京，混到老李这辈儿才回来。虽然大家觉得那什么装潢设计师洋气的跟朝廷根本搭不上，但老李是这么说的，大家也就这么听了。

老李爱唠嗑，总爱往胡同儿里的人堆儿里凑，唠着唠着就唠叨了自己的光辉事迹，说什么年轻的时候他们家门口总是堆

着一长串儿人求他让他给“雕梁画柱”但大多数人他都是看不上眼的。“咱只挑那个顺眼的，一长溜儿里就挑那么一个，多了一概不论！”

有人就问老李，说你多接几个活计不是挺好，得挣多少。老李眯着眼睛摇了摇头，抬着个下巴冲着人：“你懂什么，咱这叫工匠精神。”

哦，工匠精神。周围的大老爷们儿似懂非懂，在意又不在意地点了点头，心想也没见有什么人来找你做活计啊，不过也没多说，也就姑且听一耳朵。“工匠精神”这么个词儿在电视上也看到过，听说是挺厉害的，那就挺厉害的吧。

没想到，还真有人来找老李了。

还是个大清早儿，杜鹃儿还没睡醒，这胡同儿里就听见“咚咚咚咚咚”，一阵子震耳欲聋的敲门声把街坊邻里都给敲出来了，一看，这敲的不是老李家门么？这是要老李救命还是怎的？反正敲的也不是自家门，不感兴趣地关门儿回去睡回笼觉了，跟老李混的挺熟的几个也就半个马扎儿往家门口一坐，想看看老李平常吹的场景是怎么个样子。

老李总算开门儿了，“谁呀……”话音没落，这敲门儿的就像炸开了一样：“李建国！你给我换钱！”街坊们手一抖，瓜子儿差点儿洒一地，这不是来要老李救命，这是来要老李命的啊。

老李头还没伸出来就慌慌张张想把门关上，这敲门儿的却一把攥住门缝，把老李拽了出来，边拽边喊着：“当初我听说你有那么厉害才找你给老爷子搞灵堂，你非说先给钱再干活儿，我们想着大师说不定比较个性就给了，结果好几天不见动静，我们问你，你就说你将就劳什子‘工匠精神’，我们就想着再等等，结果呢？”他转过脸儿冲着街道，“结果半个月再找他这人就跑了！我们老爷子天天躺在太平间就等着这个

灵堂建好好下葬，结果挨上一个携款潜逃！这回可算是找找你了！你这回甭想跑！”老李好像还想狡辩，双手把着那个人拽着他衣领的手：“我不是换个环境找找灵感，我们讲究工匠精神的人总需要更多的时间……”

“我呸！就你还工匠精神？人家真正的工匠精神是对自己每一件作品尽心尽力的钻研，不留一点儿瑕疵，全心全意地为自己的作品负责的大师才有的精神！不是你这种天天混吃等死吹牛不眨眼的败类的借口！今天我这话就撂这儿了，半个月之内再不还清我家的钱，咱们法庭上见！”

说完这人就把老李扔了回去，想劝架的邻居也松了口气，老李可能因为嫌丢人赶紧把门合上了，街坊邻里的也就都回了自己的屋子，在这节骨眼儿上也不好说什么。

后来没几天，老李搬走了，临搬走也再没跟邻居再说什么，估摸着也是觉得太丢人了，灰溜溜地就没了踪迹。

就算这样，街坊四邻扯闲天儿的时候还是会说起他，一阵唏嘘之后也会再念叨念叨那个工匠精神，不过这回大家也算是明白了。

工匠精神，是一种工匠大师们对自己的产品精雕细琢，精益求精的精神理念；是一种认真负责，一丝不苟地对待自己的工作，自己的产品的大师精神，不是对工作拖延的借口，更不是什么用来吹嘘的词汇。专业，敬业，才是工匠精神的真正意义。

萤火之光演讲稿英文翻译篇二

有一种色彩不论是存在于记忆中，或者是存活于空气里；或者是在阳光下飞舞，抑或是在风雨中沉寂，它都丝毫不会褪色。这就是青春，一种看似短暂的光彩却被印刻在一个永恒的空间之上的多彩图画。

那段完美时光，是梦境与现实的相交点，告别幼稚，渐渐成熟。我们都相信，青春美丽多彩。

青春多彩，不管那岁月离此刻有多远，那段青春都永远年轻，永远闪耀。正如埋藏于记忆中的青春被打开，你是否会感到一股力量又开始涌动？1919年，北京城内成千上万的学生为抗议巴黎和会的决策，举行了浩浩荡荡的游行。他们用青春的力量唤醒了沉睡的中国。几千年的礼貌古国，在五月四日这天被年轻的力量所震撼，老封建、老顽固及一切腐朽的黑暗势力，都对青年才俊所爆发出的力量感到惶恐不安。中国的历史从此在这群年轻力量的推动下步如新的篇章。于是，少年中国，焕发生机，与天不老。

青春多彩，那段年少有为的青春已成为历史上的闪光点，而如今，青春也闪耀着新时代的多彩光芒。正如飘荡在空气里的青春气息开始蔓延，我们的生命里春暖花开。生命如四季，而青春就在花季中到来。在这梦一般完美的时光里，青春总是满世界游荡：游荡在感情的羞涩和伤痛中，游荡在友情的真挚与鼓励中，游荡在亲情的温馨与关怀中。于是青春开始变得丰富，开始变得斑斓。

然而青春多彩，还因为每个人的青春都是阳光与风雨交相光顾的时段，不平静也不平凡。正如迈步于阳光下，青春也铺上一层金黄，光彩耀人。如海天之下，潮起潮落，青春的脉搏跳动在日月的吸引之间，与日月同辉，与天地不老。又如雨后春笋，冲破泥土的封锁，但又离不开泥土的给养。青春相信真理，更想创造真理；青春想翱翔天空，与太阳比肩；青春可登高望远，一览众山小；青春可指点江山，问苍茫大地。青春在阳光下义气蓬发，豪气冲天，青春在阳光下施展壮志，勾画蓝图。

可是，当沉寂于风雨中的青春摇摇摆摆，心灵是不是也会因不安而退缩？曾有过的晴空万里，总在列缺霹雳的瞬间变得乌云密布，然后倾盆大雨，冲刷这个世界。此时的青春会感到

孤独从乌云的缝隙中挤出，会听到躁动的水珠敲击着心窗。其实，这才是青春，经历过暴风骤雨，才开得出姹紫嫣红。记住，谁都不可能一路顺风，这才是青春多彩的内涵。

青春多彩，从过去到此刻从未停笔；青春多彩，从阳光到风雨永不褪色。因为我们爱自我，所以我们爱青春，也因为我们爱青春，所以我们爱自我。

多彩青春，你是否涂上你的色彩？

萤火之光演讲稿英文翻译篇三

尊敬的各位老师、亲爱的同学们：

大家好！

20xx年，人们带着对20年代的敬畏开始着新的一年，但好像20xx年的打开方式不对，新的一年就迎来了不好的消息。

虽然说，在这个世界上每天都在发生着不幸的事情，但这才疫情真的不得让人们所铭记一生。

本来是怀着对新的一年的憧憬，过一个幸福的新年。但被这才疫情的发生所打破，没有了以往新年的热闹，有的就是全国上下对疫情的担忧，各种焦虑，不敢出门。

但不得不说，通过这才疫情也让我们明白了一些东西。

珍惜生命，学会感恩，珍惜身边人对于大多数人来说，如果不是发生点什么，大概都不知道死亡会离我们这么近。从来都不知道敬畏生死，更别说珍惜身边的人了。

这次疫情的发生，全国上下都在密切的关注着病情的发展，因为没有谁可以确定自己就不被感染，这都是没法预期的事

情。

正因为事情的严重性，这才让我看清了很多事情。尤其是看到一例又一例的感染，不得不让人们感慨，活着有多好，健康到底有多重要。

萤火之光演讲稿英文翻译篇四

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

愈是艰难险阻，愈显担当作为。在突如其来的新型冠状病毒感染的肺炎疫情面前，我们身边有很多人选择“逆行”，他们不惧风险，毅然坚守在防控第一线；他们迎难而上，用实际行动践行使命担当；他们坚强的背影构成岭城一道美丽的风景线，他们用血肉之躯守护岭城人民生命安全。他们，就是抗击疫情中的最美“逆行者”。

面对严峻的疫情防控形势，广大医护人员冲在一线，身着白衣就是使命，护佑群众健康是坚定不移的信念。厚厚的防护服下已经看不清他们的模样，他们步履匆匆、日夜兼程。

疫情就是命令，防控就是责任。面对新型冠状病毒感染的肺炎疫情来袭，城管执法人员积极行动起来，走进临街商铺，发放健康科普小知识手册和宣传材料，全面加强疫情防控宣传；通过“城管+商户”微信群转发防疫相关知识，形成良好舆论氛围。

手持夹火钳捡拾地面上的垃圾、在公共场所喷洒消毒剂。连日来，市环卫处严格落实道路清扫保洁制度，加强城市生活垃圾运输管理，实现日产日清，生活垃圾运输车辆密闭运输，城市公共卫生间定时消毒，杜绝二次污染产生。

在全民抗击疫情的关键时刻，岭城交警、民警、辅警坚守一线，以战时状态积极投入疫情防控工作，把疫情防控作为近期首要任务。他们不辞辛劳，工作在查控疫情一线，倾情守护家园，努力为全市人民营造一个安全祥和的环境。

新型冠状病毒感染的肺炎疫情牵动着岭城群众的心。连日来，一些热心居民积极响应上级部署要求，主动做好配合，为打赢疫情阻击战倾尽绵薄之力。北方明珠小区居民66岁的闻玉良老人，用喷雾器在小区廊道里喷洒消毒液，为居民营造相对安全的卫生环境。让我们为这位老人点赞！

萤火之光演讲稿英文翻译篇五

“在那遥远的小山村，小呀小山村，我那亲爱的妈妈，已白发鬓鬓……”听到那熟悉的旋律，正在写作业的我，不由地放下了笔，是对面商场里放出来的音乐。

我静静的听着这首歌，想着我的妈妈。

我的母亲今年四十多岁了，别人家四十多岁的母亲已经不再操劳了。他们的孩子已经上了大学，有的找了工作，有了自己的生活，而我因为出生的晚，现在才上初中，所以仍然要她为我日夜操劳。

我的生活自理不太好，生活上许多事情都得妈妈帮忙。我不会洗衣服，我的上衣、裤子甚至袜子都要她来洗。我也不大习惯换袜子和鞋，袜子要穿到很臭，臭到自己都觉得臭才十分不情愿地去换，每次妈妈看到我那臭袜子，都会大喊一声：“党若洲！你是不是上学忘穿鞋了？怎么这么脏？”然后皱着眉头用两个手指捏住袜子，尽量伸直胳膊，好让自己受到“熏陶”，再用另一只手捏紧鼻子，提到洗衣服的盆里，洗一次要用很多洗衣粉和俩盆清水。洗完她会特别的强调，下次如果还是这么臭，她就不给我洗了。但是，下一次她总是再次皱着眉头为我洗衣服。

我甚至不会叠被子，直到去年才学会。在那之前，一直都是她在叠。每天早晨，我还在睡梦中，她就起床了。她的闹钟总要比我的早二十分钟。待她开始做早饭的时候，我才悠悠地醒来，伸一个懒腰，起床。衣。洗漱。收拾书包，做完这些，刚好可以吃色香味美不凉不烫的早饭，然后打个招呼出门，而她的忙碌才刚开始。

在我看来，她总有做不完的家务，不管什么时候，总可以看到一个忙碌的身影，做饭。洗衣服。洗餐具。收拾家里一切的一切，周而复始，日复一日，从不间断。几次看着疲劳的她，逐渐长大的我懂得了心疼，想要帮点儿忙，却总被她推开，“去。去。去，写作业去，少给我捣乱，越帮越忙。你好好学习就是帮了最大的忙了！”而我连这唯一的要求都做不好有些，实在愧对于她。

在我看来，我的母亲没有书里写的那么伟大，但也决不可言其平凡。她没有做出像胡适的母亲为儿子舔病眼那样伟大的事迹，但她把这份深深的母爱融入到了生活的一一点一滴中，无微不至地照顾着我。这种爱看不见，摸不着，但它确实实实在在这，这种感觉我无法描述，就像胡适说的：“我的笨笔写不出十万分之一二。”我只能引用别人的话来赞美母亲——世上的一切光荣和骄傲，都来自母亲！

这句话，我铭记在了心底。