蝴蝶和影子中班教案语言(精选7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

蝴蝶和影子中班教案语言篇一

在万物复苏的春天，大自然也有了很多的变化，如花园里草丛中蝴蝶仙子变多了，借着这个机会，我们班正好有节美术《漂亮的蝴蝶》这节课让幼儿更好的了解蝴蝶的特征。

这节课的活动目标有三个定为：1.借助图片发现蝴蝶翅膀大小、颜色、花纹都是对称的，理解对称的含义。2.通过拼摆的方法表现蝴蝶对称的翅膀和花纹。3.在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

因此在活动的一开始我就以谜语导入，激发幼儿的学习兴趣。当我问到;“两根触角细又长，身穿一件花衣裳。百花丛中采花忙，好似漂亮小姑娘。让我们一起喊出它的名字?”有个人小朋友就抢着说是蝴蝶，有的还学蝴蝶飞舞的动作。我也不时的夸奖你们的舞姿真美!今天，我们就一起画一画美丽的蝴蝶。

第二环节观察蝴蝶，积累经验。首先是我引导幼儿观察蝴蝶图片。“小朋友们先看一看，这些蝴蝶长的是什么样的呀让我们一起来看一看(教师用手指点画方式体提醒幼儿)上还有些什么颜色呢?这只蝴蝶翅膀上的颜色是由浅到深的，我们原来学过叫做什么色呀?那么另一只蝴蝶身上又叫什么颜色呢?”(幼儿回答);然后着重强调蝴蝶的对称性。“小朋友们说得真好。请你们仔细看看这只蝴蝶身上什么地方是一样的?”(幼儿回答)“对了，我们把这只蝴蝶的翅膀沿着它身体

的中间对折会发现两只翅膀会完全叠在一起，这说明蝴蝶翅膀是一样大的，而且两只翅膀的形状也一样。不仅这样，它的翅膀的颜色和上面的图案也是一样的，这就叫做对称。

第四环节是让幼儿进一步运用对称的方法来装饰蝴蝶。画好蝴蝶以后为了让它变的更漂亮你们想用什么样的图案来装饰它呢?蝴蝶的颜色非常丰富和漂亮，你准备用什么颜色?好了，你们可以用对比色、渐进色或者其他你喜欢的颜色来装饰。装饰蝴蝶时还要注意什么?(使用的颜色图案要对称)等你们装饰好蝴蝶以后可以把它们剪下来放在上面的花园里，让它们一起做游戏。

活动的最后一环节是展示和分享作品。将幼儿作品进行展示。正确评价幼儿作品，激发幼儿再创作的信心，恰当的评价能激发幼儿作画兴趣和创作热情，使幼儿体验成功。

通过本次活动我对第三环节印象深刻，为了使孩子更好地掌握蝴蝶对称这一手法，我用示范法演示，请幼儿说出翅膀上应画什么图形，孩子们的兴趣很高，说出了很多图形，从而培养了幼儿的想象力。但是在第三环节中，我引导幼儿观察蝴蝶的翅膀是对称的。两边的翅膀一样吗?中间的是什么?头上有什么?幼儿不是能很好的说出来，有些答非所问。《指南》中指出：提供自由表现的机会，鼓励幼儿大胆地想象，运用不同的艺术形式表达自己的感受和体验。如1.范画时，示范完蝴蝶的画法后，应该把范画拿掉，不应该展示在黑板上，这样，孩子作画时，可让他们自己充分想象，还可以画什么，从而充分发挥他们的想象力。2.幼儿对于蝴蝶的种类了解的不多，这与幼儿的经验水平、兴趣点有关。以后可以逐步丰富幼儿这方面的知识。

蝴蝶和影子中班教案语言篇二

生活中的美无时不有无处不在，怎样让孩子去感受美，发现

美、表现美、创造美，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养，是我们幼教工作者应该去深思和反省的。艺术教育通过一定的教育形式，将生活中美好的东西集中展示和表现出来，让孩子对美有更鲜明的感受和更深刻的体验，是幼儿园实施美育的主要途径。《纲要》中对幼儿艺术教育也提出了明确的目标和要求。大班艺术教育活动《花儿与蝴蝶》正是王老师在新《纲要》理念的指导下所做的努力与尝试，为我们研究艺术教育，培养孩子的审美情趣提供了一个鲜活的案例。

春天来了，万物复苏，树上长出了嫩叶，地上开满了鲜花。在优美的《梁祝》乐曲中，美丽的“花儿”（角色）和“蝴蝶”（角色）在翩翩起舞，嬉戏玩耍。）

活动一开始，就深深吸引了每一个孩子，几乎所有的孩子都凝神屏气，睁大好奇的双眼，感受着眼前的一切，而这，只是幼儿园的一种惯见的教学方式—情景表演，却发挥出了奇特的魅力，是因为教师给它赋予了新的含义，那就是—美感。一是场景的设置及角色的装扮给了孩子视觉上的美，用眼睛可以看到的美；二是《梁祝》音乐给了孩子听觉上的美。我们也许担心：孩子听得懂名曲吗？但我们不能否认，孩子没有理由拒绝美的东西，优美、抒情的乐曲同样给人以美的享受。三是精彩的表演与整体的和谐给了孩子知觉上的美。教师精心创设的三维空间让孩子真真切切地感受到了美。艺术教育的一个重要目的就是教育和训练幼儿“有音乐感的耳朵”和“能去感受形式美的眼睛”（马克思）。感受美是美育的基础，感受是表现的前提，幼儿只有在此前提下，才能在艺术活动中表现出对美的情趣。培养幼儿的感知力，教师必须引导幼儿去亲身感受，必须以直观的`、具体的美去打动幼儿的心灵，使他们对美的形式和表象由感受到欣赏，从而激发表现美、创作美的兴趣。王老师正是抓住了此特征，精心设计了这一环节，为后面的创作活动作了成功的铺垫。

这是所提的“环境”，是指心理环境，请看下面的几段对话：

师：你认为蝴蝶漂亮吗？

幼：漂亮

师：哪儿漂亮？

幼：我认为翅膀是最漂亮的

我认为是蝴蝶身上的花纹.....

师：你想把自己打扮成谁？

幼：我想扮成花儿

师：那你准备怎样做？

幼：.....

幼：我想跳舞

我想散步.....

蝴蝶和影子中班教案语言篇三

【活动目标】

1、通过活动使幼儿了解汽车的组成部分，鼓励幼儿进行大胆的涂色。

2、帮助幼儿建立遵守交通规则的安全意识。

3、培养幼儿学习英语的兴趣。

4、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。

5、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

【活动准备】

1、小熊玩具、小汽车玩具、汽车步骤图。

2、幼儿收集小汽车玩具。

【活动过程】

一、音乐游戏活动。

2、（出示小汽车）师：这可是熊宝宝的最爱啊，教学英语单词□car

3、师幼共唱英文歌曲□thelittowcar□边唱边做动作：模仿司机开车的动作，车轮转动的动作，小汽车的嘀嘀声。

二、观察与实践。

1、请幼儿观察自己的`小汽车，讨论：小汽车有哪些部分组成，像什么形状？

2、幼儿相互比较小汽车，说一说：自己的小汽车与别人的小汽车有哪些地方不一样。

3、师出示小汽车步骤图，请幼儿观察讨论：小汽车要先画什么，再画什么，最后画什么？

4、师示范画小汽车，鼓励幼儿在涂画中要进行大胆涂色，为画好的小汽车起名。

5、（放音乐）幼儿涂画操作。

三、作品欣赏。

师收集作品，与幼儿共同欣赏，分享为小汽车起名的乐趣。

四、延伸活动。

2、师：老师要嘱咐小熊，开车时一定要注意安全。遵守交通规则。做个安全的小卫士。

3、师幼儿歌《安全小卫士》

小朋友，你别跑，站稳脚步把灯瞧。

红灯停，绿灯行，黄灯请你准备好。

手头不能出车窗，乘车安全要注意。

从小就要讲规则，做个安全小卫士。

【活动反思】

托班的幼儿基本处于“涂鸦期”，他们喜欢随意画画、撕纸、玩泥，根据托班幼儿的美术活动特点，设计了此次教育活动。托班幼儿喜欢在游戏中探索材料的特性和使用方法，教师为诱幼儿提供多种材质的纸张鼓励幼儿尝试。在活动中教师运用了角色扮演的的游戏形式，因为游戏是幼儿最喜欢的一种活动，托班幼儿年龄小，他们喜欢在自然、轻松、愉快的气氛中获取美术知识和技能。所以教师以帮助“鱼妈妈”为主线，让幼儿进行彩纸撕贴游戏活动，提高了幼儿的活动兴趣，当他们看到用自己的双手为小鱼撕贴漂亮的衣服时，感到格外的高兴。教师在示范撕纸方法时，不是单纯的说和示范，而是用儿歌的形式，教师把撕纸的方法简单化，幼儿理解更容易些。

蝴蝶和影子中班教案语言篇四

设计意图

《漂亮的毛衣》这个活动来源于《幼儿园渗透式领域课程》。毛衣是幼儿平时经常接触的生活用品，每当孩子穿上新毛衣，就会情不自禁地向同伴炫耀，有时她们还会观察比较，发现毛衣上的花纹、图案、颜色等带来的视觉美感。我班孩子能剪会粘，爱动脑会思考，她们在以往的剪贴活动，拼贴图案、设计花纹时经常能用到一些对称的知识，以及规则排列的方法，积累了丰富的手工操作经验。基于孩子原有的能力水平，本活动旨在引导孩子通过有目的欣赏，感受毛衣上独立纹样和连续纹样的设计特点，并能迁移经验设计毛衣。结合本人的微型课题研究，我为幼儿准备了折剪用的色纸、服饰上的亮片、已剪好的小图等多种材料，鼓励幼儿在宽松自由、积极向上的氛围中大胆发挥想象，设计出漂亮的毛衣。

活动目标

1.欣赏毛衣，感受其图案和花纹带来的美感。

2.看图示折剪连续纹样，用连续纹样和独立纹样装饰毛衣。

3.利用珠片等辅助材料有创意的装饰毛衣，愿意和同伴分享自己设计毛衣的经验。

4.让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5.培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备

1.教师收集有独立纹样和连续纹样的毛衣若干件，从网络下载毛衣图片制作成ppt

2.各种颜色的蜡光纸条，珠片等辅助材料，以及卡通小动物图片等。

3.幼儿每人一件即时贴毛衣底板。

4.剪纸图示(附一)，范例若干(附二)。

活动过程

一、欣赏毛衣，关注图案纹样

——教师身穿带有独立纹样和连续纹样的毛衣出场，看看老师今天穿的是什么衣服?

——“教室里有这么多的毛衣，你最喜欢哪件?你觉得毛衣哪里很漂亮?“(毛衣上的图案和花纹很漂亮)

——“看看这些毛衣上哪些部位有花纹?”(胸前、袋子、领子、袖口、底边)

——“这些花纹是什么样的?一样吗?”(有的花纹一个连着一个，有的图案不一样)

总结：底边、袖口处一个连着一个，连续出现的花纹叫连续纹样;单独出现的图案叫独立纹样。

二、观察图片，丰富装饰经验

——巩固知识，发现纹样：“老师身上的毛衣哪些地方的是独立纹样，哪些地方的有连续纹样?”

——逐一观察ppt图片：“这些毛衣的花纹在哪里?是什么纹样?”

三、学看图示，尝试折剪连续纹样

1.出示范例，观察发现

——“这件毛衣是怎么装饰的?哪里有连续纹样?哪里是独立纹样?”

2.猜测方法，提问讨论

——“底边上连续花纹是怎么变出来的呢?”

3.魔术导入，见证奇迹

——出示长条型纸条，变出爱心纹样的花边：“这是什么?看我对折、对折、再对折后，咔嚓一剪刀，然后轻轻打开，变成了什么?”

4.出示图样，揭示方法

——“第一步是怎么做?第二步怎么做?折了几次，是怎么折的?谁能用纸条试一试。”(将长条形的纸短边和短边对折、对折、再对折)

——“‘第三步做什么?从哪边开始画?谁能看着图示来画一画这半个爱心?”(请一名幼儿到视频投影仪上操做，半个爱心像数字2的前半部分)在剪的时候要注意什么?(注意不要将连接点剪断)

——“最后一步是什么?我们在展开的时候要注意什么?

5..幼儿尝试，初次探索幼儿尝试在图是的`指示下进行爱心花边的折剪。

——“老师为每组准备了两个筐，一个是放有铅笔、剪刀和纸条的工具框，另一个是垃圾筐，用剪刀时注意安全，剪下的纸屑要入筐。”

6.分享经验，交流困难

——“你成功了吗?你在操作时遇到了什么困难?”

7.分析原因，解决问题通过比较两个孩子成功与失败的作品，发现有的孩子剪的断点的情况。

——“请成功的幼儿说说，你是从那个边开始画的?是折痕边还是开口边?”

——“折叠的纸条一边是像门一样能打开的，我们叫它开口边，另一边是像门轴一样打不开的，我们叫它折痕边。”

——“如果画的太满，就容易剪断，上下左右要留有空隙。”

教师总结：剪出连着的漂亮花边，画与剪是关键，画的时候一定要留有空隙，剪的时候要从折痕边入手，不然就会断开。

四、继续探索，掌握折剪方法

1.出示不同形状的折剪示范图，鼓励幼儿按图的示范进行折剪。

——“除了爱心以外，我们能折剪出更多的图案吗?”

2.幼儿尝试，继续探索连续纹样的折剪方法。

——“请你挑选喜欢的图案，看着图示来学一学、折一折、画一画、剪一剪。”

3.幼儿看着图示，继续探索，剪出不同图案的花边。

五、迁移经验，用连续纹样和独立纹样装饰毛衣

2. 设计毛衣

——“请小朋友撕去底板上的不粘胶，把这件白毛衣装饰一下。想一想你准备设计什么样的花纹，哪里用独立纹样装饰，哪里用连续纹样装饰。”

教师巡视，给与不同能力的幼儿不同的建议和帮助，提醒幼儿保持桌面整洁，工具用完放回框中，最后将垃圾放入垃圾箱。

六、幼儿相互欣赏设计的毛衣

——展示完成的作品，鼓励幼儿相互欣赏，介绍自己设计的毛衣的图案。

活动反思

一件漂亮的毛衣，其图案的点缀、花纹的排列，给人以无限的美感。孩子是在感受美、欣赏美的基础上来创造美的。本次活动从欣赏入手，让孩子通过观察，了解毛衣上独立纹样和连续纹样的设计特点;进而通过范样的提供，让幼儿发现利用多种材料有规律的装饰美，利用美工区剪下的图案，装饰在胸前当独立纹样，选用不同颜色的珠片间隔排列，装饰领口和袖口处的花边，底边是用看图示剪纸的方法，制作出的连续纹样。

但是对于怎么剪，凭借他们以往的剪纸经验是不能解决的。这就需要在本次活动中重点学习的，为了解决这一难点，我设计了简单的剪纸图样，孩子们发现从“折痕边”往里剪，可以剪出不同的镂空花边。在此过程中，让孩子主动去解密图示，给幼儿自主去探索方法，允许幼儿出错，帮助他们分析原因，鼓励再次尝试。

当孩子剪出镂空的连续图案时，他们的笑脸个个兴奋起来，

在下一步的装饰制作中，他们发现剪下的图案还可以装饰在不同位置，将毛衣点缀的更加华美。摆上一个个独特的图案，贴上一条条连续纹样，捡起一颗颗亮晶晶的珠片，很多孩子做得入了神，一个红色、一个黄色、一个红色……一边摆一边念叨，尽管制作花费的时间很长，但是孩子们全神贯注的摸样，好像在完成一件艺术品。

当看到自己的毛衣展示出来时，孩子们个个自信满满，积极地介绍着，这是我制作的毛衣，中间的小花是独立花纹，下面的连续花纹是剪出来的……谁说不是呢，二十一世纪的服装设计师由此诞生!

蝴蝶和影子中班教案语言篇五

教学内容科学活动《毛毛虫和蝴蝶》教学目标1、初步知道蝴蝶的生长过程，了解其生活习性，对探究自然界感兴趣。

2、能与同伴交流、分享和饲养小虫的经验，体验互学、共学的快乐。教学准备视频《毛毛虫变蝴蝶》、纱巾、图片（毛毛虫变蝴蝶过程）。教学重点与难点知道蝴蝶的生长过程，了解其生活习性。教学方法与手段谈话讨论法、多媒体辅助教学活动过程：教师活动幼儿活动设计意图一、以谈话导入活动。

1、提问：在春天里，你发现了哪些新的昆虫？它们是益虫还是害虫？(蜜蜂，蝴蝶，七星瓢虫等)

2、出示图片，引导幼儿认认春天里的一些昆虫。

说出春天里昆虫的名字。

看看图片，说说昆虫的名字。了解春天里的昆虫有哪些，增加幼儿的知识面并为下一环节作铺垫。二、播放视频《毛毛虫和蝴蝶》，引导幼儿了解其生长过程和生活习性。

1、师：下面请小朋友一起来看看毛毛虫是怎样变蝴蝶的，大家要认真、仔细地看。

2、播放视频，引导幼儿认真观看。

3、看完后进行提问。

师：毛毛虫是怎样变成蝴蝶的？毛毛虫喜欢吃什么？

观看视频。

说说毛毛虫变蝴蝶的过程。观看视频激发幼儿探索蝴蝶的兴趣，了解毛毛虫变蝴蝶的过程以及生活习性。三、毛毛虫变蝴蝶的全过程。

1、请幼儿说说蝴蝶的演变过程。

根据幼儿说的出示相应的图片。

2、一起按图片说一说蝴蝶的演变过程。

根据视频内容来说一说。

看图片说一说。通过一起用图片进行总结性的讲解，进一步了解毛毛虫变蝴蝶的整个过程。四、引导幼儿用肢体动作来表现毛毛虫变蝴蝶的整个过程。

1、提出表演内容。

师：我们小朋友也来扮演一下毛毛虫变蝴蝶，请大家随着视频中的内容跟着老师一起表演。

2、引导幼儿人手拿一条亮色纱巾，披在肩上，扮演从毛毛虫到蝴蝶的情景。

3、播放视频。

根据视频中的内容进行语言提醒，如：毛毛虫出壳了，毛毛虫吃叶子了……

了解表演内容及方式。

拿好表演用具，分别蹲好准备。

听老师的提醒，随视频进行表演,内容为毛毛虫变蝴蝶的过程。

蝴蝶和影子中班教案语言篇六

美术作为一门艺术，能调节情绪、丰富想象力、培养创新思维，是幼儿表达行为的第二种语言。12月4日~5日，南湖区骨干教师进行了《美术教学中生活化材料、工具的运用》教学研讨活动，探讨通过生活化材料在美术活动中的运用，拓展美术教学的空间，将美术活动由封闭走向了开放，由传统过渡到创新。其中，由汤含倩老师执教的大班美术活动《纸袋蝴蝶》给我印象颇深，下面谈谈我对这节课的分析及反思：

一、新奇、特殊的材料

新《纲要》指出：“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具和手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动。”纸袋在我们日常生活中随处可见，用过后往往就丢弃了，但教师充分挖掘了它的教育功能，延发了一个生动、新颖的美术活动。引导幼儿大胆想象、探索、操作，调动了幼儿学习的积极性，并在活动中渗透了“变废为宝”的绿色教学理念，让幼儿更加关注生活中可回收利用的废旧材料，同时拓展了美术活动的内涵，激发了幼儿对美术活动的兴趣。

二、积极、宽松的`活动氛围

在本次教学活动中，教师语言亲切、自然，与幼儿互动性较强。运用启发式的提问，引导幼儿想象、探索，确立了纸袋变蝴蝶的大胆设想，并在积极、宽松的探讨氛围中，确定了制作方法。幼儿在动手尝试、体验中经验得到了提升，并掌握了蝴蝶翅膀是轴对称的这一数学知识点。在活动中，教师能根据幼儿的发展情况，提供了大小不一、软硬程度不同的纸袋，让幼儿根据自身的不同发展层次有针对性地选择材料，促进了每个孩子在原有水平上的提高。在装饰蝴蝶中，教师再次提供了生活化材料：刨花、彩纸等，让幼儿在装饰中发现美、创作美，感受美。孩子们获取了自信，感受了成功的快乐，在最后的舞蹈表演中将本次活动推向了高潮。

三、我的建议

1、装饰材料过于单一本次活动中，教师提供的装饰材料过于单一，对幼儿的创作起了局限性。且教师帮助在每个材料上贴上了双面胶，对大班幼儿来说完全有能力自己完成，应让幼儿真正以一个主动者的身份参与到制作活动中，感受活动带来的乐趣及成功感。

2、创新能力有待加强在提倡创新教育的时代，我们可否让幼儿的想象力得到进一步的提升。在蝴蝶翅膀的制作过程中，教师可否引导幼儿尝试创作各种形态的翅膀，让活动变得更加有声有色。

本次观摩活动中，让我们对生活化美术材料有了进一步的认识和探索，对今后的美术教学也有了新的见解。在提倡“回归生活，回归自然”的教育策略下，我们教师要做好幼儿与生活的牵线者，鼓励幼儿在生活中寻找美、发现美，将美真正融入到美术创作中，绽放幼儿的艺术之花。

蝴蝶和影子中班教案语言篇七

活动目标：

1.知道蝴蝶的外形特征，初步了解毛毛虫演变成蝴蝶的生长变化过程。

2.通过猜谜、观察和讨论，激发幼儿探索昆虫世界的欲望。

3.尝试用肢体动作来表现蝴蝶的生长过程，体验模仿的喜悦。

活动准备：

蝴蝶图片□ppt□音乐《化蝶飞》

活动过程：

一、谜语导入，激发幼儿探索欲望

1.找找小时候的自己

师：小朋友们，你还记得自己小时候的样子吗？老师这里有好多的照片，看看谁能认出来？

2.猜谜：头上两根须，身穿花彩衣，飞在花丛中，快乐又自在。

师：今天老师要带小朋友认识一个神奇的宝宝，它从小到大样子完全不一样，猜猜它是谁？

二、出示图片，观察蝴蝶外形特征

1.教师出示蝴蝶图片

2.提问:蝴蝶长的

第一文库网那么漂亮，它除了有美丽的翅膀，还有什么？

三、观看录像，了解蝴蝶生长过程

1.观看录像，教师讲述故事

2.提问：蝴蝶小时候是谁?毛毛虫又是怎样一步一步变成蝴蝶的呢?

3.师幼共同总结蝴蝶的生长过程。

虫卵－－幼虫(毛毛虫)－－蛹－－蝴蝶。(出示蝴蝶生长过程图)

四、角色游戏，表现蝴蝶生长过程

师：小朋友，我们一起来玩毛毛虫变蝴蝶的游戏吧!

1.老师讲故事，小朋友集体表演毛毛虫变蝴蝶的过程。

2.播放音乐，扮演从毛毛虫到蝴蝶的情景。