

2023年中班晨间户外活动指导要点 幼儿园中班户外游戏活动教案(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班晨间户外活动指导要点篇一

中班幼儿已经能够自主的跑，跳，并能参加一些基本的体育活动，吸纸跑这个游戏很受幼儿的喜爱，幼儿在游戏中能够手脚并用，达到全身的协调运动。它不仅增强了幼儿的体质，更进一步强化幼儿的竞争意识和动作的协作能力。

- 1、培养幼儿积极的参与意识和变废为宝的意识。
 - 2、增强了幼儿身体素质，强化了幼儿身体协调的能力。
- 1、哨子一个，废旧报纸若干，小红旗一个橡胶小鹿四个
 - 2、录音机，音乐磁带《一起加油》

教师带幼儿到户外操场，带领幼儿慢跑一圈，指导做简单的热身动作。

- 1、导入游戏老师今天和大家一起来做个新游戏，好不好？(幼儿回答，好)看我手中拿了什么？(幼儿回答，报纸)今天我们就用它来做游戏，幼儿感到很新奇，也很期待，那么下面就要好好的`看老师怎么去做，等会老师要看你们自己的表演奥。

教师首先说明游戏的规则和过程，并自己亲身去演示吸纸跑的过程，幼儿睁大了眼睛，好奇的看着。

老师强调，吸纸跑这个游戏必须是你把报纸贴在胸前，借助风力向前跑，跑的过程中不能随便停下来，必须绕过中点(橡胶小鹿)返回坚持跑道终点，如果中途停下来，报纸就会自己掉下来。如果纸掉下来了，你必须拾起报纸，重新放到胸前，再继续游戏。

2、游戏分组将全班幼儿分成四个小组，站成四排，每组的第一个幼儿发一张报纸，他跑回来把报纸交给下一个小朋友，看看四个小组的哪一个小组最先完成，就发给他一个小红旗。大家都要鼓掌表扬！

3、开始游戏幼儿准备好以后，哨声一响，游戏就开始。在音乐的配合下，幼儿紧张而忙碌起来，有的幼儿动作很规范，有的幼儿报纸掉下来好几次，但他不放弃，捡起报纸继续前进。

4、活动结束，表扬鼓励，教师做及时总结

中班晨间户外活动指导要点篇二

1、锻炼幼儿身体的协调本事，培养幼儿的规则意识、合作意识以及竞争意识。

2、幼儿能在游戏中体验游戏带来的欢乐。

螃蟹头饰若干，皮球若干。

一、引导幼儿入场做准备活动。

二、游戏活动部分。

1、谜语导入游戏活动主题。

师：我今日给你们带来了一个谜语，请你们猜猜是什么，“八只脚抬面鼓，两把剪刀鼓前舞，生来横行又霸道，嘴里长把泡沫吐。”（幼：螃蟹）

师：你们真聪明，一下子就猜对了。谁能学学螃蟹是怎样走路的？（请幼儿模仿）

师：螃蟹这个小动物可爱吗？（可爱）

师：你想变成一只小螃蟹吗？（想）好！此刻就让我们一起变成一只可爱的小螃蟹吧！（师发头饰）请大家带好头饰和螃蟹妈妈一起学走路吧！

师：春天到了，可爱的小螃蟹从水里爬上岸，它们想：今日天气这么好，我们来玩游戏吧，于是他们玩起了运球的游戏，你们想参加吗？（想）怎样玩呢，此刻我就告诉你们。

2、教师讲述游戏规则：

男女两队排在前面的两个小朋友为一组，两人学小螃蟹的姿势，背靠背，夹住球。

胳膊像钳夹一样互相勾住，向前走，走到标志处再走回来，把球放入筐内，然后排在队尾等待下次继续玩。下一组小朋友只要前一组的把球放入筐内就能够出发。两只“小螃蟹”必须要注意团结协作好，球不要掉下来，如果掉了，从头再来，走时必须要注意安全。

3、玩法讨论：

在幼儿进行几组后，针对游戏情景引导幼儿讨论：怎样才能走得更快走得更稳。

中班晨间户外活动指导要点篇三

- 1、能够根据歌词内容做动作。
- 2、知道遵守游戏规则。
- 3、体验与同伴游戏的快乐。

- 1、《找小猫》歌曲音乐，幼儿能够熟练的演唱歌曲。
- 2、猫妈妈头饰、小猫头饰若干。
- 3、布置“猫咪快乐之家”的场景。

一、直入主题，激发幼儿参与游戏的兴趣。

在音乐中带领幼儿做各种动作进入活动场地。（跑、走、爬等，活动身体，烘托气氛）教师提问：

- 1、还记得《找小猫》这首歌曲吗？歌曲里都有谁？他们在干什么？（通过提问，帮助幼儿回忆歌曲）
- 2、师幼一起演唱歌曲，为游戏做准备。

今天，猫妈妈和小猫咪一起玩捉迷藏的游戏吧！（通过扮演小猫，激发幼儿参与游戏的兴趣）

二、圆圈游戏，介绍游戏规则，并要求幼儿能够遵守，初步体验游戏的快乐。

- 1、小猫藏，妈妈来找。介绍游戏规则：当唱到“找个地方躲躲好”时，小猫躲好后不能乱动。
- 2、教师清唱歌曲引导幼儿玩游戏。（教育幼儿知道遵守游戏规则）

3、伴随音乐玩游戏。（进一步熟悉游戏规则，并为下一步情境游戏做铺垫）

三、在“猫咪快乐之家”玩情境游戏，引导幼儿根据歌词内容做动作，充分体验与同伴游戏的快乐。

1、教师清唱歌曲，引导幼儿根据歌词内容做动作、玩游戏。

唱到哪一句开始躲？躲好后怎么办？（通过提问强化游戏规则）妈妈找到几只小猫？找到小猫后引导幼儿进行点数，并说出总数。

2、伴随音乐玩游戏，进一步体验与同伴游戏的快乐。（再次为提高幼儿语言表达能力、发展空间智能提供了机会。）

3、教师和1名幼儿来找小猫，增添游戏趣味性。你在哪儿找到小猫的？小猫咪你们藏哪儿了？和小伙伴说一说！（鼓励幼儿之间互相交流，初步学习使用方位词，用完整的语言说出藏的具体空间方位。）

四、教师小结：大家在一起玩游戏真开心，妈妈最喜欢和你们玩游戏了，因为妈妈最爱你们！你们爱妈妈吗？（激发幼儿爱妈妈的情感）游戏玩累了，一起伸伸懒腰，我们到外面晒太阳吧！活动结束。

教师将音乐磁带投放在“娃娃家”，鼓励幼儿自由随音乐进行游戏。

中班晨间户外活动指导要点篇四

一、设计意图：

歌曲《夏天到》旋律活泼欢快、内容形象生动，问答式的歌词描绘了一幅极富童趣的夏天场景。歌词内容浅显易懂，音

乐情绪活泼欢快，非常适合中班的小朋友演唱。

中班幼儿的思维方式以具体形象思维为主，对音乐形象与情绪的感知必须借助于多种感官进行感知，因此，本次活动我采用多通道感知、情境对唱等方式，引导幼儿熟悉歌曲旋律，理解歌曲内容，感受歌曲情绪，激发幼儿积极参与歌唱活动，并能够倾听同伴的歌声、协调一致地演唱。

二、目标定位：

从中班幼儿的已有学习经验与年龄特点出发，本次教学活动目标确定如下：

1. 感受三拍子歌曲的强弱节奏，学会用愉快的情绪演唱歌曲并初步学习对唱。
2. 进一步感知夏天的有关特征，懂得夏季卫生的重要。
3. 激发幼儿积极参与歌唱活动，体验歌唱活动的快乐。

从活动目标出发，我把活动重点定位于：理解歌曲的性质和主要内容，学会用愉快的情绪演唱歌曲。活动的难点是：能倾听同伴的歌声、协调一致地对唱。

为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于情境游戏之中，我作如下活动准备：

1. 经验准备：开展《快乐的夏天》主题活动，了解夏天的主要特征。
2. 物质准备：关于歌曲的图片、歌曲磁带。

三、教法学法：

新的《幼儿园教育纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动

的支持者、合作者、引导者”。活动中应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，活动中除了以积极饱满的情绪影响孩子外，我精选了以下几种教学方法：

1. 根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点和幼儿语言发展的特点，我采用视听唱法，引导幼儿在观察生动形象的图片，充分地刺激幼儿的视觉，用语言和音乐熏陶帮助他们轻松地理解歌曲内容，熟悉歌曲旋律。

2. 根据“先行组织者理论”，采用难点前置的方法，引导幼儿感知歌曲的强弱节奏，并分段学唱。从幼儿熟悉的雷声、蛙声入手，引导幼儿感受三拍子的强弱节奏，同时熟悉歌曲旋律，学唱歌曲。

3. 根据幼儿活泼好动的年龄特点，采用游戏对唱的方式，引导幼儿倾听同伴的歌声，学习协调一致地进行演唱。

教学活动是老师和幼儿共同表演的舞台，而幼儿是学习活动的主体，教师的“表演”以及活动中所呈现的一切都必须为孩子自然的学习服务。因此，我在本次活动中注重幼儿自身的学习和体验，采用体验学习法和多种感官参与法，引导幼儿在体验中学习，通过想一想、说一说、看一看、听一听、学一学、唱一唱等多种感官的活动，学习演唱歌曲。

四、教学过程：

(一) 引入活动，激发兴趣。

幼儿：夏天到了。

教师：你是怎么知道的？

师幼互动的关键是为幼儿提供宽松和谐的环境，激发幼儿积极回应老师的提问，开放性的问题有助于拓展幼儿的思维，

主动回忆日常生活中积累的有关夏天的知识。在这个问题中，隐含了前半段歌词的内容，巧妙地借助图片所展示的图像，帮助幼儿理解并熟悉前半段歌词。同时，也为幼儿熟悉歌曲节奏做了铺垫，自然地引出了本活动的重点内容：通过模仿雷声和蛙声感知三拍子的节奏强弱。

(二) 欣赏感知歌曲前半段

1. 教师以清唱的方式提问：“夏天到了怎么知道？”（即歌曲第一句）展示雷声和蛙声的节奏图谱，鼓励幼儿按图示有节奏地念出后半句歌词，并用动作区分强弱的节奏。

2. 欣赏歌曲前半段，教师清唱提问：夏天到了，你心里觉得怎么样？

每个孩子都是独立的个体，他们的思维方式和感受都有所不同，回答可能多种多样。如何提升幼儿对夏天的认识，使他们的学习变得主动而且有意义，需要老师灵活机智的引导。歌曲的前半段与后半段节奏相同，但歌词内容、歌曲旋律有明显的区别，所以我先让幼儿熟悉前半段。

提问：你最喜欢歌曲中的哪一句？请你来唱一唱。

一首歌曲一下子学会有点困难，但让孩子在熟悉音乐后，唱出自己最喜欢的一句并不难。并且，中班的孩子已有一定的表现欲望了，让他们当个小老师，他们会争先恐后，使以往枯燥的学唱环节生动起来。当然，孩子如果唱得不是很准确，教师要及时引导，并努力引导他们有感情地演唱歌曲。《纲要》中指出，幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿的身心发展规律和学习特点，关注个别差异，促进幼儿富有个性的发展。此环节要特别注意面向全体，尤其是能力较差、胆子较小的幼儿更应给予积极的鼓励 and 机会。

3. 教师与幼儿用问答的方式练习歌曲前半段

(三) 整体学唱歌曲

1. 教师清唱歌曲后半段，提问：歌曲里还唱了些什么？

出示图片，提示幼儿学念后半段歌词。后半段歌词比较多，幼儿记忆时相对要困难一些，因此，除了图片的提示之外，我还采用教师语言暗示、动作暗示等方式帮助幼儿熟记。

2. 用几种不同的演唱方式激发幼儿学唱的兴趣。如：教师领唱幼儿用单音字哼唱旋律；教师和幼儿互相接唱；边做动作边唱等等。

孩子对一种表现方式的兴趣不是非常持久，所以我们可以尝试让孩子用不同唱的形式来学唱歌曲。在日常的教学活动中，这样变化的方式很受孩子欢迎。同时，幼儿在学习前半段歌曲的基础上，对歌曲的旋律和节奏已经有一定的感知，很快就能跟上老师的领唱。

3. 分组对唱歌曲(问答式对唱前半段、集体合唱后半段)问答式的前半段歌曲非常适合孩子们进行对唱。在这环节中，我先采用老师与幼儿问答对唱的方式，再请幼儿自由分组进行对唱，随后请个别幼儿与集体对唱……尽可能多地为幼儿提供表现的机会，让幼儿在不同的演唱过程中体验歌曲愉快的情绪，以及三拍子的强弱节奏。《纲要》中指出，老师要培养幼儿大胆的表现自己情感和体验的能力、鼓励幼儿用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，所以我采用多种对唱的方式鼓励幼儿表演歌曲，这是孩子领会歌曲的一种升华，也是孩子们喜欢的一种学习方式。

(四) 活动延伸：

夏天到了，小朋友们特别高兴，因为夏天有许多与春天不一样的地方，我们去找找看，把夏天的这些特别的地方编进歌词里，唱给大家听。

活动的延伸是为了孩子再一次巩固所学到的本领，并给每个孩子都有表现表达的机会，让他们充分感受到成功的喜悦，以增强他们的自信心。孩子们在夏天的主题活动中积累了很多有关夏天的知识，也一定能够创编出很多新的歌词，我鼓励他们相互做小老师，学学别人编的新词，既满足了幼儿充分表现自己的需要，也为孩子们巩固歌曲旋律、节奏提供了反复的练习机会。

中班晨间户外活动指导要点篇五

活动目标：

- 1、能探索出绳子多种玩法掌握跳绳的基本技能发展幼儿的身体动作。
- 2、活动中体验创造性跳绳的乐趣发展幼儿的想象力与创造力，培养幼儿的合作意识与合作潜力。

活动重点：

能探索出绳子的各种玩法，掌握玩绳的基本技能，发展幼儿的身体动作。

活动难点：

双人合作花样。

活动准备：

一根长绳子。短绳若干。

活动过程：

一、教师带领幼儿做热身运动。

二、听老师口令练习跳跃及上肢动作。

师：跳、跳、跳，幼儿跟着老师跳、跳、跳，原地双击此处师问：“还能够怎样跳？”引导幼儿向前跳、向后跳、向上跳、蹲跳、向左跳、向右跳、单、双脚跳。

三、上肢活动师绕绕臂，绕绕臂。幼儿跟着老师绕绕臂。

师问“还可怎样绕”引导幼儿向前绕、向后绕、单、双手绕、举起手臂绕等，发展幼儿动作的灵活性。

四、引导幼儿探索跳绳的多种玩法

1、单人双脚跳。幼儿两人或三人一组，有人单脚跳绳，其他人跟着节奏数数。看一看谁跳的多。

2、双人双脚跳。

两人一根绳子，幼儿应对面，两人同时双脚一起跳，跳得多者为胜。

3、幼儿自由结伴2人、3人或多人合作探索跳绳的玩法。

长绳一根，两名幼儿在两头摇动绳子，其他幼儿2-3人一起跳。看谁跳得多，多者为胜。

4、请幼儿相互交流合作玩游戏的方法。

五、活动结束

随着老师做整理运动