

劳动课包饺子教学反思(汇总9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

劳动课包饺子教学反思篇一

向后转——走是五年级队列行进间转换方向的方法之一，是教学与活动中常用的一种调队的手段，队列教学内容比较枯燥，不好调动学生的积极性提高他们的兴趣，学生的注意力也不易集中，这样将影响队列的整齐，也完不成队列的教学任务，如果教学方法得当不仅能够展示教师的组织教学能力，同时也可以展示班集体精神面貌。

向后转——走，它要求在练好齐步走的基础上进行的有一个队列教学内容。方法是：当学生以横（纵）队向前齐步走时，教师发出口令向后转——走，这时学生迅速做出向后转——走动作方法，左脚向前半步，脚尖稍向右，以两脚前脚掌为轴，身体经右向后转180度，同时两臂随转体摆动，然后迈左脚向新的方向行进。向后转——走的教学重点是在预、动令都落在右脚。难点是听到口令学生少上半步。身体向后转不齐脚尖不内扣，身体有摆动现象。在开始教学时，我采用了先给学生做示范动作，让学生仔细观看，再向学生讲解向后转走的动作要领。然后我采用边讲解边示范相结合的教学方法。这样使动作在学生的脑海中产生印象。接下来就是组织学生练习体会动作的“过程。我先教会学生喊口令，组织学生集体练习动作。在练习过程中学生总是出现，听到向后转走就转身总忘记上半步，学生转体的快慢不一致，动作错了队形也就乱了，这种情况引起了我的注意。另外学生的动作不协调、不准确。几次练习后，我发现集体练习，学生练习的次数少

掌握动作慢，练习密度不够，达不到预期效果。课后我又进行反思，总结出了一些新方法，在其他班我采取了新的练习方法。我把向后转走完整动作分成三部分来完成，教师喊向后转——走，学生停步上半步、同时喊一、喊二的同时向后转、喊三的同时向新的方向迈左脚继续向前齐步走，教学效果初见成效，此时再把学生分成几个小组进行分散练习，并提出练习要求和重点，开始练习时不要把口令喊得太快，慢口令慢动作结合进行练习，等到动作掌握熟练了，再加快口令和动作。在分组练习时要求学生互相之间学习帮助，教师同时进行个别动作指导。通过这个方法练习同学们掌握动作快了。练习的兴趣也高了。看到大部分学生掌握动作后，我又把他们集中到一起练习，并且结合一些小游戏，这样一下子学生注意力又高度集中了。一节课下来，大部分同学基本掌握了要领。

通过向后转——走的的教学使我体会到只要我们教师认真分析教材、仔细观察学生、积极想办法，就能出色完成好教学任务。

劳动课包饺子教学反思篇二

- 1、学唱歌曲，尝试轮唱。
- 2、体验歌曲所蕴含的积极情绪。

音乐磁带。

一、田鼠弟弟没起床。

- 1、田鼠弟弟晚上睡得晚，早上起不来，我们怎样帮助他？
- 2、我们来学唱歌《快起床》，唱给田鼠弟弟听。

二、弟弟，起床吧。

- 1、教师完整演唱一遍，幼儿轻声跟唱。
- 2、歌曲里唱了什么？用什么样的歌词劝弟弟起床？
- 3、朗诵歌词，教师范唱，幼儿跟唱。
- 4、重点学唱：“钟儿已经敲响”这句。
- 5、完整演唱歌曲。

三、弟弟，快快起床。

- 1、田鼠弟弟起床磨磨蹭蹭的。我们来学习轮唱，用轮唱的方法让田鼠弟弟别磨蹭，快起床。
- 2、教师介绍轮唱的方法：一个声部先开始，结束时重复最后一句。
- 3、幼儿尝试轮唱。
- 4、提醒幼儿注意轮唱中的问题，集体练习。
- 5、学会这首歌，我们就可以唱着这首歌去催别人快起床了。

活动通过多种形式的演唱歌曲，体验歌曲中所蕴涵的积极情绪，从而使小朋友养成早睡早起，不拖拉的好。为上做好准备。

劳动课包饺子教学反思篇三

活动目标：

1. 进一步认识各种刷子，简单了解它的特征和用途。
2. 愿意随着歌曲的音乐节奏，用动作表现使用刷子时的动态。

活动准备：

物质准备：

1. 粉刷匠ppt□图谱（节奏卡）、粉刷匠音乐
2. 各种刷子的图片与使用功能。

经验准备：

基本认识各种刷子。

活动过程：

一、没有粉刷的房子□ppt出示一张没有颜色的小猪的新房图片)

- 1、“你们觉得小猪的新房漂亮吗？”
- 2、“帮小猪想想办法怎么办呢？可以和小伙伴一起想想，一起猜猜准备好了就举手。”

小结：小猪的房子没有颜色不好看，它听了你们的好办法高高兴兴地来到了刷子商店。

二、刷子商店（出示各种刷子的图片）

- 1、“第一把刷子叫什么名字呢，它能干些什么呢？小猪能用它刷房子吗？”
- 2、“第二把刷子叫什么名字，怎么用？小猪会选它吗？”
- 3、“第三把刷子和第四把刷子是干什么的呢？能用它们来刷墙吗？”

小结：小猪找到了适合的墙刷高兴回到了家。

三、小猪高兴的唱起歌

第一遍：倾听歌曲

1、“小猪一回到家里，就开始准备刷墙了。它会怎么刷呢？”

2、“我们一起来听一听：我是一个粉刷匠，每天工作忙。我要把那新房子，刷得更漂亮。刷了屋顶又刷墙，刷门又刷窗，你看我那新房子，全都变了样。”

第二遍：有节奏说歌词

1、“小猪唱了些什么呀？”

2、幼儿复述歌词。“你们听得真仔细，那小猪是怎么刷的呢？有谁愿意刷给我们看一看”

小结：这个小猪做的真好，我们一起跟着小猪边哼歌词边按顺序来刷一刷吧。（按幼儿的动作来刷墙。）刷的真好，还有小猪有不同的刷法吗？让我们换个方向来试一试吧要跟上音乐节奏哦。（引导幼儿有节奏的刷墙。）

第三遍：加上旋律

小猪们，有没有信心唱起来。我们一起边刷边唱一唱吧。

四、手偶表演：粉刷匠

2、请你们左手套上房子，右手准备好刷子跟好音乐的节奏，边唱边为房子刷一刷。可以用你们刚刚刷墙的方法，音乐开始咯！

劳动课包饺子教学反思篇四

1、理解小乌龟克服疲劳，战胜困难勇敢爬上山坡的意志行为过程。

2、借助音乐，通过练习乌龟爬的动作来表达自己的'移情体验。

山坡的背景、小乌龟、音乐磁带、录音机

开始部分：

1、小朋友，你们爬过山坡吗？爬山坡的时候，你们会有什么感觉？

师：对呀，爬山坡的时候会很累，会满头大汗，会腰酸背痛，爬山是一件很艰难的运动。

基本部分：

1、有一只小乌龟，它也很想爬山坡，小小乌龟爬呀，爬呀，突然一阵风吹来，小乌龟抖了抖身子，感觉很冷，这下它会怎么做呢？还有没有其它的感觉。

4、小乌龟爬到山上特别高兴，还唱起了歌/（老师清唱一次歌曲）

5、我们也一起来学学爬山坡的过程吧！（幼儿和老师一起跟着音乐做相应的动作两次。）

结束部分：

我们也出去找个山坡来爬好吗？（幼儿听音乐，离开位置到户外）

附歌曲：

1=p2/4

文档仅供参考

文档仅供参考

3212|345|4320|3210|

小小乌龟

上山坡

嗨哟哟，

嗨哟哟

小小乌龟

上山坡

嗨哟哟，

嗨哟哟

3212|345|4323|1——||

爬呀爬呀

用力爬

汗水流呀

流

爬呀爬呀

山坡上文档仅供参考心里

乐悠

悠

文档仅供参考

劳动课包饺子教学反思篇五

开汽车;贴近幼儿生活,吸引孩子的兴趣。

引导幼儿会听音乐玩开汽车的

区分音乐中三次“嘀嘀”声,第一次意为汽车发动,第二次红灯亮,第三次是“车”开回“车库”。

1、感受音乐活泼、欢快的情绪。随音乐有节奏的开汽车。

2、会听辨音乐中的“嘀嘀”声,增强遵守交通规则的意识。

1、幼儿座位呈半圆型;

2、录音机、音乐磁带;(音乐选自音乐游戏王国《4》颜色汽车)

3、自制方向盘人手一份;

4、红、绿二色灯各一。

1. 倾听、感受音乐。

(1) 教师:“猜猜谁来了?”提问:“汽车开在马路应遵守哪些交

通规则?”

(2)请幼儿再次倾听音乐,要求听的时候注意音乐中什么时候红灯亮、什么时候绿灯亮,放音乐时教师出示红绿灯提示幼儿。

(3)提问:“音乐中什么时候红灯亮了?红灯亮小汽车要怎么样?”(请小朋友用动作学一学)“什么时候绿灯亮了?绿灯亮了,汽车就可以怎么样了?”

2. 学习音乐游戏“开汽车”。

(1)教师随音乐示范“开汽车”。交待椅子作为车库。提出要求:观察汽车什么时候开,什么时候停,什么时候开回车库的。

(2)请幼儿跟音乐做开汽车的游戏,提出要求:要用小耳朵听清音乐,心里想好什么音乐,汽车该怎么做。

3. 分组游戏

(1)请男孩为大家表演音乐游戏开汽车,女孩的“汽车”停在“车库里”,拍手伴奏。

(2)交换角色,女孩开汽车,男孩拍手伴奏。

(3)幼儿开汽车出活动室。

活动建议:

1. 活动前教师应注意收集,整理交通规则。

2. 活动中教师运用体态语言提示幼儿掌握节奏和方向。

3. 体育活动开展过“开汽车”游戏。

日常生活渗透:向幼儿介绍有关车辆,交通规则方面的知识,请幼儿讨论应该怎样遵守交通规则,创设相关的活动区角。

家园同步:如有条件,可以带幼儿坐不同类型的车,感受不一样的车,并丰富有关车辆,交通规则方面的知识。

最近我发现他们对车子极为感兴趣,尤其是男孩子更喜欢汽车,于是产生了音乐活动《开汽车》。

孩子们即产生兴趣、创编动作,其中随音乐大胆创编肢体动作以表现开汽车的乐趣,是本次教学活动的重难点。在活动中,我鼓励幼儿充分发挥想象,自主创编等一系列动作,在此基础上帮助幼儿提炼、整理,形成完整的律动。

劳动课包饺子教学反思篇六

- 1、在图示中学习演唱歌曲,掌握xxx|xxx|xxxx|xxx的节奏。
- 2、运用接唱和分角色唱等多种独唱方式巩固歌曲,并替换式创编歌曲,体验其中的乐趣。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、欣赏歌曲,感受歌曲活泼有趣的特点。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。
- 6、听音乐,尝试分辨乐曲的快慢和轻重,能跟着节奏律动。
- 7、根据歌词内容做相应的动作。

活动准备

《办家家》图谱,节奏图,其它菜肴的图片若干。

活动过程

一、导入活动。

师：“你们有没有玩过办家家游戏？你在办家家时有没有玩过炒菜吗？怎么炒？”（引导幼儿用动作表示）（引出炒菜——玩办家家）（出示图谱）

二、倾听歌曲。

师：现在让我们一起来办家家、炒小菜吧！仔细听。

1、师清唱歌曲。唱到“炒小菜”时用动作表示（辅助）。

师：歌曲里哪一句最有意思？

幼儿尝试演唱，教师示范唱。（带领幼儿一起来学唱）（读歌词）。

2、出示xxx|xxx|xxxx|xxx|的节奏图，跟着节奏说一说。

师：这段歌词有什么不一样？

小结：这是说唱法，可以让歌曲更有节奏感。（幼儿有节奏地拍手和炒小菜一遍）

3、师：看图谱，把你学会的.部分唱出来。

集体尝试演唱（教师指图谱）有哪句不会唱？

三、用不同的语速巩固练习歌曲。

1、师：今天这么多的客人老师，我们要炒很多的菜。菜刚下锅，我们用小火慢慢炒。慢慢唱出来。（慢速）

评价：幼儿边看图谱边唱。

菜还没有炒好的，我们用大火快快炒。快快唱出来。（快速）

评价：幼儿用好听的声音唱或有好的坐姿唱。

2、看图谱，集体演唱。

师及时纠正不对的音调，（仔细听，这句怎样唱的更好听?）

四、不同形式来演唱。

师：你们都是能干的小厨师，接下来，我们一起来合作演唱。

(1)接唱法。

(2)分角色对唱。（男女对唱，3-5名幼儿炒小菜）活动延伸：
自主选择，结伴表演唱。

师：你们看，这里还有个圆圆的大锅子呢！还有很多菜需要我们一起炒呢！请幼儿自己选择一部分人做小菜，一部分人做厨师，一起来炒小菜吧！

活动反思

歌曲《办家家》本身就是根据“办家家”这个游戏改编而来的，它来源于幼儿生活，充满儿童情趣，深受幼儿喜爱。其中旁白部分节奏性特别强，朗朗上口，也正是这个地方可以给孩子一个拓展的空间。本活动通过游戏贯穿整个各活动，让孩子在轻松愉快的环境中自主学习。活动中，孩子们对游戏的兴趣和积极性都很高，对于节奏的掌握也比较好，在学会边唱边表演的同时，注重了声情并茂的交流，对他们音乐活动中游戏的形式——合作游戏得到一种锻炼。

劳动课包饺子教学反思篇七

教学目标：

- 1、在“有趣的刷子”情境中，熟悉歌曲的旋律，初步学唱歌曲，尝试用欢快、活泼的歌声来表现歌曲。
- 2、激发幼儿对工具的认识，体会刷子给人们带来的方便和快乐。

教学准备：

（认知准备）知道刷子

（材料准备）音乐

重点：感受歌曲欢快、活泼的气氛

难点：能够跟着较为欢快的旋律学唱歌曲 教学过程：

一、看看说说

1、漂亮的房子

“看，这里的房子怎么样？”（引导幼儿说形状和颜色）

小结：是啊，这里的房子每一幢的形状都不一样、每一幢的颜色也都不一样，五花八门、五颜六色的。

“如果是你，你想让房子变成什么颜色呢？”（幼儿范谈）

2、常见的工具

“如果想要把这些房子变成你们喜欢的颜色，我们需要哪些工具呢？”（幼儿范谈）

小结：五颜六色的，用来刷墙，这是油漆；毛儿长长的，用来刷油漆，这是刷子。有了刷子和油漆这二种工具，就能把我们的房子刷的漂亮。

“那让我们拿着油漆和刷子，来刷一刷吧。”（解决重点）

提问：你刚才刷了什么颜色的油漆？你刷了哪些地方？你感到高兴吗？

二、 听听唱唱

1、 倾听音乐（解决重点）

“有一个专门粉刷房子的粉刷匠，他也要来耍耍这些房子，那么他刷房子时候的心情是怎样的呢？让我们一起来听听音乐，音乐会告诉你答案的。”

提问：你觉得粉刷匠的心情怎么样？为什么？

小结：是啊，因为听上去是这么的欢快、活泼，就好像是在说粉刷匠看到自己把房子刷的这么漂亮，心里一定很快乐！

2、 倾听歌词（解决难点）

“粉刷匠把房子刷的这么漂亮，他是怎么介绍自己的工作呢？让我们继续听音乐，听一听音乐里说了什么？”

“是不是你们听到的这样呢？让我们再来仔细倾听音乐。”

小结：我是一个粉刷匠，粉剧本领大。我要把那新房子，刷的更漂亮。刷了屋顶又刷墙，刷门又刷窗。你看我那新房子，全都变了样。

3、 初步学唱（解决难点）

“粉刷匠等会让还要去刷许多的新房子，可是一个人来不及，要请你们帮帮忙一起去刷房子。但是呢他先要把你们培养成和他一样这么有本领的人才放心把工作交给你们，你们行不行呢？那就让我听听。”

三、活动延伸

进行二声部演唱活动。

劳动课包饺子教学反思篇八

教学目标：

- 1、欣赏歌曲，学习有节奏地念歌词，并尝试根据歌词做出相应动作。
- 2、初步学唱歌曲，体验粉刷匠劳动的快乐。
- 3、乐意扮演粉刷匠，快乐地歌唱和表演。

教学准备：

白板课件、五颜六色的圆形贴纸、油漆刷图片若干

教学重难点：

初步学会演唱歌曲，并能编动作与同伴合作歌唱表演

教学方法与手段：

谈话讨论法、节奏朗诵法、视听唱结合法、游戏法；白板辅助教学

教学过程：

一、谈话导入活动

师：看！（出示粉刷工图片）这是谁？他有什么本领？今天我也要来做一个粉刷匠，把我的房子刷的漂漂亮亮的。

二、基本部分

1、（出示白板课件中房子图片）学习有节奏的念歌词

（1）教师刷 $\frac{1}{3}$ 的房子

（2）幼儿跟着教师边念边做动作，教师刷 $\frac{2}{3}$ 的房子

（3）请个别幼儿上前边念边刷剩下的 $\frac{1}{3}$ 房子

2、观看视频，学唱歌曲

师：我看到远处小兔也在刷自己的房子呢！它的嘴巴也在动，我们来看看他嘴巴里念的跟我们的不是一样。

3、游戏表演

（1）发放油漆刷（人手一把）

（2）请一位幼儿做粉刷匠，一位幼儿做房子，上前示范表演

（3）幼儿两两合作，边唱边表演

三、结束部分

师：学会了这么好听的儿歌 回家我们一起唱给爸爸妈妈听吧

劳动课包饺子教学反思篇九

通过分析这次音乐活动的观察和倾听行为，我认为我的这次

活动没有能够做到充分的观察和倾听，因此有许多幼儿没有表达机会，也有的幼儿没有掌握音乐节奏，这是今后应当注意的地方。

在活动中，首先引领幼儿回忆。出示挂图，帮助幼儿梳理已有的生活经验。当我问幼儿“我们用什么洗衣服”的时候，幼儿的回答热情很高涨，但是我只是叫了个别幼儿回答问题，有许多幼儿没有回答机会。如果我让幼儿之间相互讨论一下效果会更好。在我让幼儿用动作告诉大家怎样洗衣服的时候，也是只是让个别幼儿做动作，在这个问题提出之后也可以让幼儿相互之间讨论一下。

第二个环节是创编环节。引导幼儿倾听《洗衣机转转转》音乐，并大胆进行想象。“我们一起来听《洗衣机转转转音乐》，请小朋友想一想衣服在洗衣机里是怎样被洗干净的。”在引导幼儿随音乐创编衣服在洗衣机里的各种动态的时候，有的幼儿无法理解洗衣机运作的过程，因而创编不是很成功，我应当在之前详细讲解洗衣机的“运作过程，使幼儿形成洗衣机运作过程的. 经验，这样更有助于创编。

第三个环节是做洗衣游戏。幼儿分别扮演衣服和洗衣机的角色，情绪高涨，但是幼儿虽然能够根据口令做出相应的动作，但是如果抛开口令听音乐，动作就比较混乱。因此我应当在引导幼儿倾听音乐方面有所加强。