

# 最新火烧云教学设计详案(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 火烧云教学设计详案篇一

1. 有意识地开发和整合包括教材在内的语文教育资源，作文前引导学生广泛查阅相关资料，丰富学生的积累；作文时引进相关资料进行补充阅读，加强感性认识；作文后引导学生进行实践活动，强化认识，深化感情。

2. 倡导自主探究学习，引导学生自行查阅资料，自读自悟，在读议练的过程中掌握赠言的一般规律。

3. 提倡合作学习，在互评互赠中提高写作水平，陶冶情操。

## 二、教学目标

1. 在广泛阅读的基础上，能分辨出赠言的优劣，并能说出它优劣的所在。

2. 能根据同学的特点，用比较生动、得体的语言表达自己的意思。

3. 能感受同学之间真挚的友谊。

## 三、重、难点

重点：能分辨出赠言的优劣，并能根据同学的特点写赠言。

难点：能选取合适的内容，用适当的方式表达自己的情意。

#### 四、课前准备

学生：广泛搜集、阅读有关赠言，选择几则自己喜欢的赠言背诵下来；制作一张精美的赠卡。

教师：了解学生中流传的赠言，选择几则典型的抄录下来，制成录音；准备几则自己写的或从其他资料中找到的优秀赠言。

#### 五、教学流程及设计（节选）

##### 1. 激情导入，出示课题

你认为在毕业临别之前，什么东西最能表达你对同学的情谊，最具有纪念意义？（小礼物、贺卡、赠言等，根据学生讨论，相机出示课题——毕业赠言）

2. 通过课前的阅读，你认为毕业赠言该写些什么？（怀念、劝勉、警戒、希望、回忆等）

##### 3. 提出听辨要求：

我从同学们的毕业赠言中选了几则，请大家听听，哪几则写得比较好，哪几则写得不够好？为什么？（播放录音，附录音内容：）

##### （1）丁侃：

你的文章“凤头豹尾”令我钦佩不已，相信进入中学以后经过努力，你的口才也能像你的文笔一样清新、流畅。

同学 俞康康

(2) 叶凯航:

我送你一个168, 祝你财源滚滚, 一路发! 发! 发!

(3) 王政达:

愿你是航船, 在知识的海洋里乘风破浪;

愿你是水晶, 永远保持一颗纯洁善良的心;

愿你是雄鹰, 经得起生活中狂风暴雨的考验。

同学 胡世能

(4) 胡舒婷:

今后的学习就像山路一样坎坷, 你不要被困难打倒, 要用自己的力量战胜困难! 相信自己, 你一定是最棒的!

同学 张和清

(5) 邵韦蔚:

祝你好好学习, 天天向上, 身体健康, 万事如意!

这里选取的都是同学自己的赠言, 具有更近的真实感, 能够引起学生讨论的兴趣。

4. 听后同桌自由讨论。

5. 全班交流, 教师从旁相机点拨。

总评: 第1、3、4则抓住了同学的个性特点, 有针对性地写出了对同学真诚的希望和祝愿。

第2则不符合小学生的身份，挣钱不能作为学生努力的方向。

第5则是套话，没有抓住一个人的个性特点，针对性不强。

小结：从刚才几则赠言中，你认为赠言可以写哪些方面的内容？

## 火烧云教学设计详案篇二

第一单元 加与减（主备人：吴金花）

### 《秋游》教学设计

1、教材分析：注重利用情境图发展学生获取有价值的数学信息、解决问题的能力。通过对话，引导学生理解什么是有价值的数学信息，以及数学信息之间的数量关系。通过数学情境引导学生理解算式中每一步的实际意义，提高学生的解题能力。

2、学情分析：结合学生的生活经验使学生明白，要知道还有多少个空座位，可以有两种不同的思考方法。

3、具体目标

## 火烧云教学设计详案篇三

小学语文第九册第八课《火烧云》

1、学会本课生字新词，理解好词佳句。

2、理解课文内容，了解火烧云的绚丽多彩和美妙奇异，从中感受大自然的壮美。

3、学习作者抓住事物的特点和变化进行观察，注意积累材料

的方法。

4、有感情地朗读课文,背诵课文。

通过理解词句,了解课文是怎样写火烧云的颜色和形状的变化,学习作者观察事物,积累材料的方法。

情景教学法, 导读法。

挂图、投影。

2课时。

通读全文,学习生字新词,理清作者写火烧云的顺序“上来了——变化着——下去了”

通过品词品句,细读课文,理解作者是怎样观察描写火烧云的,感受大自然的壮美。

(一)快速读课文,想:作者是按怎样的顺序写火烧云的?  
(投影出示)

学生答后板书:上来了——变化着——下去了

(二)学习第一段

1、自读,想:火烧云刚上来时,作者着重抓了什么景物来写?

板:霞光

2、问:天空的霞光使地面发生了怎样的变化(用“——”画句),指名读有关句子。

3、学到这,你会有什么疑问?(地面的这些人、物为什么会有这样的变化?)

4、导读：假如，当时，你也在场，你的心情会怎样？

5、小结：火烧云刚上来，展现在我们眼前的是一幅色彩绚丽的“乡村夕照图”。

6、过渡：这么耀眼的霞光，不光使地面镀上了一层绚丽的色彩，连天上的云也变得更迷人了。

1、问：你想知道些什么？

2、自由读，想：这段怎样写火烧云的变化？

3、讨论交流，板书：颜色形状

4、学习颜色变化部分：

(1) 边看图，边画句。（“-----”画出写火烧云颜色的句子）

(3) 问：火烧云颜色变化怎样？（看图）

投影出示句子“这地方-----半百合色”齐读。

问：这句话说明火烧云的颜色怎样？理解“半----半----”“梨黄”的构词法。

板书：多快

(4) 问：还有什么颜色？（看图、补充）

(5) 说话练习：颜色这么多，这不是天空，分明是（调色盒）。

(6) 问：可用一个什么词来形容这么多、美的颜色？

(7) 闭眼，听读，回忆，欣赏。

过渡：火烧云色彩如此缤纷，那它的形状变化又怎样？

5、学习形状变化部分：

(2) 重点学“马”的一节。（投影出示）

马是怎样的？

马是怎样变化的？

马是怎样消失的？

(3) 参考“马”的问法，一问一答。

(4) 指导背诵。

(5) 指名读，品评，重点理解“那狗-----不见了”这句，写得好在哪儿？

(6) 谈话：还可以想象成什么？

说话：这天空分明成了一个（动物园），问：可用一个什么词来形容火烧云形状的变化？

6、小结：色彩如此斑斓，形状变幻莫测的火烧云，简直让人看得乐此不疲。

过渡：可惜，火烧云很快就下去了。

1、读后问：哪个词写出火烧云很快就下去了？

2、哪句写出看火烧云真实的感受？

3、导读，背诵。

1、作者按什么顺序写火烧云？这样写有什么好处？

2、你觉得作者写这火烧云美吗？为什么能写得这么美？

火烧云

上来了：霞光

颜色：多

变化着：快大自然的壮美

形状：奇

下去了：恍恍惚惚

《火烧云》这篇课文描绘了晚饭后火烧云从上来到下去的过程中颜色和形状的变化，抒发了作者热爱大自然的思想感情。作者抓住了火烧云的颜色、形状的变化特点进行具体形象的描绘，并展开了丰富的想象。文章的思路清晰、语言生动活泼。本文的教学目标是：1、学会本课生字新词，理解好词佳句。2理解课文内容，了解火烧云的绚丽多彩和美妙奇异，从中感受大自然的壮美。3学习作者抓住事物的特点和变化进行观察，注意积累材料的方法。4有感情地朗读课文，背诵课文。根据教学目标，确定本文的教学重点是：通过理解词句，了解课文是怎样写火烧云颜色和形状的变化，结合本单元的训练重点，学习作者观察事物，积累材料的方法。

本文教学共分两课时，第一课时，主要是通读全文，学习生字词，理清作者的写作顺序。第二课时，主要通过品词品句，细读课文，理解作者是怎样观察描写火烧云的，感受大自然的壮美。



在教学过程中，主要是通过老师创设情景，结合投影片、挂图、实际，理解火烧云的形状、颜色变化，在理解课文的基础上，指导学生反复有感情地朗读好词佳句，体会感受大自然的美。课后的佳句，也是主要通过反复读，品味其中的好处。在教学过程中，注意培养学生的语言发展能力、想象能力、探究课文内容的能力。

板书设计，主要按火烧云“上来了、变化着、下去了”的顺序来体现课文的思路，重点部分则抓住形状、颜色方面写。颜色则抓了色彩绚丽，形状则抓了变幻莫测来写。

## 火烧云教学设计详案篇四

教学目标：

- 1、熟读课文，能用简洁的语言概括文章内容。
- 2、能体味文中的美词佳句，领会运用比喻、拟人等修辞手法的妙处。

教学重点：

- 1、培养学生阅读文章、概述内容的能力。
- 2、体会文艺性说明文的语言特色。

教学方法：

讨论法、探究法、练习法

教学课时：

一课时

教学过程：

课前预习

- 1、朗读课文，借助工具书弄清字词的读音及含义，解决课后的“读一读，写一写”。
- 2、捕捉第一印象，找出本文最吸引你的地方。

一、导语：

1、学生猜谜：（课件展示）谜一：“小小诸葛亮，稳坐中军帐；布下八卦阵，捉拿飞来将。”谜二：“耳朵像蒲扇，身子像小山，鼻子长又长，帮人把活干。”谜三：“头小颈长四脚短，硬壳壳里把身安，别看胆小又怕事，要论寿命大无边。”

大家说说，你是根据什么把谜底给猜出来的呢？

（引导得出结论：根据谜语中讲的特点以及自己平时的观察）

对，介绍事物，必须抓住事物特点进行说明。今天，我们来学习法国著名的昆虫学家法布尔的一篇科学观察随笔——《绿色蝈蝈》，看看他是如何发现蝈蝈特点的，他又是如何来介绍蝈蝈这些特点的。

2、板书课题：绿色蝈蝈（法）法布尔

3、提问：谁愿意把自己搜集到的关于作者法布尔的情况和大家进行交流？学生简介作者，教师补充。

亨利·法布尔（1823—1915）法国著名科学家，科普作家。法布尔是第一位在自然环境中研究昆虫的科学家，他穷毕生之力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，著成了《昆虫记》这部昆虫

学巨著。

《昆虫记》是法布尔以毕生的时间与精力，详细观察了昆虫的生活和为生活以及繁衍种族所进行的斗争，然后以其观察所得记入详细确切的笔记，最后编写成书。法布尔以生花妙笔写成《昆虫记》，誉满全球，这部巨著在法国自然科学史与文学史上都有它的地位，这部巨著所表述的是昆虫为生存而斗争所表现的妙不可言的、惊人的灵性。

《昆虫记》十大册，每册包含若干章，每章详细、深刻地描绘一种或几种昆虫的生活：蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等等。法布尔以生花妙笔写成《昆虫记》，誉满全球，这部巨著在法国自然科学史与文学史上都有它的地位——《昆虫记》作者被当时法国与国际学术界誉为“动物心理学的创导人”。文学界尊称他为“昆虫世界的维吉尔”

《昆虫记》被译成许多种文字出版。他被誉为“昆虫诗人”，我国也翻译出版了他的大量作品。

二、师生朗读全文。

三、整体感知。

问：哪位同学能说一说这篇文章告诉我们什么？

（学生自由发言。）

四、教学具体过程。

1、学生找出文章中最让自己感兴趣的地方。

（学生自由发言。一般，大部分的学生都会选择第五自然段，认为蝈蝈捕蝉最有意思，最能吸引人。有一部分的学生会选择蝈蝈的食性，还有少部分的学生会选择蝈蝈的叫声。）

# 火烧云教学设计详案篇五

1. 了解镜泊湖景色形成的条件和景物特点。
2. 让学生体会奇在何处。
3. 学习按景物的不同特点，领会镜泊湖的动态美和静态美。

这是一篇阅读课文，在教学中运用读一读、说一说、填一填、议一议四步进行教学，可以充分体现以学生为主体，以创新为灵魂的教学思想，整堂课围绕学生的活动展开，使学生变学会为会学，在课堂上为学生营造民主、活泼的学习环境，课堂上让学生全体参与，使学生的创新意识得到发展。

## (一) 读题、解题

课题中哪个词是关键词?(奇观)

解释：奇观

读了这个课题，你想知道什么？

## (二) 讨论

1. 镜泊湖在什么地方？
2. 它是个怎么样的湖？
3. 它有什么奇特的景色？

## (三) 学习第一段

1. 自由读第一段
2. 说一说

(1) 说说课文中神话故事的梗概。

(2) 神话与现实生活的相同点是什么?这个湖到底是怎样形成的?

### 3. 填一填

传说中 ( ) 是罗女的从天上掉下来形成的。

### 4. 议一议

(1) 文章引用了一个美丽的传说，再转入镜泊湖，从传说中怎样表现人们对美好品质的赞美。

(2) 用一句话概括第一段的内容：传说镜泊湖是红罗女的宝镜从天上掉下来形成的。

(三) 学习第二、三段。

#### 1. 默读第二、三段

#### 2. 说一说

(1) 这一段的第一句话与下面的两句话有何联系?(总分关系)

(2) 第三自然段中主要内容是什么?先写什么，再写什么，后写什么，分几层来写?

#### 3. 填一填

(1) 镜泊湖位于 ( ) ，是因为 ( ) 形成的。因为 ( ) 所以称为镜泊湖。

(2) 镜泊湖景色的最大特点是 ( ) 和 ( ) ，它的自然朴实表现在：除了有精致的别墅外，这里只有 ( ) 的、 ( ) 的、 ( )

的。它的奇丽多变表现在：四周（ ），有的（ ）、有的（ ），湖心（ ），湖中（ ），美不胜收，通过这些描写，写出了镜泊湖的（ ）美。

#### 4. 议一议

(1) 文章从哪几方面描写了镜泊湖景色的自然朴实、绮丽多变？

(2) 第二自然段介绍镜泊湖的什么？第三自然段概括介绍了镜泊湖景色的什么特点？

#### 1. 指名读

#### 2. 说一说

(1) 说出这一自然段中景点名称、位置、景点奇特的地方。

(2) 吊水楼瀑布为什么不结冰？它与瀑布飞流直下的句子有什么关系？

(3) 说出课文从几方面写瀑布的动态美。

#### 3. 填一填

吊水楼瀑布奇特的地方是（ ），课文从（ ）和（ ）两方面写出它的美。

#### 4. 议一议

课文是怎样描写瀑布气势和美景的？

#### 1. 指名读

#### 2. 说一说

(1) 地下森林是怎么回事？

(2) 说说本段中各景点名称形成的条件和景物？

### 3. 填一填

地下森林是指（ ），它形成的条件有：（1）；（2）；（3）。地下森林（ ）物产丰富，林中有种类繁多的树木，还有（ ）和（ ）。第五自然段是（ ）描写。

1. 体会动静描写手法。

2. 引导学生总结全文。

课文通过对镜泊湖的介绍，说明了它的景色极其壮丽，表达了作者对祖国山川赞美之情。