

# 最新幼儿园大班美术自行车教案(优质9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

## 幼儿园大班美术自行车教案篇一

亮点:

1. 图谱的运用,这是整个活动中最大的亮点。教师根据歌词所描述的情境设计了八幅小图,一幅图片就暗示了一句歌词。活动中,教师没有直接出示图谱,而是根据幼儿的回答出示,再请幼儿为图谱整理位置,如此设计适合大班幼儿的年龄特点,使每个孩子都有主动探索的机会,发挥了孩子们的主动性,同时也使他们更深刻的理解记忆了歌词。
2. 注意细节的处理。如:在突破活动难点时,教师没有让幼儿跟着一遍一遍的唱,而是将钢琴拟人话,让小朋友通过听钢琴跳跃的声音,和钢琴一起演唱。激发了幼儿学习的兴趣。

不足:

1. 在随音乐拍节奏时次数有些少,应让幼儿多感受几次。
2. 活动结束前,应让幼儿跟着音乐边唱边用动作表现一下歌曲,加深对歌曲的理解。

## 幼儿园大班美术自行车教案篇二

活动目标:

- 1、引导幼儿熟悉粉笔的性能，学习用粉笔画稍长的线。
- 2、帮助幼儿体验相互合作带来的快乐，培养他们对绘画活动的兴趣。

活动准备：

- 1、小兔头饰若干（与幼儿人数相等）、兔妈妈头饰、大灰狼头饰各一个，水果篮一只、玩具蘑菇（多于幼儿人数）。
- 2、“袋鼠”、“大灰狼”的出场音乐，笛子音乐，录音机，粉笔人手一份，场地布置图。
- 3、幼儿已听过《小兔乖乖》的故事，对故事情节较熟悉。

活动过程：

一、呈现小兔、兔妈妈、大灰狼头饰。以游戏活动导入，激发幼儿的兴趣。

1、为幼儿带好小兔头饰，并带幼儿听音乐跳出场。

“小兔乖乖，外面的太阳真好，我们到外面去晒晒太阳吧。”

（开头设计的目的，首先是让幼儿放松，戴头饰不仅可以让幼儿觉得新鲜有趣，也有助于老师把幼儿导入游戏的情境，使幼儿很快进入角色。）

2、播放大灰狼的音乐，幼儿倾听，感受紧张、害怕的气氛。

3、鼓励幼儿积极思索、想象不被大灰狼捉走的方法。

“哎呀呀，刚才是什么声音？我好害怕呀！”

“怎么，是大灰狼要来了？兔宝宝们，快快想个办法，可别让大灰狼把我们捉走了。”（引导幼儿说出造篱笆的方法，如果说不出，教师可直接说出来。）

二、引导幼儿了解篱笆的外形，并探索篱笆的筑法，自主想象。

1、“小兔乖乖们，妈妈来教你们造篱笆，造一条又大又宽的篱笆，不让大灰狼进来，好吗？”教师运用语言“造篱笆要从上到下，深深地插进去，造得长长的、密密的”来帮助幼儿掌握造篱笆的技能。

2、观察篱笆，同时“妈妈”在地上示范：用粉笔在线上画直线，要从上往下，长长的，密密的。

3、请个别幼儿来“造”，了解幼儿掌握技能的情况。

“妈妈一个人造篱笆实在太慢了，谁愿意来帮助妈妈？”  
（可以请2~3名幼儿来画直线。）

三、渗透造篱笆的技能，鼓励幼儿充分表现。

1、“兔妈妈”发给每只“小兔”一支粉笔，要求“小兔”在大圆圈上造篱笆。又要求“小兔”想办法：怎样造篱笆才能不让大灰狼钻进来。

2、小兔造篱笆（开始时，孩子们出于好奇，造得篱笆宽宽的、松松的）观察孩子的操作情况，“兔妈妈”故意走到一位篱笆造得又细又密的“小兔”前，做钻进的动作，并说：哎呀，这只“小兔”的篱笆造得真好，大灰狼肯定钻不进来。对造得疏得可以请其他“小兔”来帮助，体现合作。

四、用游戏的方式对幼儿的操作进行评价。

1、兔妈妈：“兔宝宝们，你们真是太能干了！累了吧？快，到草地上去休息一会儿，妈妈现在去采些蘑菇回来。记得大灰狼要把门关好。宝宝们再见！”（教师退场换上大灰狼头饰戴上出场。）

2、教师以大灰狼口吻对幼儿的操作进行评价。

大灰狼：“我已经好几天没吃东西了，肚子饿得咕咕直叫。（作出嗅的样子）嗯，好香的味道，那边肯定有一窝小兔子，让我去捉只小兔尝尝。大灰狼来到篱笆前，做出跳、钻、推的动作，边做动作边说：“这篱笆造得可真高，让我找个洞钻进去吧。咦，找不到洞，气死我了，我就不信推不倒你。这篱笆谁造的这么高，这么密，这么牢，让我没办法去捉小兔。”

“没办法，我就假装兔妈妈，唱支《小兔乖乖》的歌，骗他们开门。”（此时，幼儿已完全融入情境与角色中，当大灰狼唱完后，幼儿马上接下去唱，气氛相当好，完全感觉不出这是对幼儿作品进行评价。）

五、拓展延伸，引发再创。大灰狼灰溜溜地下场，教师换上兔妈妈头饰，边唱《小兔乖乖》边上场。

“孩子们，妈妈回来了，快开门。”

“孩子们，你们都在，太好了。大灰狼今天没来吗？”

“你们真是一群聪明、勇敢的孩子。来，肚子饿了，快吃妈妈刚采回来的新鲜的蘑菇，吃饱了帮助妈妈再在草地上种些花草、菜，愿意吗？”

活动反思：

用童话故事带动小朋友的兴趣，小班幼儿对周围的事物充满

了好奇，探索的欲望很强，常常有一些“不合常规”的现象发生。打破传统蜡笔画画的框架，尝试用粉笔来作画，从纸上转移到地上，从室内走向室外，幼儿也许会更容易投入到活动中去。根据小班幼儿的年龄特点和目前美术活动的进展情况，同时考虑到幼儿第一次使用粉笔，愉悦幼儿的身心，激发幼儿强烈的作画愿望，进一步体验多种工具绘画所带来的快乐。

## 幼儿园大班美术自行车教案篇三

活动目标：

- 1、学习用棉线蘸色拖画，画出放射状的蜘蛛网，画的又紧又密。
- 2、培养幼儿对玩色活动的兴趣，并养成良好的作画习惯。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

各色水粉颜料，棉线，小蜘蛛人手一只及蜘蛛网ppt

活动过程：

一、谜语导入活动。

- 1、今天汪老师带来了一则谜语，请听谜面，猜猜这是什么小动物？“小小诸葛亮，独坐军中帐，摆成八卦阵，专抓飞来

将。”（蜘蛛）

2、蜘蛛有什么本领呢？（幼儿回答：蜘蛛会织网）

## 二、观察蜘蛛网

1、蜘蛛会织网，我们来看看蜘蛛网是什么形状的？（（从一点向四周发散出去，重点学习放射状）

2、再来看看这两张蜘蛛网，哪一张能抓到更多的食物呢？为什么？（又密又紧）

教师小结：蜘蛛网的形状是从一点向四周发散，呈放射状，只有把蜘蛛网织的又紧又密才能捉到更多的食物。

## 三、教师讲解示范。

1、今天我们就用棉线和颜料来画一画蜘蛛网，怎么画呢，请你看仔细。

教师讲解画法：在画纸的边上，有一个小圆点，这就是蜘蛛的家，我们棉线蘸上颜料，从蜘蛛的家出发，往外拖，我们把棉线“躺下来，拉一下”。

2、请个别幼儿来尝试。

3、小蜘蛛可喜欢我和你们一起织的网，现在它要到织的又密又紧的蜘蛛网上来抓事物吃啦。（教师随手把蜘蛛贴在网中）

## 四、幼儿作画，教师指导

1、要求幼儿手拿棉线蘸一蘸，躺下来，拉一下。从圆点出发画出放射状的蜘蛛网，蜘蛛网画的.又紧又密。（棉线用好后，要放回颜料盘中，并把手的一端挂在颜料盘的边缘）

2、放射状画好后请幼儿换颜色来装饰蜘蛛网，换色时请捧着你的作品到另一种颜料处继续画。网织的又密又紧的，小蜘蛛就会到你的网上来捕事物。

3、保持桌面和衣物的清洁，并画好后回位置等待。

## 五、欣赏点评作品

1、教师：你最喜欢哪张网，并说说为什么？喜欢哪里？

2、教师把小蜘蛛贴到网上，自然结束教学活动。

### 教学反思：

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

在活动中，孩子们参与活动的积极性特别高，因为这是他们感兴趣的问题，只是个别孩子对这方面的知识欠缺，但是在活动中，他们能充分调动自己的各种感官来参与活动，我个人认为，这节课还是成功的。

## 幼儿园大班美术自行车教案篇四

### 活动目标：

1、能用交叉粘贴的方法进行编织。

2、对编织活动产生兴趣。

3、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

4、感受篱笆的'美感。

活动准备：

已画好小花的画纸、彩色纸条（黄、绿）、胶水、小象手偶。

活动重难点：

能用交叉粘贴的方法进行编织。

用两种纸条上下交叉的编制方法进行编织。

活动过程：

一、故事导入

1、看，这是谁？（大象家种了许多美丽的花，大象妈妈决定做一个篱笆。小象觉得自己长大了，想帮助妈妈来做这个篱笆。）

2、小朋友们，你们愿意和小象一起学习做篱笆吗？

二、探索编织的方法

1、这是一张怎么样的纸条？

2、看看老师把他变成了什么？

3、刚才老师是怎么把长长的纸条变成大嘴巴的啊？

4、请个别幼儿来尝试。

5、边念儿歌边示范：“绿纸条出来玩，粘一半，黄纸条出来玩，粘一半；黄嘴巴朝上面，绿嘴巴朝下面。”



6、再次重复前一步示范方法。

### 三、幼儿操作

1、我们都学会做篱笆的本领了吗？

2、幼儿自主选择材料进行操作。

3、教师巡回指导，提醒幼儿交替粘贴。

### 四、欣赏与评价

大象妈妈很开心，觉得你们和小象做的篱笆一样好，都很能干。

活动反思：

首先在出示小象纸偶的时候，幼儿一下子就被小象吸引过来了。在示范讲解时，我还用儿歌讲述，重复的儿歌讲述，幼儿基本能根据我的方法操作，但在粘贴上有所困难，需老师帮助后才能完成。最后我将作品展示出来的时候，孩子们都非常有成就感，还告诉自己的同伴：“这个是我做的，这个是我做的。”

## 幼儿园大班美术自行车教案篇五

1、通过观察了解油菜花的主要特征。

2、学习用线条和色彩表现春天油菜花金灿灿的美景。

3、感受色彩对比。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

教学准备：

1、油菜花图片。

2、画纸，水彩笔，油画棒。

教学过程

一、导入

出示图片：油菜花

教师：小朋友，你们认识这种花吗？知道叫什么名字吗？

二、展开

1、观察油菜花的外形。

——仔细看看它有几个花瓣？花瓣是什么形状的？

——油菜花的颜色是什么样的？

——油菜花是怎么排列在枝干上的？像什么？

你还见过什么花？油菜花和那些花一样吗？（幼儿结合已有经验讲述。）

教师小结：油菜花是金黄色的，有四个花瓣，花瓣是椭圆形的。

2、观察枝干及菜叶。

——油菜花的枝干是一根还是有很多根？它们是怎样排列的？

——油菜花的叶子是什么形状的？它们怎样排列生长在枝干上的？

幼儿观察后回答。

### 3、幼儿绘画。

教师：今天我们就把油菜花画出来，大家一起欣赏好不好？

幼儿绘画，教师巡回指导。

启发幼儿画好后可以再添画一些别的景物。

### 4、展示幼儿作品，相互欣赏。

请幼儿说说自己最喜欢哪幅作品，为什么？

三、结束教师小结，表扬绘画有创意的幼儿。

教学反思：

在幼儿观察之前，还应该利用图片，让幼儿更好、更快的去发现，用放大镜去发现油菜花那些细小的部分，这样不容易让幼儿去破坏油菜花原本的样子。还有观察完毕之后，幼儿们能积极的说出对油菜花的发现，其它幼儿都能安静倾听，别人的观察结果。这节课使我心喜的是幼儿们能融入到我的课堂中去，在课上积极的举手发言，课堂纪律也表现的非常好。

## 幼儿园大班美术自行车教案篇六

### 【活动目标】

- 1、通过观察了解螃蟹的构造，增加对螃蟹的感性认识，大胆的画出螃蟹的形状。
- 2、能根据螃蟹的形状，联系生活进行联想和想象，创造有趣

的画面。

3、促进幼儿的`创新思维与动作协调发展。

4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

### 【活动准备】

螃蟹图片□ppt课件、画纸、勾线笔。

### 【活动过程】

#### 一、图片观察

这是什么?你看到了螃蟹的什么?它长得怎样?你还发现别人没有发现的地方吗?

#### 二、出示ppt□引导幼儿局部观察，教师局部示范。

螃蟹的脚是怎样的?(身体、眼睛)依次观察。

你们知道这又什么吗?(引出螃蟹的一对大螯)它长的像什么?

教师局部示范。

#### 三、幼儿刻画螃蟹。

如果让你来画螃蟹，你会从哪里开始画呢?

#### 四、教师转换角度，启发幼儿想象。

这个螃蟹现在倒过来，你能把它变成什么?

#### 五、欣赏作品，拓展幼儿的思维。

你们看，螃蟹变成什么了？

六、创造作画。

你们想不想也来变一变，你想变什么就变什么，看谁的螃蟹变得最神奇！

### 【教学反思】

1、充分体现幼儿年龄特点组织活动。

在选择本次活动教材时，我就根据中班幼儿的认知发展水平及其生活经验，从幼儿的生活经验中挖掘题材，选择幼儿熟悉的感兴趣的题材。在幼儿的兴趣点上，鼓励幼儿生成自己想创作的东西，丰富幼儿的内心创作激情。

2、较好激发幼儿学习的主动性。在幼儿美术教学实践中发现幼儿学习的动机是从兴趣出发，有了兴趣就有了学习的积极性和创造的动力，就会兴致勃勃，专心致志地把自己感受到的、想到的东西表现出来。否则，没有兴趣的就失去学习的主动性，因此，在这次活动中，我除了选择幼儿感兴趣的内容外，又在整个美术活动过程中都注重贯彻兴趣性的原则。

3、能够把握好教师示范的尺度。

发挥幼儿美术活动的自主性，教师必须坚持“既要尊重幼儿的主体地位，又要发挥教师的主导作用”的原则。在这次活动中我改变了以往传统的运用范例，少出完整范例，少做完整示范，但要突出重点，简介方法。给孩子更多的想象的空间，让他们自由创作，多挖掘幼儿的创造潜能。通过这样的方法既没框死幼儿的思维，又给予幼儿一定的帮助，是较可取的。从孩子设计的作品成果看也没有雷同的现象。

过渡环节自然流畅。过渡环节是最细但也是整个活动是否流

畅的重要因素，我能正确处理环节与环节之间的过渡。

## 幼儿园大班美术自行车教案篇七

教学目标：

拨浪鼓发出声响的原因，与其他鼓的不同之处。

利用生活中的.废旧材料设计制作拨浪鼓的方法。

接触、了解民间玩具，培养学生热爱民间艺术的情感，提高学生选择材料进行设计、制作的能力，激发学生表现美好生活的愿望。

引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

教学重难点：

了解拨浪鼓的文化、历史及制作方法。

拨浪鼓造型的创新、制作的精美。

教学过程：

导入新课提问：说说你知道的鼓有哪些？它们是干什么用的？说自己见过的各种鼓。激发兴趣。

作品欣赏提问：拨浪鼓由哪几部分组成？欣赏并思考。

回答了解拨浪鼓。

汇报研究

1、拨浪鼓由几部分组成。

2、拨浪鼓的装饰。

3、拨浪鼓的制作材料。

学生制作用给的材料制作拨浪鼓，简单装饰。学生做作。学习制作方法。

展示交流选择作业展评。学生评价提高学生的审美及制作能力。

教学反思：

学生特别喜爱拨浪鼓，能利用材料制作拨浪鼓。

## 幼儿园大班美术自行车教案篇八

周末在家看了一个综艺节目是《爸爸回来啦》，看到节目里李小鹏和女儿奥利给鹅蛋做彩绘作为生日礼物送给妈妈，彩绘出来非常好看，我想我们学校每周孩子们加餐还有午饭的时候都有鸡蛋，那些蛋壳就直接扔掉了多可惜，如果利用废弃蛋壳给幼儿上一节美术活动课不是很好吗。《纲要》中美术内容和要求就有一条是指导幼儿利用身边的物品和废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动，为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。蛋壳是我们身边天天可见的东西，是我们生活中所丢弃的废弃物，幼儿对此非常熟悉，让幼儿通过自己的动手操作，做出漂亮的蛋壳彩绘，知道蛋壳可变废为宝，这也可以对幼儿起到很好的环保教育作用。

## 幼儿园大班美术自行车教案篇九

设计思路：

前一阶段幼儿通过参观农贸市场及爱家乡的谈话，知道了螃蟹是崇明的特产。上周语言活动“小螃蟹找工作”，更加深了幼儿对螃蟹的兴趣。因此设计本活动，让幼儿在观察螃蟹外型特征的基础上，用各种材料大胆表现，自由创造做出各种螃蟹，从而提高幼儿的表现能力。

教学目标：

- 1、在观察螃蟹的基础上，用各种材料做螃蟹。
- 2、激发幼儿对做做玩玩的兴趣，培养幼儿大胆表，自由创造。

教学准备：

材料：橡皮泥、彩纸、火柴、剪刀、双面胶、固体胶、橘子皮、瓶盖等废旧物品。

环境：积木搭的蟹塘，内有实物螃蟹，教师用各种材料做的螃蟹

范例：长条纸折螃蟹的步骤图。

教学重难点：

重点：用各种材料做螃蟹。

难点：用长条纸根据示范图做蟹。

教学过程：

一、欣赏重现

1、去蟹塘观察

谈谈螃蟹的外型特征，看看还有哪些螃蟹。



2、我们一起来做螃蟹，请小朋友讲讲可以用什么做。

3、老师介绍：我用长条纸也做了螃蟹，你们想知道是怎么做的吗？。请你自己动脑筋，看着步骤图，自己折。

## 二、联想创作

1、请小朋友自由选择材料做螃蟹。

2、重点观察用长条纸做螃蟹的幼儿。

3、启发幼儿用多种材料有机结合，大胆表现。

## 三、展现交流

1、让幼儿把自己制作的螃蟹送至蟹塘。

2、给同伴介绍自己制作的螃蟹，一起分享成功的喜悦。

## 教学反思：

活动的目标符合我们小班幼儿的发展水平，在原有的经验基础上又适当的.增加了难度。活动内容的选择既是幼儿感兴趣的又贴近幼儿的生活。在教学方法上注意“玩中学，玩中教，玩中求进步”的观点。在活动中，教师更多是以一个观察者、支持者的身份，关注幼儿与材料的互动情况，支持、推动幼儿主动学习。