

2023年桐城电视台实习自我鉴定(通用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

桐城电视台实习自我鉴定篇一

实习过程中点点滴滴和滴滴点点的真实和刻骨铭心让自己经历了一个逐渐成熟的心路历程。知道自己在社会这个大坐标轴上还在原点的左边，需要加大马力才能真正成为原点右边的一份子。

这两个月的实习，我参与了不同的活动，记者采访、写稿、参与策划等，对领域内的各个岗位都有所了解，目的是为了更加了解媒体人。最重要的是真实地感受自己的差距和知道自己想要的生活。通过这次实习，我感受到了压力，感觉要学的东西太多了，要弥补的东西也不少。

我曾经觉得新闻专业没有什么好学的，尤其疏忽理论知识的学习。现在我发现其实我们新闻人每做一步，当中都有理论和业务知识的影子。而且知识面也是必要的。因为无论是采访，还是采访前的寒暄，都需要一定的知识面和对该行业知识的了解。虽然临时准备很重要，但是也绝对不能忽视平时准备这样的一个积累的过程。

在整个的实习过程中，我深深的感觉到自己所学知识的肤浅和在实际运用中的专业知识的匮乏，刚开始的一段时间里，对一些采访工作感到无从下手，茫然不知所措，这让我感到非常的难过。在学校总以为自己学的不错，一旦接触到实际，才发现自己知道的是多么少，这时才真正领悟到“学无止

境”的含义。

从实习的开始到实习的深入，再到实习的结束，我进一步了解了自已，有了自已的一个理想定位，一个今后的计划打算。努力改变自己，努力提高自己，努力让自己适应，让自己发光。

记者这个行业就像是参加一个马拉松比赛，很艰苦，奖品再丰厚也只能到了终点才能拿。起跑的快慢并不重要，在于的是你去跑的这个过程，但是在这个过程中，不会有人去帮你，是不是能胜利，都是靠你自己。

人生也就是一场马拉松，怎么跑，都在于自己。要送给自己一个怎么样的人生，完全都是靠自己。

桐城电视台实习自我鉴定篇二

首先去了xx市几家婚纱影楼应聘摄影师助理，由于专业知识不够扎实，最后都是竹篮打水一场空。在七月初，找到了一份家教的工作，每天就在学校看看书，复习功课，倒也轻松自在。一个偶然机会，在七月十五日来到了梦寐以求的xx市xx电视台。说明来意，时间目的，最后被编排到社教部。这是我所向往的部门，也希望以后从事纪录片的工作。

第一天上班。这天才明白一个台分为新闻部、社教部、广告部、网宣部等等。这天正巧遇到我们部门有个访谈节目，嘉宾是来至汶川南坪镇的镇长、党委书记。部门的工作人员在录音室里忙忙碌碌的准备着不同角度的摄影机、灯光照明、桌子等。制作室和录音室的设备是相连的，录音室是录制现场，灯光打开，调好亮度，主持人和嘉宾各自坐好，有四台摄影机，各自选好一个不同的角度和景别摄入一个人，其中一台机子是主持人和嘉宾的全景。在制作室里一台机器控制着录音室的摄影机，分别标上a□b□c□d序号，集中序号在导演的控制下来会跳动。节目录制完后，大家都大汗淋漓。

社教部每周六晚上都要播出一档以幽默搞笑的情景剧。类似xx台的都是群众演员，演绎身边故事，展示xx人民的生活片。当然，只要你有好的剧本，道具简单，人人都可以写剧本和导演剧本。我在实习期间赶上xx的拍摄，演员都是来至台里各部门的实习生，个个俊男靓女，尽情发挥他们的演员天赋。与我们在学校里不一样的是，这里是多机位拍摄。这个剧情要从不同角度展示各种景别，但人物较少，空间也较小，就用来a b两台机子。a是主机，b是副机。我的一项重要工作是举话筒(戏称音师)，这个长杆伸直有八米，是a机的外接话筒，举的时候注意不能穿帮，不能距演员太远，随着a机而移动。在拍的过程中，一个烦琐的事情就是打板(戏称板师)，在每一个镜头开机前，板师都在板上写上a—1 b—1代表主机第一个镜头第一次拍摄成功，b机第一个镜头第一次拍摄成功。这是很重要的工作关系到后期的采集工作。

接下来的工作是采集带子，几台机子就是有几盘带子。板上记录着总镜头数，采的时候把每个镜头数分开，首先采a带，在每个镜头开始前出现板子，在导演的一声“停”下结束。再采b带等。然后是编辑片子，先把故事结构梳理出来，对照a b两机的镜头，看那个镜头最具有现场感，选用最好的镜头。如果同一镜头b机的镜头效果好，就让b机镜头的画面和声音解组，然后和a机组接。最后的工作是打字幕。演员每一句话都是相对应的字幕显示出来这既要看稿子，又要看画面的嘴型，还要看演员的对白。一节情景剧就这样诞生了。

但情景剧的前端有一段主持人的开幕词(专业称之为口导)。我有幸为这期的节目写口导。以前看电视觉得主持人侃侃而谈是小菜一碟，现在自己来写，第一次写的太书面语，第二次结局没有悬念，第三次认认真真的看了一次剧本，才写出来。还好，主持人还满意。

短短一个月就在这样悄然飞逝!学校和这里是理论和实践的最

佳结合。明白了动手能力很弱，写一个称心如意的策划案不容易，出去拍东西扛机器不轻松，但是学得的和见到的是无价之宝，受益终身！

在这里的一个月，我也结识了一些同道朋友，他们来至不同的学校，学术各有所长。我感谢他们对我的无私帮助！真的很感谢！

桐城电视台实习自我鉴定篇三

我认为，实习最重要的不是在短短的两个月的时间里学到多少东西，而是借这个机会努力让自己的视角拉宽哪怕零点一个度，因为再微小的宽度，也会给你带来广阔的视野。

这并不是学生们都喜欢教条、“本本”，而是我们一直一来都是以课本为学习的基础，对于手中这厚厚的十几毫米不知不觉有了一种“信仰”，那怕我们都经历过中学改小学、高中改初中。

大学是我们第一次把课本看的这么不“尊敬”，但课堂学习、课后作业、期中期末考试，我们大都还是以课本为主，即使我们有了实训。然而实习的过程真正第一次打破课本的乌托邦，让理论与实践之间的距离逐渐明晰化。

之前以为，搞文新闻工作就只需尊崇新闻的几大要素，用自己的文字控制来完成每一篇报道，而实践中得知，其实最重要的是新闻素材，巧妇难为无米之炊。更重要的是，有时新闻素材并不在表面上，要在有限的时间、有限的人际关系中找到所有需要的素材不是件容易的事。电视新闻就更不一样了，画面是电视新闻的基础，所以镜头的捕捉就显得尤为重要，然而，新闻现场并不是一成不变或者按照发到手的活动行程表来的，所以要做好任何突发事件的可能性。

当我们对理论与实践之间的距离看的越来越清楚时，我能感

到瞬间文字形式的知识幻化成一种力量。

实践见真知

政治学告诉我们，实践是检验真理的唯一标准，实习结束后，我就可以和同学们大胆的谈论新闻工作，而不会让人指着我的鼻子说我“纸上谈兵”。

先做人，后做事

可以说，实习是综合能力的一次全面考验，除了考察你的专业水平和理论知识以外，还考察了你的处世态度，做人原则以及处事方法，简而言之，就是考察你是否懂得怎样做人。

勤奋是首要的，到得最早走得最晚，通宵达旦这些都应该是家常便饭而不是邀功领赏的资本，因为你是实习生。此外，创造性地思考和大胆的实践也是专业实习过程中所应具备的素质，从生活中，包括从媒体炒过的看似过时的话题中提炼新闻线索，大胆报题，勇于独立策划采写，不要怕出丑，不要怕弄巧成拙，还是因为你是实习生。不一样的经历给了我不一样的感受，这些经历也时刻在提醒着我，在什么样的位置上，就应扮演好什么样的角色，同时也应承担起相应的责任和义务。

还有一些礼仪方面的，我真的很感谢系里开设“公关礼仪”这门课程，真的很感谢教我们的公关礼仪的樊老师，平时所教的握手、坐车、讲话、拜访等等那些我们不屑一顾的小细节，到生活中去是那么的重要，一个细微的动作就能换来赞许的眼神！

短短两个月的时间，我们没有办法从一个懵懂的实习生蜕变成一名优秀的记者，但我可以自豪的说，我看到了一点很重要的东西，那就是：前面的路，不但很长，而且很宽！

桐城电视台实习自我鉴定篇四

电视台实习的半年中，我收获很大，从一开始的一无所知到后来的渐渐上手，逐步对电视媒体这一新兴媒体有了更为全面深刻的了解。并且，我在实习中，也发现了自身所存在的不足，这对于完善自己，使自己更好的适应社会作出前瞻性的准备。

1、作为一个好的编导或传媒人，都必须得有深厚的文化底蕴和文学功底。从我在撰稿这块上，便暴露出了我浅薄的文化底蕴，也感到了文学功底的薄弱。所以我必须加紧丰富文化常识和文学写作能力，要保持肚里时刻有墨，能在任何时候都能随之发挥。

2、我还缺乏的就是创新。我不断探索、坚持创新理念，创新是源动力，有创新才有发展。比如说，在工作中能做到不循常规，以一种创新的形式去完成工作，这不但能为工作赢得时间，提高工作效率，而且还能赢得领导或同事的肯定和表扬。还比如说，在讨论一个课题或者在写一份调研报告的时候，如果能用独特的思维提出新的思路、新的观点、新的方法，这对的个人发展非常有利。

3、对于地方性的电视台经营模式，好的地方是，可以借助于地缘优势生产适合当地文化和富有地方特色的文化活动和经济活动，这种与生俱来的地缘优势是非常明显和强大的。另外感受更多的还是一种不正规，制作的广告基本没有什么创意，都是平铺直叙的记录产品信息。所有的技术人员几乎全部都是全能人才，及文稿，拍摄，后期处理为一体的多功能人材，工作强度非常大，也就造成了分工协作能力的不强，没有发挥出集体的智慧和能力。媒体行业应该是一沟活水，让不同的思想和智慧自由自在的碰撞交流才能源远流长，如果是一潭死水的话，最后出来的只是一个个的生产加工者，这种流水线的经营模式让人很难发挥出创造力。

每一次的成长都会伴随着痛苦的经历，不经历风雨真的是见不到彩虹。对于这次的实习经历，我觉得对我最重要的一点就是对我性格的磨砺，让我学会了忍耐，学会了包容，学会了如何在一个陌生的环境里找到熟悉的感觉。

无论在什么岗位上，都要干一行爱一行，兢兢业业，总能干出一番成绩。我这次实习的单位跟我的专业并不对口，起初我是想着这个工作可以多与社会接触，能够让我得到更多的锻炼。事实也证明的确给了我很大的挑战，但是挑战就意味着能够学得更多东西。这次实习让我领悟到，虽然专业不对口，但是如果可塑性强，可以适合很多行业，适应社会的能力更强。

1、待人要真诚，这是每一行业的共通点。踏进节目部办公室，只见几个陌生的脸孔，我微笑着和他们打招呼。从那天起，我养成了一个习惯，每天早上见到他们都要微笑的说声早晨或早上好，那是我心底真诚的问候。我总觉得，经常有一些细微的东西容易被我们忽略，比如轻轻的一声问候，但它却表达了对同事对朋友的关怀，也让他人感觉到被重视与被关心。仅仅几天的时间，我就和电视台的同事，还有老师们打成一片。我想，应该是我的真诚，换取了他们的信任。

2、要善于与别人沟通。沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。认识一个人，首先要记住对方的名字。了解一个人，则需要深入的交流。而这些，都要自己主动去做。因为人一旦踏入社会，都会融入社会这个团体中，人与人之间合力去做事，使其做事的过程中更加融洽，更事半功倍。别人给你的意见，你要听取、耐心、虚心地接受。

3、热情让我们对工作充满激情，愿意为共同的目标奋斗；耐心又让我们细致的对待工作，力求做好每个细节，精益求精。激情与耐心互补促进，才能碰撞出最美丽的火花，工作才能做到最好。我的信心打动了带我的记者和老师，他们都非常信任我，也愿意把工作分配给我。所以，我悟出了一个道理，

无论走到哪里，只要拿出应有的自信，不管是谁，都会被那份自信所眷顾并被打动。

4、拥有良好的团队意识是成功的关键。如果没有个体就没有团队的存在，没有团队个体也谈不上成长和发展；是个体组成了团队，更是团队成就了个体。在团队中，任何一位员工的利益都是和他人捆绑在一起的，帮助别人就是强大自己，帮助别人就是帮助自己，别人得到的并非是我所失去的。在每个团队集体的企业中，都需要有分工与合作的团队协调工作方式，我们自觉或不自觉地都会工作在某个团队，为了一个共同的目标而努力。常言道：“人多力量大。”加入团队可以减轻“独立无援”时的不安全感，我们会感到更为强大，更为自信，也多了一份对外来威胁的抵抗力。所以个体有事总是求助于团队，以获取指导和支持。同时我们通过与他人交往并成为团队中的一员而得到安全感和归属感。

5、学无止境，有了工作不代表学习的停滞，相反，只有不断地学习才能将工作做得更好。我在电视台的实习过程就是我不断学习知识和技能的过程，比如添加字幕要求我必须学会使用aftereffects软件，没实习前，我是绝对想象不到要学习操作视频处理软件，也没有学习的动力。但是当我来到电视台后，我只有不断学习，才能够让自己融入这个集体，才能够获得大家的认可。活到老，学到老，在职场中只有不断学习充实自己，才能够获得更多的机会，才有机会取得事业上的成功。

在为期半年实习期里，我一直认真工作，努力学习电视台的各种知识，从对电视台工作一窍不通发展到现在能独立完成工作任务。台里领导的亲切关怀，钱哥和各位老师的倾囊相授，都给了我很大的帮助，让我能够在短短的实习期里学到很多知识和技能。记者老师们积极工作的热情也感染着我，使我认识到作为电视台的一员是值得骄傲的，因为我们的工作是真真正正在为人民服务。实习真的是一种经历，只有亲身体会才知其中滋味。课本上学的知识都是最基本的知识，

不管现实情况怎样变化，抓住了最基本的就可以以不变应万变。如今有不少学生实习时都觉得课堂上学的知识用不上，出现挫折感，但我觉得，要是没有书本知识作铺垫，又哪能应付这瞬息万变的社会呢？同时，通过实习，我也发现了自身的不足。首先是在工作开始时，我不够积极主动，总是等待着任务，等着老师们忙不过来的时候叫我，而不是主动去获得任务，去要求跟随外出采访。其次是在与人交往时，还不是很放得开，没能够马上融入新的环境和集体。这些都是我在以后的工作中要克服的，我也会努力弥补这些不足。半年的实习，让我深切地体会了知识的可贵，在今后的日子里，我会充分发挥自己的能力，展现自我，积极向上，努力进取。总而言之，实习是一个发掘问题的过程，包括自身的问题和实际问题，关键在于理论联系实际找到问题的要点和解决方案，不断在错误中成长。在今后的工作学习生活中，要认真向前辈们学习，学习他们对工作认真负责吃苦耐劳的精神，用自己的实际行动为社会作贡献。

有些人可能认为实习完了，就是完成任务了。但是我不是这样觉得的，实习结束了，但是学习还没有结束。与栏目的编导保持良好的联系，通过他们可以了解到最新电视制作模式。因为科技时时在变，特别是媒体这个行业变化就更大了，保持联系，其实也就是让自己与时俱进，把学到的知识和技术融入到最新的理念中去。还有一个比较现实的原因也就是关系到就业。与栏目的编导们有一个良好的关系的话，他们很可能就是以后的伯乐！

在电视台的实习不仅仅是接触专业的环境与知识，也是在接触社会工作，我开始明白在社会中工作与生存的必备品质与态度，为人处事的方法，及作为一名电视人的标准。

纸上得来终觉浅，须知此事要躬行。这次电视台实习不仅让我找到了理论与实践的最佳结合点，学习并掌握了在学校里学不到的知识，而且教会了我如何融入社会，与人交往。既增长了见识，开阔了视野，又增长了实践操作能力、丰富了

生活阅历，这将是走向社会的一笔最为宝贵的财富。

桐城电视台实习自我鉴定篇五

电视台实习的半年中，我收获很大，从一开始的一无所知到后来的渐渐上手，逐步对电视媒体这一新兴媒体有了更为全面深刻的了解。并且，我在实习中，也发现了自身所存在的不足，这对于完善自己，使自己更好的适应社会作出前瞻性的准备。

1、作为一个好的编导或传媒人，都必须得有深厚的文化底蕴和文学功底。从我在撰稿这块上，便暴露出了我浅薄的文化底蕴，也感到了文学功底的薄弱。所以我必须加紧丰富文化常识和文学写作能力，要保持肚里时刻有墨，能在任何时候都能随之发挥。

2、我还缺乏的就是创新。我不断探索、坚持创新理念，创新是源动力，有创新才有发展。比如说，在工作中能做到不循常规，以一种创新的形式去完成工作，这不但能为工作赢得时间，提高工作效率，而且还能赢得领导或同事的肯定和表扬。还比如说，在讨论一个课题或者在写一份调研报告的时候，如果能用独特的思维提出新的思路、新的观点、新的方法，这对的个人发展非常有利。

3、对于地方性的电视台经营模式，好的地方是，可以借助于地缘优势生产适合当地文化和富有地方特色的文化活动和经济活动，这种与生俱来的地缘优势是非常明显和强大的。另外感受更多的还是一种不正规，制作的广告基本没有什么创意，都是平铺直叙的记录产品信息。所有的技术人员几乎全部都是全能人才，及文稿，拍摄，后期处理为一体的多功能人材，工作强度非常大，也就造成了分工协作能力的不强，没有发挥出一个集体的智慧和能力。媒体行业应该是一沟活水，让不同的思想和智慧自由自在的碰撞交流才能源远流长，如果是一潭死水的话，最后出来的只是一个个的生产加工者，

这种流水线的经营模式让人很难发挥出创造力。

每一次的成长都会伴随着痛苦的经历，不经历风雨真的是见不到彩虹。对于这次的实习经历，我觉得对我最重要的一点就是对我性格的磨砺，让我学会了忍耐，学会了包容，学会了如何在一个陌生的环境里找到熟悉的感觉。

无论在什么岗位上，都要干一行爱一行，兢兢业业，总能干出一番成绩。我这次实习的单位跟我的专业并不对口，起初我是想着这个工作可以多与社会接触，能够让我得到更多的锻炼。事实也证明的确给了我很大的挑战，但是挑战就意味着能够学得更多东西。这次实习让我领悟到，虽然专业不对口，但是如果可塑性强，可以适合很多行业，适应社会的能力更强。

1、待人要真诚，这是每一行业的共通点。踏进节目部办公室，只见几个陌生的脸孔，我微笑着和他们打招呼。从那天起，我养成了一个习惯，每天早上见到他们都要微笑的说声早晨或早上好，那是我心底真诚的问候。我总觉得，经常有一些细微的东西容易被我们忽略，比如轻轻的一声问候，但它却表达了对同事对朋友的关怀，也让他人感觉到被重视与被关心。仅仅几天的时间，我就和电视台的同事，还有老师们打成一片。我想，应该是我的真诚，换取了他们的信任。

2、要善于与别人沟通。沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。认识一个人，首先要记住对方的名字。了解一个人，则需要深入的交流。而这些，都要自己主动去做。因为人一旦踏入社会，都会融入社会这个团体中，人与人之间合力去做事，使其做事的过程中更加融洽，更事半功倍。别人给你的意见，你要听取、耐心、虚心地接受。

3、热情让我们对工作充满激情，愿意为共同的目标奋斗；耐心又让我们细致的对待工作，力求做好每个细节，精益求精。激情与耐心互补促进，才能碰撞出最美丽的火花，工作才能

做到最好。我的信心打动了带我的记者和老师，他们都非常信任我，也愿意把工作分配给我。所以，我悟出了一个道理，无论走到哪里，只要拿出应有的自信，不管是谁，都会被那份自信所眷顾并被打动。

4、拥有良好的团队意识是成功的关键。如果没有个体就没有团队的存在，没有团队个体也谈不上成长和发展；是个体组成了团队，更是团队成就了个体。在团队中，任何一位员工的利益都是和他人捆绑在一起的，帮助别人就是强大自己，帮助别人就是帮助自己，别人得到的并非是我所失去的。在每个团队集体的企业中，都需要有分工与合作的团队协调工作方式，我们自觉或不自觉地都会工作在某个团队，为了一个共同的目标而努力。常言道：“人多力量大。”加入团队可以减轻“独立无援”时的不安全感，我们会感到更为强大，更为自信，也多了一份对外来威胁的抵抗力。所以个体有事总是求助于团队，以获取指导和支持。同时我们通过与他人交往并成为团队中的一员而得到安全感和归属感。

5、学无止境，有了工作不代表学习的停滞，相反，只有不断地学习才能将工作做得更好。我在电视台的实习过程就是我不断学习知识和技能的过程，比如添加字幕要求我必须学会使用aftereffects软件，没实习前，我是绝对想象不到要学习操作视频处理软件，也没有学习的动力。但是当我来到电视台后，我只有不断学习，才能够让自己融入这个集体，才能够获得大家的认可。活到老，学到老，在职场中只有不断学习充实自己，才能够获得更多的机会，才有机会取得事业上的成功。

在为期半年实习期里，我一直认真工作，努力学习电视台的各种知识，从对电视台工作一窍不通发展到现在能独立完成工作任务。台里领导的亲切关怀，钱哥和各位老师的倾囊相授，都给了我很大的帮助，让我能够在短短的实习期里学到很多知识和技能。记者老师们积极工作的热情也感染着我，使我认识到作为电视台的一员是值得骄傲的，因为我们的工

作是真真正正在为人民服务。实习真的是一种经历，只有亲身体会才知其中滋味。课本上学的知识都是最基本的知识，不管现实情况怎样变化，抓住了最基本的就可以以不变应万变。如今有不少学生实习时都觉得课堂上学的知识用不上，出现挫折感，但我觉得，要是没有书本知识作铺垫，又哪能应付这瞬息万变的社会呢？同时，通过实习，我也发现了自身的不足。首先是在工作开始时，我不够积极主动，总是等待着任务，等着老师们忙不过来的时候叫我，而不是主动去获得任务，去要求跟随外出采访。其次是在与人交往时，还不是很放得开，没能够马上融入新的环境和集体。这些都是我在以后的工作中要克服的，我也会努力弥补这些不足。半年的实习，让我深切地体会了知识的可贵，在今后的日子里，我会充分发挥自己的能力，展现自我，积极向上，努力进取。总而言之，实习是一个发掘问题的过程，包括自身的问题和实际问题，关键在于理论联系实际找到问题的要点和解决方案，不断在错误中成长。在今后的工作学习生活中，要认真向前辈们学习，学习他们对工作认真负责吃苦耐劳的精神，用自己的实际行动为社会作贡献。

有些人可能认为实习完了，就是完成任务了。但是我不是这样觉得的，实习结束了，但是学习还没有结束。与栏目的编导保持良好的联系，通过他们可以了解到最新电视制作模式。因为科技时时在变，特别是媒体这个行业变化就更大了，保持联系，其实也就是让自己与时俱进，把学到的知识和技术融入到最新的理念中去。还有一个比较现实的原因也就是关系到就业。与栏目的编导们有一个良好的关系的话，他们很可能就是以后的伯乐！

在电视台的实习不仅仅是接触专业的环境与知识，也是在接触社会工作，我开始明白在社会中工作与生存的必备品质与态度，为人处事的方法，及作为一名电视人的标准。

纸上得来终觉浅，须知此事要躬行。这次电视台实习不仅让我找到了理论与实践的最佳结合点，学习并掌握了在学校里

学不到的知识，而且教会了我如何融入社会，与人交往。既增长了见识，开阔了视野，又增长了实践操作能力、丰富了生活阅历，这将是我走向社会的'一笔最为宝贵的财富。

桐城电视台实习自我鉴定篇六

回顾一下今年我在某某广播电视台实训期间的工作，可谓十分的繁忙，自己在电视台实训时有很大的收获，让我对新闻专业有了更多的认识，在不断的工作生活中，电视节目是我们最喜欢看的，不过中间有很多的地方我们并不清楚，电视节目的制作是怎么样子的呢，我要通过这次实训去发现，去研究，等等。

在这次的实训中我懂得了很多我相信这是对我的一次很大的改造，我的观念有了很大的改善。以后的道路还要怎么走，我想只有努力了，只有努力才可能做好，我相信自己是能够做好的，不过这需要我很大的努力才行，我相信以后的道路中，我会走好的，我坚信自己能够在最终的生活取得更好的成绩。

实训目的：

为了能够更好把课本知识和通过自己的社会实践结合起来，更明白、更理解自己所学的专业，这样才可以为以后的工作做更好的铺垫，同时也为了能够把自己的专业学得更好，还可以进一步的了解社会，这对我们将来步入社会是非常有帮助的。

实训内容：

在实训中还真是收获不浅啊。让我学到了许多的知识。

某某广播电视台的组织机构是复杂的，有办公室(管理日常行为、制度、为台长服务等)，总编室(对全台节目的管理、资

料管理、节目购买、节目质量的控制等)，技术部(管理发射设备)，网络部、播出部、新闻部、社交部、新闻评论部等。

传播制度，例如审核制度。一份文件它需要通过编导、部领导、台领导的一级一级审核，才能播出。

对于电视编辑节目需要有预定的对象，选人选对象一般只做简单的调查，而相对于受众，要根据一个电视台所在的地域性、受众的年龄性、性别性、职业性、领域性等不同的方面。

负责人带着我们参观了录播室、影播厅、及编辑机房等重要工作地方，那里真的是一个让人喜欢、羡慕的工作地方，在录播厅我们通过负责人的同意坐到录播的位置上去感受，看到自己在电视的屏幕上就好开心。

在实训期间我们还采访了两位实习生，当中有一位实习生是跨行业的，我们问到对不曾接触的工作是否会有很大压力，而且感觉要融入很难?这位实习生告诉我们压力是不管做什么工作都有的，只要肯学、肯问，肯努力就觉得没有什么难的。在采访的最后，两位实习生告诉我们一定要先学会做人才能做事，在大学里，我们要多发言，多锻炼自己的口语能力，要多参加一些实践活动，她们说以后真正步入社会实践生活中，就会觉得自己在学校里学到的东西就会在实践中无意识、很自然的用到，所以说锻炼是很需要的。

整个实习期我都过得非常充实，在写稿，学习，出境，剪片，制片，采访中快乐地度过。对电视台的采、编、播的流程有了一定的了解。我突然觉得努力原来是这么开心的事，学习更是这么有意义的事。在实习中我觉得自己成长了许多，无论在生活上还是心理上都带给我许多意想不到的收获。

在学习中实践，在实践中学习，理论与实践相结合。作为一个好的编导或传媒人，都必须得有深厚的文化底蕴和文学功底。从我在撰稿这块上，便暴露出了我浅薄的文化底蕴，也

感到了文学功底的薄弱。所以我必须加紧丰富文化常识和文学写作能力，要保持肚里时刻有墨，能在任何时候都能随之发挥。同时，我还缺乏的就是创新。我不断探索、坚持创新理念，创新是源动力，有创新才有发展。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。这次社会实践不仅让我找到了理论与实践的结合点，学习并掌握了在学校里学不到的知识，而且教会了我如何融入社会，与人交往。既增长了见识，开阔了视野，又增长了实践操作能力、丰富了生活阅历，这将是我走向社会的一笔最为宝贵的财富。在学习知识的同时，我了解了更多的社会。社会有激烈的竞争，有复杂的人际交往。当我每天挤公交上班，挤公交下班回家中我深刻体会到上班族的生活。

实训小结：

新闻有学，要学的东西还很多。所以我们所谓的实训面可以很宽很宽，任何有益的实习机会都应该乐于去接受。有时间的价值是自己赋予的。有思路就有出路。有老师说，人也要有品牌的意识。我想，或许下次实训未必会到媒体实讯，但我相信同样能学到很实在的东西，想做好的传播，必须首先是个杂家，是某个方面的准专家，并不是单纯在实际操作层面自鸣得意。除了在传播技巧方面，在社会、政治、人文、经济、科学等等方面，我们还有很多值得研究的东西。呵，要学的，实在太多太多了。在实训期间好像有很多感言，回来以后倒是没剩下多少了。

在周围的同事口中我我学到了更多：对工作的积极热情与负责，为人处世，更多的是上进积极的生活态度。让我突然间觉得长大了许多，这些往往是课本上体会不到，更学不到的。在实习期间，我不光学会了如何将专业知识运用到实践中，掌握和了解了在学校里学不到的知识，更重要的是，通过这次实习，大大提高了我的交际能力，增加了社会经验。我非常庆幸我有能在电视台实习的这样一个机会。我应该要牢牢把握这来之不易的机会好好学习。我还要感谢每一位电视台

里帮助过我的人，是他们教会了我欠缺的知识和人生道理。短短的20天实习期，让我深切地体会了知识的可贵，在今后的日子里，我要努力学习专业知识，参加更多的社会实践，在理论与实践共同学习与发展。我将会充分发挥自己的能力，展现自我，积极向上，努力进取！

实习心得：

就像进了社会大熔炉一般，千淘万漉虽辛苦，就算被磨练得遍体鳞伤，也要摩拳擦掌，做好又一次投身熔炉的准备。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。这次实训不仅让我找到了理论与实践的结合点，学习并掌握了在学校里学不到的知识，而且教会了我如何融入社会，与人交往。既增长了见识，开阔了视野，又增长了实践操作能力、丰富了生活阅历，这将是我走向社会的一笔最为宝贵的财富。

最后，我还要感谢台长给我这次机会让我在电视台里实习，感谢每一位电视台里帮助过我的人，是他们教会了我欠缺的知识和人生道理。短短的实讯期，让我深切地体会了知识的可贵，在今后的日子里，我会充分发挥自己的能力，展现自我，积极向上，努力进取！

桐城电视台实习自我鉴定篇七

光阴似箭，将近一个学期的实习生活即将接近尾声，实习期间我收获了很多，不但巩固了自己的理论知识，也提高了自己的实践经验。作为一名刚走出校门的中专生，我充分的意识到了实习的重要性，也很珍惜这次实习的机会，因为通过实践可以提升自己的能力，也为以后的发展建立良好的基石。

熟悉和掌握电视台制作新闻与摄像机的基本操作流程和采访过程很不容易。我主要采用了多看、多问、多学、多悟、多动手五种的方式，基本了解了电视台的基本情况和各种状况。

我于20xx年7月5日至今在xx地区xx县电视台实习，在电视台的话我主要编新闻外出拍摄采访等：我在这里担任了新闻副主编，该台里打扫卫生烧开水，我的工作范围是对电视台所有业务进行整理干净，和制做一些对电视台有用的表格。刚开始我来到电视台，我感到有点失望，因为我一直希望能加入一个大团队学里更多的知识。而不是在一个小团队里一个人工作，但我渐渐发现，原来环境不大，人员不多的电视台，要做的事却不少，能学到的知识也很多。

此次实习，我跟着以前的老前辈学习，了解并熟悉电视台里的各种工作处理的阶段，主要是多看、多问；我对电视台工作的流程还不是很了解，靠自己边了解边摸索边学习，直至熟悉了本台的情况熟练的处理台里的业务，主要是多学、多悟、多动手动脑。

桐城电视台实习自我鉴定篇八

今年的暑假，比以往的每一个暑假都要过得充实，因为利用这个时间，我去到了成都市金堂县广播电视台实习。

在这次的实习中，我学到了很多的东西，因为在金堂电视台，只要你有能力，他们会让你独立的去完成。我非常有幸的跟了很多负责不同节目的老师去学习，从主持，摄像，和后期制作，都得到了一定的锻炼。

通过一年的播音主持专业化学习，能够有一次上镜的机会是非常难得的，更重要的是你主持的节目会通过电视播出让更多的人看到你的节目，你主持的好与坏最主要还是要通过在学校的学习和积累。在大一上学期，我们学习《普通话语音和播音发声》这门课程，正确的掌握播音发声要领，规范的说好标准的普通话，这是做主持人最基本的前提。在下学期我们学习了《语言表达》，更加清楚拿到一篇稿子该做什么样的处理，传递给我们得受众时，他们会清楚明了的接收。甚至以后要学习的更专业的知识，只有学好了，面对镜头，

面对观众才不会那么胆怯。

在大一下学期，我们开设了电视摄像课，过通老师的讲解，我们对摄像机和拍摄有一定的了解，并且平时在上课会亲自拿摄像机拍摄作业，还有就是通过参加老师组织的平乐实践拍摄，学到了很多的东西。去到电视台，拿着老师所讲的专业知识，直接拍摄采访，看着自己拍摄的新闻播出的时候，并且下面打着记者是你的名字，真的`非常欣慰。

正工作的时候，用到专业知识的时候就游刃有余了。作为学生的我们，临渊羡鱼，不如退而结网。