

2023年小学生第二课堂活动方案(汇总5篇)

无论是个人还是组织，都需要设定明确的目标，并制定相应的方案来实现这些目标。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学生第二课堂活动方案篇一

第二课堂活动是课堂教学的延伸，也是学生拓宽视野的最好机会。为了使不同层次的学生在德、智、体、美、劳方面得到全面发展，使学生认真对待学习，发展智力，陶冶情操，让学生树立起学习的信心和勇气，克服自卑的心理。真正做到在学生中形成“赶、帮、超”浓厚的学习兴趣，使每个学生学有所长，学有所用。本学期第二课堂活动计划安排如下：

教育学生掌握数学基础知识与基本技能，培养学生的逻辑思维能力、运算能力、空间观念和解决简单实际问题的能力，使学生逐步学会正确、合理地进行运算，逐步学会观察分析、综合、抽象、概括。会用归纳演绎、类比进行简单的推理。使学生懂得数学来源于实践又反过来作用于实践。提高学习数学的兴趣，逐步培养学生具有良好的学习习惯，实事求是的态度。顽强的学习毅力和独立思考、探索的新思想，力争实现：人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人在数学上得到不同的发展。培养学生应用数学知识解决问题的能力。

培养学生学习数学的兴趣，展示数学的神奇魅力，激发学生的数学兴趣和探索求知欲望，培养学生的思维能力，让学生在数学素养上有较大的发展与提高，为学生进一步学好数学打下坚实的基础，引领学生走进神奇的数学海洋。

- 1、处理好课内和课外、基础与兴趣之间的关系。
- 2、精心准备，上好每一节兴趣培养课，注重知识的现实性和数学与生活的密切联系。
- 3、培养他们对数学知识的直接兴趣，不能强制要求训练和辅导。
- 4、注重知识的连贯性，合理安排各个知识的先后顺序。
- 5、贯彻集体讲解与学生自主学习和小组合作学习相结合的学习形式。
- 6、与学生建立良好的朋友关系，切实培养学生探究数学知识的兴趣。
- 7、通过兴趣班的活动，切实调动学生与数学的感情，对今后培养学生学习数学的兴趣大有帮助。

小学生第二课堂活动计划方案篇二

一、培养目标：

按照《语文课程标准》中小学中高段作文的本事要求，为学生课内外语文学学习打下良好的基础。在活动中心条件允许的范围内，开展特色拓展能表达丰富的感情，独特创意明显，个性化色彩浓郁，文章结构合理，真情实感，文从字顺，想象丰富。逻辑性强，层次清楚。

语言文字：贴合规范，基本掌握想象语言、诗化语言、模糊语言和语言节奏，奠定深厚的语言文字基础，全面提高语文水平。对字义全面把握，提高用字水平。

口语交际：能够准确的表达自我的意思，结合不一样的环境

说话，语言规范，用词准确。

品德修养：体验情感，理解人生，明确目标，胸怀宽广，志存高远，以学为乐，美化心灵。

二、学习任务：

每课时40分钟，重点进行话题作文、情感作文、材料作文、散文和随笔的训练，完成很多语言文字训练，阅读训练，阅读感悟，百字新事等。

三、教学要求：

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自我的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
3. 能写简单的记实作文和想像作文，资料具体，感情真实。能根据习作资料表达的需要，分段表述。
4. 学写读书笔记和常见应用文。
5. 能根据表达需要，使用常用的标点符号。
6. 修改自我的习作，并主动与他人交换修改，[第一范文]做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。
7. 经过学习能巩固语文基础知识及综合练习，提高修改病句、句式改写、口语交际、古诗理解等习题的本事。
8. 学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的文章。

四、教学措施：

1. 学段目标适度提升，循序渐进，
2. 充分利用教材中得例文课文进行作文教学，结合具体教材资料与习作要求指导学生写好作文。
3. 推荐部分优秀儿童读物供学生阅读；提高学生的语文素养。
4. 课后给优生适当增加一些与课文有关的习作题目，并予以批改；
5. 定期辅导差生，努力提高其习作水平；
6. 教学中注重培养学生的观察、表达本事；
7. 将“自主、合作、探究”用于习作教学中
8. 在作文教学中让学生外出观察，以提高他们的写作的兴趣。
9. 关心差生，提高他们的写作兴趣。在具体的写作过程中及时指导，发现他们的闪光点。

小学生第二课堂活动计划方案篇三

初中第二课堂活动是课堂教学效果的延伸，也是市级以上比赛活动的一个重要依据。舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。本学期我们的舞蹈兴趣小组将紧紧围绕校级音乐比赛活动，进行有计划有组织的训练。我根据七年级学生的特点，做了如下计划：

通过戏剧、舞蹈活动，培养学生的节奏感和韵律感，在感受戏剧音乐和舞蹈的基础上，又感情的进行戏剧手位和身体动作的训练，能够随着音乐的不同情绪，节奏以及节拍的变化，

有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演，寓教育于舞蹈和戏剧活动之中，使学生愉悦的接受集体主义、行为规范、尊老爱幼的教育，让每一位学生都在戏剧和舞蹈活动中享受到美和欢乐。

从七年级各班精选十余名有舞蹈基础的学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。

1、活动开展最初的一个月里，对学生进行强化基本功训练，尤其是对于七年级的中学生，他们身体的协调能力非常差，而且大部分孩子对戏剧舞蹈也很陌生，通过有趣的戏剧舞蹈技巧基训，可以使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下叉，下腰等技能也能得到强化。

2、学习基本的戏剧舞蹈动作。

(1) 欣赏视频中的戏剧舞蹈片段，请学生表演其中的某个动作，比比谁记得多，谁模仿的最准确、最到位！

(2) 每天安排一到两位在戏剧方面有功底的学生做“小老师”，教大家学习3——4个戏剧舞蹈动作。从而培养学生接受新剧种学习的自信心。

(3) 播放一段戏剧音乐，引导学生随着音乐做舞蹈动作，比比谁的节奏准确，能充分表现音乐的特点，借此培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

4、排练几个小型的戏剧和舞蹈，争取在市级比赛和艺术节中呈现最佳效果。

小学生第二课堂活动计划方案篇四

按照《语文课程标准》中小学中高段作文的本事要求，为学

生课内外语文学学习打下良好的基础。在活动中心条件允许的范围内，开展特色拓展能表达丰富的感情，独特创意明显，个性化色彩浓郁，文章结构合理，真情实感，文从字顺，想象丰富。逻辑性强，层次清楚。

语言文字：贴合规范，基本掌握想象语言、诗化语言、模糊语言和语言节奏，奠定深厚的语言文字基础，全面提高语文水平。对字义全面把握，提高用字水平。

口语交际：能够准确的表达自我的意思，结合不一样的环境说话，语言规范，用词准确。

品德修养：体验情感，理解人生，明确目标，胸怀宽广，志存高远，以学为乐，美化心灵。

每课时40分钟，重点进行话题作文、情感作文、材料作文、散文和随笔的训练，完成很多语言文字训练，阅读训练，阅读感悟，百字新事等。

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自我的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
3. 能写简单的记实作文和想像作文，资料具体，感情真实。能根据习作资料表达的需要，分段表述。
4. 学写读书笔记和常见应用文。
5. 能根据表达需要，使用常用的标点符号。
6. 修改自我的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。
7. 经过学习能巩固语文基础知识及综合练习，提高修改病句、

句式改写、口语交际、古诗理解等习题的本事。

8. 学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的文章。

1. 学段目标适度提升，循序渐进，

2. 充分利用教材中得例文课文进行作文教学，结合具体教材资料与习作要求指导学生写好作文。

3. 推荐部分优秀儿童读物供学生阅读；提高学生的语文素养。

4. 课后给优生适当增加一些与课文有关的习作题目，并予以批改；

5. 定期辅导差生，努力提高其习作水平；

6. 教学中注重培养学生的观察、表达本事；

7. 将“自主、合作、探究”用于习作教学中

8. 在作文教学中让学生外出观察，以提高他们的写作的兴趣。

9. 关心差生，提高他们的写作兴趣。在具体的写作过程中及时指导，发现他们的闪光点。

小学生第二课堂活动计划方案篇五

六年级男生较多，学生的数学兴趣还是较浓厚，从学生的整体来看两极分化现象不严重，但普遍存在的问题是对以往学过的知识根底不扎实，对知识的理解较为被动。存在这一问题的原因还有学生有必须的惰性，所以要在平时的教学工作中因材施教。

二、目的要求：

- 1、提高学生学习数学的兴趣，养成良好的学习习惯；
- 2、巩固本学期新学知识，复习小学六年所学知识；
- 3、适当扩展，扩大学生的知识面。

三、措施：

- 3、适当拨高教材，扩展学生知识面。

三、活动安排：

本学期活动将从以下几个教学资料方面着手，培养学生兴趣，增强趣味性。

四、活动地点：

第二课堂活动统一安排时间在教室内进行。