最新大班美术快乐的六一教案(通用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班美术快乐的六一教案篇一

1、发展幼儿身体的灵活性和协调性。

2、培养孩子们之间的团队合作意识。

活动准备

在活动场地一端间隔插上4面小红旗，距小红旗8－10米画一条起点线。

活动指导

活动指导一：全体幼儿站成四路纵队，扮成4条蜈蚣，在起点处分别下蹲。后面幼儿两手抱紧前面幼儿的腰部，做好出发的活动准备。教师发出口令后，各组幼儿齐喊“一二、一二??”。全组幼儿统一协调的走，注意左右脚的协调性。当最后一名幼儿到达终点时，拿起红旗全组即可站起。以最先拿到红旗的队为胜利。

（评析：《纲要》中指出：“用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的灵活性、协调性。”创设“蜈蚣竞走”游戏让幼儿在塑胶场地上练习，既能增加幼儿的兴趣，又能训练幼儿协调向前运动的能力，从而使幼儿获得最基本的合作运动能力，增强身体素质。）活动指导二：根据人数按5-8人一组，分成4组，各组一路纵队，用绳子将左脚、右脚分别系在一起，后面的人双手扶前面人的肩，听信号各组同时由起

点出发，最后一名幼儿先到达终站的组为优胜。

（评析：幼儿最不喜欢的是单调乏味的动作训练，如何增加动作的趣味性？创设游戏化的活动情境是解决问题的最好途径。宽松、快乐的氛围，团队合作的意识培养，有助于幼儿主动尝试并积极完成动作要求。）

大班美术快乐的六一教案篇二

活动目标：

1、通过活动使幼儿体验，大家一起玩的快乐。

2、引导幼儿与同伴友好相处，培养幼儿合群、乐群的性格。

活动准备:

课件、磁带、录音机。大型积木、各种玩具若干。

活动过程：

(一)开始部分

(二)基本部分

1、出示课件，幼儿观看。

图二、我们看又发生了什么事情，妞妞怎么了?她为什么生气了?鼓励幼儿想办法：你可以和你的小伙伴商量一下，怎么做才能让妞妞不生气，快乐起来呢?小朋友想的办法真不错，我们看妞妞的小伙伴是怎样做的。

图三、来许多小朋友哄她(对不起，我们不是故意的，你别生气了)妞妞看到小朋友态度那么友好，就原谅了他们，也不生

气了。

图四、小朋友们拉起妞妞的手说：“妞妞，和我们一起玩去吧”图五、妞妞和大家一起玩，真快乐呀!

2、提问：

(1)小朋友你们觉得妞妞一个人玩快乐，还是和小朋友一起玩快乐?

(2)你喜欢一个人玩还是和大家一起玩，当你和小朋友玩玩具或做游戏时，不小心碰到了别人或者碰坏了别人刚搭好积木时，怎么办呢?要向别人说：对不起，这样别人才原谅你，喜欢你，才能成为好朋友。

3、教师小结：刚才看了妞妞一个人玩不快乐，也没意思和大家一起才是最快乐的，老师给小朋友准备了许多玩具，小朋友要和大家一起玩看看是不是很快乐。

4、教师对游戏进行总结，大家一起玩玩具很高兴，大家都成了好朋友，我们做个《找朋友》的游戏吧!

(三)结束部分：

孩子们，刚才玩的都很开心，现在我们听音乐一起做《找朋友》游戏，结束。

教学反思

生气是当人遇到不称心、不如意或对不合理现实的.一种情绪反应。一般来说，生气应该是正常的情绪反应，但若幼儿遇事经常生气，而且将生气作为对外界的一种经常性的持久的反应，那就是不正常的行为了。经常生气、发脾气的孩子一般心胸比较狭窄，自我中心相当严重。因此，我设计了“我

高兴，我快乐”这一活动，通过多媒体、谈话、游戏等活动，教幼儿学会用微笑去面对生活，培养幼儿的自我控制能力。上了这堂课后，很多小朋友学着想办法解决问题，与小朋友相处不再任性，我的目的也就达到了。

大班美术快乐的六一教案篇三

教学目的与要求：

1.感知乐曲欢快、诙谐、跳跃的旋律。

2.尝试用身体动作模仿小象的基本形态来表现音乐的旋律。

3.教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

4.培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

教学重点：

感知乐曲欢快、诙谐、跳跃的旋律。

教学难点：

尝试用身体动作模仿小象的基本形态来表现音乐的旋律。

活动准备：

布偶小象一只，配套教学cd片。

活动过程：

一、开始部分

1.组织幼儿做端，准备上课。

2.出示小象引发幼儿兴趣，导入课题。

二、基本部分

1.出示挂图，引导幼儿观察。

提问：

(1)森林里有什么?

(2)小象们在做什么?

2.完整欣赏乐曲，引导幼儿讲述听完乐曲的感受。

提问：

(1)这段乐曲是几拍子的?

(2)听了这段音乐有什么样的'感受?

(3)你们觉得这首乐曲讲了一个什么故事，你们听了有什么感觉?

3.再次完整欣赏乐曲，感受乐曲表现得意境。

4.欣赏音乐，引导幼儿体会音乐的结构，并尝试用身体动作表现出来。

提问：

(1)这段乐曲是用什么结构表现出来的?

(3)引导幼儿进行自由讨论、讲述。

5.根据教师的提示，幼儿听着音乐做动作，教师指导。

6.听着音乐，完整的表演。

三、结束部分

1.教师总结，对幼儿进行环保教育。

2.下课休息。

活动反思：

在教唱这首歌曲时，首先让学生说说小象有哪些特征，然后听三遍音乐，让学生说说，哪一句是问哪一句是答，按这节奏连歌词生生对练跟伴奏练，最后学唱歌曲，即为歌曲律动。一节课下来，课堂气氛活跃，学生很喜欢这首歌曲，表现得很好，通过多种形式演唱歌曲，使教学难点轻松解决，但这节课我认为不足的地方在于律动的地方，老师想让学生自己随着音乐律动，但是并没有想象中的那样活跃，老师先前也没有将舞蹈动作编好，使这一环节没有达到很好的效果，希望自己在以后的备课中，能够更加完善，更加仔细。

大班美术快乐的六一教案篇四

活动目标：

1、简单地了解重阳节的来历风俗以及古今重阳的不同含义。

2、通过活动，进一步了解自己的爷爷奶奶，知道他们是如何关心孩子的。

活动准备：

1、实物：茱萸，重阳糕。

2、诗歌《九月九日忆山东兄弟》录音及图片。

3、录像：人们在敬老院为老人做事的片段。

4、白纸、记号笔、油画棒、半成品材料、橡皮泥。

5、与部分幼儿的爷爷奶奶联系准备好有关的.资料，请所有幼儿的爷爷奶奶来参加本次的活动。

活动过程：

1、欣赏诗歌《九月九日忆山东兄弟》，引出主题。

师：“今天老师带来了一首古诗，我们一起来欣赏一下。（放录音并出示图片）师：古诗中的佳节指的是什么节？（这里指重阳节）小朋友知道什么时候是重阳节吗？（农历的九月初九）

2、了解重阳节的来历。

（1）请一幼儿的爷爷介绍一下重阳节的来历。

（2）听爷爷讲个重阳节的传说故事。

3、了解重阳节的风俗。

（1）以前人们的庆祝方式。（吃重阳糕，登高望远，插茱萸辟邪。）

（2）现在人们的庆祝方式。（看录像，说说他们在干什么？介绍现在人们把重阳节这天定为老人节，进行尊老活动。）

（3）认识茱萸及重阳糕。

出示茱萸，让幼儿观察这是一种绿色的草本植物，叶子狭长，茎直直的。古代人们在重阳节这天用来辟邪。

出示重阳糕，请幼儿观察他的外形，一层又一层，上面还有红绿丝和一些核桃仁、花生仁等点缀。

4、品尝重阳糕。

小朋友，老师请你们品尝重阳糕，吃吃它有什么味道？想想它是用什么做成的。（幼儿品尝，自由讨论。）

5、为老人制作礼物。

师：重阳糕真好吃，现在小朋友想想家里的爷爷奶奶平时都为我们做了哪些事，你准备怎样报答他呢？（幼儿讨论回答）
师：这里老师为你们准备了一些材料，请你用自己喜欢的方式来制作一份礼物送给爷爷奶奶好吗？（幼儿制作礼物）

6、介绍自己的作品，送作品、说祝福话语。

谁来介绍自己的作品，想想应该对爷爷奶奶说些什么？（如：祝愿爷爷奶奶身体健康、心情愉快！祝愿爷爷奶奶福如东海、寿比南山！等等。）请孩子们当场把礼物送给在场的老人，并表示祝贺。

活动延伸：

孩子回家后继续为爷爷奶奶做力所能及的事，如：端凳子、拿东西、捶背、表演节目等。

活动反思：

活动中充分利用家长资源，把老人请进课堂与孩子共上一堂课，由于有老人的参与，孩子们显得格外的兴奋，听爷爷的介绍特别仔细，在为老人制作礼物是更是细心周到，最后的送礼物活动更是其乐融融，让孩子、老人都徜徉在一股温馨的暖流中。

大班美术快乐的六一教案篇五

活动目标：

1、尝试运用多种绘画方式表现散文诗“七彩的风”。

2、鼓励幼儿相互学习，交流经验，使幼儿了解单色版画创作技巧。

活动准备：

学具：音乐《春野》;线描画;图画纸、彩色笔;单色版画工具材料;

知识经验：幼儿对成语词汇有一定掌握;部分幼儿有单色版画创作经验。

活动过程：

一、教师与幼儿讨论，导入活动

猜谜：“水皱眉，树摇头，草弯腰，云逃走。——打一自然现象”(风)

“风有颜色吗?”“为什么?”

“现在，请你们轻轻闭上眼睛，听听儿歌中的风有没有颜色?都有哪些颜色?”

教师配乐“春野”，朗诵散文诗，同时出示诗歌挂图。

提问：“这幅图画漂亮吗?为什么?”

“看着这幅图画，回想一下，这首散文诗中都有哪些颜色的风?”

“为什么说他们有颜色?”

“散文诗中都用哪些成语描述了风带给大自然的色彩?(引导幼儿重点理解：鲜艳夺目、一片金黄、清脆欲滴、碧波荡漾等词汇)

“你喜欢这些有颜色的风吗?为什么?”

二、讨论绘画创作的’内容

“想一想，在我们生活周围，在大自然中，还有哪些彩色的风?它给哪些事物带去了美丽的色彩?”教师引导幼儿发散思维。

“想象一下，冬季的风会是什么颜色的?它把北方的大地和所有的一切都变成了怎样的颜色?”“秋天呢?夏天呢?”

三、幼儿绘画创作(配乐)，教师指导

“今天，小朋友可以通过版画、线描画、蜡笔画的形式，进行创作，请你们先想好，自己所要表现的画面，选择哪种绘画方式效果最好。”

教师引导幼儿用鲜艳的色彩表现不同季节中“七彩的风”。对绘画能力较弱的幼儿进行引导，并对有创造性作品的幼儿及时给予鼓励。

(部分有单色版画创作经验的幼儿，可主动教授没有经验的幼儿，增强相互之间的交流。)

四、评价活动

教师请幼儿分别讲述自己的绘画作品，教师可根据幼儿画面所要表现的内容，随机的引入恰当的成语，帮助幼儿作品增加美感。

活动延伸：

安排一节语言活动，展示幼儿作品，帮助幼儿以散文诗创编的形式，记录画面主题内容。

活动反思：

在整个活动中，幼儿处于主体地位，充分发挥了幼儿主动性、积极性、创造性，同时开拓了幼儿的想象力和语言表达能力，教师为幼儿提供了充足的活动材料，幼儿能够自由选择，投入到自己喜欢的活动中去，自由、轻松地活动，是身心得到了愉悦的发展，又达到了教育的目的。

文档为doc格式