

# 窗外的读后感想 窗外的小豆豆读后 感(汇总5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 窗外的读后感想篇一

《窗外的小豆豆》是日本著名的作家、电视主持人黑柳彻子写的，讲了她在巴学园的事情。她们的学校是由电车组成的，校长是小林先生，别的学校第一节上语文课，就上语文课，而她们学校第一节课想做什么功课就做什么功课。她们班有一个得了小儿麻痹症的小朋友，彻子没有嘲笑她反而和她成了好朋友。

读到这儿，我特别激动，彻子是个善良的小朋友。我要向她学习。不给小朋友起外号，不能嘲笑有残疾的小朋友，要有爱心。当别人有困难的时候，要去帮助别人。

## 窗外的读后感想篇二

在一般人的眼中，小豆豆是一个行为怪异的差生，窗外的小豆豆读后感。静静的课堂上，孩子们都在写作业，小豆豆突然站起来，跑到窗边和街上的宣传艺人说话，听他们表演，又突然和窗外的燕子说话，弄得全班哄堂大笑；把课桌的抽屉盖子打开，又“啪”地一声关上，一节课不停地把盖子又开又关；用蜡笔在桌子上画满画……但是，就是这样一个让普通人无法接受的小女孩，到了一所新的学校以后，竟然变成了一个好学生。

到底是什么力量使得她发生了如此大的变化呢？一切都是因

为那所与众不同的“巴学园”，那位与众不同的校长。

就是这些我们看起来很不可思议的学校生活，遵从了孩子们的天性，培养了他们的爱好兴趣，增强了他们的自信心，让他们在各种有趣的活动中学会了做人做事的道理，掌握了各种各样的知识，培养了好习惯。小豆豆也就是在这样的环境中慢慢发生改变的。

面对小林校长，我很佩服他，同时也觉得很惭愧。小林校长真是一个尊重孩子、细心呵护孩子的杰出教育家。第一次见面就当小豆豆四个小时的听众，在校长办公室，小豆豆这个喜欢说话的孩子，竟能一口气对校长讲述了长达4小时关于自己的故事，而校长先生，自始至终都保持着微笑的面孔，并表示出极大的兴趣，读后感《窗外的小豆豆读后感》。我也是老师，我问自己，你有这样的耐心听一个六岁的孩子说四个小时的话吗？答案是：没有！当小豆豆心爱的钱包掉到厕所里，在上课期间，她拿了长长的舀子，坐在厕所的掏口处，把厕所里的东西一勺一勺掏出来，在身边堆成高高的小山时，校长先生竟然只说：“弄完以后，要把这些全都放回去啊。”没有惊讶没有呵斥没有嫌弃，有的只有尊重和理解，还有信任！我又问自己，假设你班上有这样的学生，你能象小林校长这样处理吗？答案是：不能！如果是我，我肯定当场就会责骂她了。

为了让孩子毫无顾忌地玩耍，小林校长请家长给孩子们穿上最破烂的衣服到学校来；为了避免学生偏食，发明了“山的味道和海的味道”的有趣说法；为了让身体有缺陷的孩子洗去自卑的心理，提倡脱了衣服在游泳池里游泳；为了让永远长不大的高桥君保持自信，精心策划了与众不同的运动会，让他轻松地拿走了所有的第一……可以说，巴学园里的一切一切都是校长精心设计出来的，为的就是让每一个孩子都能在自尊自信的环境中去快乐地学习和生活。而结果是校长成功了，“巴学园”里的孩子，都是自信自强的，除了个别英年早逝的同学外，他们长大后都成了社会上有用的人才。

同样是教师，我自问在平时的教学中，都能尽职尽责地做好教育教学工作，但是现在我迷茫了，这种教学是孩子们需要的吗？我真的有一切从学生出发去考虑问题吗？我有认真地了解过学生的内心吗？对学生进行的细心呵护，我坚持下去了吗？尤其是面对那些差生或问题学生，我有经常向他们点头吗？有经常鼓励他们吗？还是一味的摇头或者责骂呢？面对调皮的小豆豆，校长经常对她说“你真是一个好孩子。”面对身有残疾的高桥君，他却经常对他说“你绝对能做到”。对于这样的学生，我们的鼓励是有的，但是有像校长那样经常鼓励他们，信任他们吗？我没有。和小林校长相比，我真是差太远了。

巴学园里没有“不行”“不可以”“不准”这些说教式的语言，但是它的学生却懂得了许许多多做人做事的道理。而在我们的日常教学中，我们经常对学生说“不行”“不准”“应该”，但是违纪现象却多有发生，这又是为什么呢？其中真正的原因真值得我们每一位教师深思。

虽然在我们当今的教育体系中，“巴学园”里的很多的教学方法都是不可能实现的。但是，作为教育工作者，我们不学他表面的教学方式，我们可以学习小林校长因材施教的方法，努力地发掘每一个学生的优点，并把这种优点发扬光大；我们也可以学习他对教育的热心，学习他对孩子们一视同仁的尊重、理解和关心。只有发自内心地去爱学生了，学生才能感受到你的爱，才会喜欢你；只有学生喜欢你了，你的教育才会有成效。所谓“亲其师，信其道”就是这个道理。

在读这本书的过程中，我不断地在反思着自己的教学行为，希望通过反思，我能够及时纠正自己的教育行为，希望自己能够早日成为在学生心中是最最可爱、可亲、可敬的老师。

文档为doc格式

## 窗外的读后感篇三

琼瑶的书可以说是影响了几代人，如今电视剧不断被翻拍，无论男女老少，总能在她的作品中找到共鸣。作为一名九五后，我调研了一下身边的人，好像很少有人看过琼瑶的小说，他们人是琼瑶也都是因为电视剧。我本人也是如此，所以这次听说要出一套精装的版本，于是我就入手了这本《窗外》，好像一套共有六本，拿到手上之后就被封面深深吸引住了。书的封面是磨砂质感的，这样的装订与设计很贴合书的内容，无论是阅读还是收藏都是不错的选择。书中还有一个小小的书签，这是最贴心的一点，看完之后难免会有想要集齐一套的冲动。

我一直很感叹琼瑶是如何把文章写得如此细腻的，看她的每本书时好像都是自己陷进了爱情之中，书中的人物也都有着独特的背景和生活经历。主人公是一个文学才女，但她不是全才，在理科方面十分捉急，这一点我就觉得和我很像，虽然我理科并不算是名列前茅，但是也绝对不算差，但是我的文科却永远稳稳的占据全班倒数第一的席位。对于我而言数学从来都不用学，一直不理解文科那么难还需要被的死知识竟然会有人能坐得住。高中生是最叛逆的时期，尤其在这时大多数家长都会以高考为由批评孩子成绩差。

人们在受到压力时就会找途径发泄，作为一个文学十分有造诣的女子，她的方式当然是以文字的形势来发出。她作为发泄的周记被语文老师发现了，他也就对它的主人产生了特别的好感，这样一来两个人就有了接触，两个人逐渐陷入了恋爱。到此为止都是美好的，作为读者而言，我们都希望他们能够这样永远在一起。但是高中也就三年，早晚都会毕业，还有一个更严重的问题，就是他们的年龄差别和职位的对立，这就成为了两人之间最大的障碍。

悲惨的故事从此刻开始，这也是这本书最特别之处，每每到这个时候也都是最揪心的时刻。两个人明明都会有更好的未

来，却被周围嫉妒与过度溺爱的人搅成了一锅浑水，最后女主人工捞了个离家出走，男主人公直接变成精神病了。到这里不禁要思考一下，到底是这段恋情本身就是错误，还是他们身边组织的人事物才是罪魁祸首，这个问题我想可能永远也没有答案。

## 窗外的读后感想篇四

听说这本书的书名已很久了，最近有幸翻看了。果真如朋友所讲，确实好看，令人大开眼界。书中那位因为上课不停地翻弄课桌盖，喜欢站在窗边不顾老师的讲课与宣传艺人打招呼；她在美术课不按老师的要求画太阳旗，而画起了各式军舰旗；她明明被罚站了却还刨根问底：“老师，我被罚站了，为什么呢我做了什么坏事吗”；她令正规学校所有老师都头痛；她最终因淘气，在小学一年级就被校方勒令退学的孩子——小豆豆。小豆豆因为淘气被退学了，然而一个全新的学校接受了她，并改变了她的一生。现在的她已是亚洲唯一的联合国儿童基金会亲善大使，足迹遍及地球的每一个角落；她还是世界上最有名的电视节目主持人，拥有观众数十亿；她被美国《纽约时报》，《时代》周刊，《新闻周刊》赞誉为日本最伟大的女性。

小豆豆是一个行为怪异，令人头疼的孩子，但是，就是这样一个让普通人无法接受的小女孩，到了一所新的学校以后，竟然变成了一个好学生。

想到自己班级里的孩子何尝不是这样，他们也贪玩成性，对学习没有半点兴趣，作业那都是为老师，为家长做的。他们倒是比小豆豆要好得多，但他们却没有像小豆豆那样有着巨大的转变。相反，他们好像对老师和家长的苦口婆心一直无动于衷。到底是什么力量使得小豆豆发生了如此大的变化呢一切都是因为那所与众不同的“巴学园”，那位与众不同的校长以及她宽厚仁慈的妈妈。

就是这些我们看起来很不可思议的学校生活,遵从了孩子们的天性,培养了他们的爱好兴趣,增强了他们的自信心,让他们在各种有趣的活动中学会了做人做事的道理,掌握了各种各样的知识,培养了好习惯.小豆豆也就是在这样的环境中慢慢发生改变的.如果我们的学校也是那个“巴学园”呢,那我们的孩子一定对学习兴趣十足.就拿上次学校举行的校运会说吧,孩子们简直换了个人,个个欢呼雀跃,活蹦乱跳,个个思维敏捷,眼疾手快,个个都有一技之长,大显身手,没有优生和差生,有的只是各司其职.这其实就是巴学园的一角吧!但现在这样的活动太少太少,孩子们很少有这样的机会.

面对小林校长,我更是佩服他,小林校长真是一个尊重孩子,细心呵护孩子的杰出教育家.说来惭愧,自己作为一名老师和一位班主任,望生成龙,成凤的心愿不比小林校长差,花的精力也不比小林老师少,但我没有当了孩子四个小时的听众,而自始至终都保持着微笑的面孔,并表示出极大的兴趣.我也没有当孩子心爱的钱包掉到厕所里,在上课期间,她拿了长长的舀子,坐在厕所的掏口处,把厕所里的东西一勺一勺掏出来,在身边堆成高高的小山时,小林老师竟然只说:“弄完以后,要把这些全都放回去啊.”没有惊讶没有呵斥没有嫌弃,有的只有尊重和理解,还有信任!看来我和我的孩子的心离得好远好远呀.

虽然在我们现在的教育教学中,“巴学园”里的很多的教学方法都是不可能的,但是我们能给孩子尊重,信任,鼓励,那孩子们说不定也能是小豆豆二号,小豆豆3号.....

## 窗外的读后感想篇五

《窗外的小豆豆》这本书受到了很多学生和教育工作者的喜爱,作为老师的我对这本书也充满着好奇,于是我就去从苏州图书馆借了这本书读了起来,书的内容讲述了作者上小学时的一段真实的故事,作者因为小时候太调皮淘气被原学校退学后,妈妈带她来到了巴学园,在小林校长的爱护和引导下,一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能

接受和喜爱的孩子。

最令人羡慕的是小豆豆遇到了“小林先生”，这位了不起的教育家。他用心良苦地呵护孩子们的自尊，努力帮助他们走出自卑的阴影，让他们扬起自信的风帆，令人震撼。作为一个校长，他竟然能为了“高桥”这个特殊的孩子，而专门设计运动会的项目，使得高桥在学校的运动会上一直都拿第一名，因此才没有因为身体上的缺陷而怀有自卑的心理。小林先生的那句“你真是一个好孩子”这句简单的话又给了小豆豆怎样的力量和勇气呢？所以巴学园教育出来的学生，现在个个都成为了国家的栋梁之才。

看完了这本书感慨挺多，小林老师常说：“无论哪个孩子，当他出世的时候，都具有着优良的品质。在他成长的过程中，会受到很多影响，有来自周围的环境的，也有来处成年人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以，我们要早早地发现这些‘——优良品质’，并让它们发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。”虽然我们不可能使小林老师那样彻底地去开发学生的天性，但是我们可以力所能及地范围内去呵护学生的天性，尽可能让他们的童年变得多姿多彩一点。

小林先生不停对小豆豆说：“你真是个好孩子啊”校长对小豆豆的肯定和鼓舞是无法估量的，我很庆幸，这一句我也经常对我的孩子说，但是看了这本书，看了小林校长的教育方式，我对自己的教育方式真的还需要好好的反思和学习。最近孩子刚上幼儿园，每天我得把孩子叫起来，孩子都很不情愿睁开眼，对着我说：“妈妈今天不是休息吗？”从孩子的表情看很不情愿，我并对孩子笑了笑说：“妈妈知道你刚上幼儿园，对学校的一切还不习惯，但你是个好孩子，你是最棒的孩子，老师都夸你是好孩子，爱学习。”孩子虽然小，但是一听到妈妈的夸奖还是很高兴，马上说：“妈妈，真的吗？”那我还是起来吧，看着孩子的转变我真的很高兴，但同时又有一种说不出的感觉，其实我们的孩子都是家长计划

着让孩子走的每一步人生之路，这些都是受传统教育的影响，孩子应该属于自然规律，家长无形中扼杀了孩子的天性，只有让孩子自由的发展孩子的优良品质，才能成为国家的有用之才。

我希望我的孩子以后能成为我窗外的小豆豆，一个快乐的小豆豆。也真心地希望每一个孩子、每一位家长、每个教育者，都来认真读一读这本《窗边的小豆豆》，把所有被岁月污染的心，用小林校长和小豆豆们的纯净美好进行漂洗。尽可能让他们的童年变得多姿多彩一点，让孩子的心多一点自由。