

最新柳叶莺读后感(汇总5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

柳叶莺读后感篇一

我和妈妈一起看了由英国作家肯尼斯格雷厄姆写的《柳林风声》这本书。

这本书写得非常精彩，它讲述了一群个性鲜明又可爱的小动物，有胆小又爱冒险的鼹鼠、热情又浪漫的河鼠、睿智侠义的獾先生、敦厚老实的水獭和虚荣爱吹牛的蟾蜍一起生活在河岸与大森林里，它们之间发生的有趣的生活故事和它们之间的友谊和温情。

在这些动物中，令我印象最深刻的是蟾蜍。它依靠祖传的家产过着奢侈的生活，追求时髦，挥霍浪费，而且不听朋友的劝告，偷了别人的车，在警方刑事拘留的时候还越了狱，但是天网恢恢，疏而不漏，它还是被警察抓住了，罪行加深了，所以进了大牢。最后当它被释放，自由了，回家一看，房子却被黄鼠狼和貂鼠等夺取了。它后悔不已，心想：要是我当初听朋友们的劝告，不欺骗它们，就不会落得如今这样的田地了。它终于下定决心向它的朋友们道歉，而它的朋友们原谅了它，并帮助它想办法把家产夺了回来。蟾蜍被朋友们的情谊感动，从此改掉了挥霍浪费的毛病，变得谦逊起来，成为了一只体面的动物。蟾蜍的经历让我不禁想起了以前我也总是不听外公外婆的劝告，自以为是，因为忠言总是逆耳的。我遇到喜欢的玩具总想着买更多、更好的，没有勤俭节约的精神。和小伙伴在一起的时候，我不愿意分享我的玩具和食物，有时候闹得不欢而散。以后在这些方面我应该努力改正，

争取成为一个谦逊和懂得珍惜的人。

《柳林风声》这本书读完了，但是它带给我的美妙感受却让我回味无穷。我想作者希望通过蟾蜍的经历来告诉大家：人不能挥霍浪费，要学会珍惜，要能听取他人合理的批评和劝告，如果自以为是、一意孤行，肯定是要吃苦头的。要珍惜朋友之间的友情，每个人都需要朋友，只有用真心对待朋友，在朋友有困难的时候伸出援手，才能让友谊变得更牢固。

《柳叶风声》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

柳叶莺读后感篇二

《柳林风声》——是一本经典的童话故事，它生动的描写了在柳林间的小河边发生的故事，它应像一本散发着幽香雅致气息的散文，细致的描绘了大自然四季变化的迷人景色，萌动的春天。生意盎然的夏天，荡漾着丝丝离愁的秋天，沉静且酣睡的冬天。通过那如诗般的田园风光，生动的展现了各种动物在不同季节里的生活故事。歌颂了映绕在柳林间的友谊与温情。

这本书让我懂的友情的真贵和伟大。

柳叶莺读后感篇三

回想起老师讲《柳叶儿》，心中忽而抽搐了一下，我不禁慨叹，我们的生活是多么的美好。可是我们却又多么浪费手中的食物。回想起无数个面包被扔进垃圾桶，我不禁低下了头。

想起当时人们，根本无法维持生活。他们挖野菜、扒树皮、摘果子、抢柳叶……人民正陷入水深火热的生活当中。柳叶，本来就苦，还要泡，再切碎，煮成糊状（），可想而知，那根本难以下咽的食物竟养活了许多条生命。柳叶给与了他们生命，他们懂得珍惜，可现在的人们却只会浪费。

现在，有的人丰衣足食，竟毫不犹豫地扔掉一块蛋糕，随意倒掉一碗豆浆。那碗豆浆在当时的人们眼里，简直就是人间极品阿！同学们在倒掉食物的时候，是否想过中国现在又有多少人在忍着饥饿的折磨；他可曾想过那一些食物能救活一条条的生命；他曾想过那美好的生活来之不易。

人们，现在越来越浪费。浪费的水资源、电资源、食物……数不胜数。开着的水龙头，水“哗”、“哗”地流着，路过的人竟“视而不见”；开着的电灯、电风扇白白地浪费电，看到的人竟无动于衷；比较难看的食物，竟毫不犹豫地扔进垃圾桶；家电，有点陈旧就全部扔掉，换上跟上潮流的。他们这一行为，造成了极大的浪费。

如今虽说祖国已基本解决温饱问题，但仍有恒多贫困山区，吃不饱、穿不暖，度日如年地生活着。现在全国仍未达到小康，节约——这传统美德就没有了，那岂不是中国人最大的悲哀。

“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”如果我们连节约都不会，又怎么配做炎黄子孙呢？我们应该从小做起，节约每一件物品，爱护每一件物品，把我们的节约精神发扬下去。

节约乃中华民族的传统美德, 希望各位能及时改掉浪费的习惯, 做一名节约的好公民。

延伸阅读：柳叶儿的解释

柳叶莺读后感篇四

同学们!这学期我读过——《柳林风声》这本书, 它是英国肯尼斯*格雷厄姆的著作。

这本书记叙了柳林河畔的一只蟾蜍, 因迷恋上汽车横冲直撞被捕入狱。他的家产还被黄鼠狼等坏人霸占。经过朋友的帮助下, 成功越狱。最后, 再朋友的帮助下又抢回了财产, 蟾蜍并改掉了坏毛病。

这本书是一部妙趣童声的动物童话, 他让我知道友谊是最重要的。

看了这本语言优美、场景感人的书, 让我感受到了真诚和快乐。我想你们应该喜欢上了这本书吧!那就赶快来阅读吧!

柳叶莺读后感篇五

每当看到那一片片打着细卷儿, 在暖和的阳光里慢慢舒展的柳叶儿时, 我总忍不住要伸手去摘一片来, 放在嘴里嚼着, 慢慢品尝一番那苦中略带些涩的滋味儿。

解答: 许多人认为, 作者将柳叶儿放在嘴里嚼, 就只是觉得认为好玩, 因为作者在这一段中用了这么一个词“忍不住”, 其实不然, 作者主要其实想要表达柳叶儿对于当时的人们来说是可想而知的“极品”, 苦涩的柳叶, 苦涩的汁水, 但却孕育了数万个中国人的生命, 下文中有解释。

我和三叔一高一矮；一前一后，踩着村边的小道，一直走到村南那飘着一团淡淡晨雾的小河边。河水缓缓地流着，平静得连一个泡沫都没有，只有远处的小石桥下，偶尔传来一两声“哗啦哗啦”的水响。

(问题)? “踩”，“飘”，“流”，“传”这几个字，在文中起到了什么作用?

解答：衬托作用，表现出清晨的村庄那种静。那种美，那种自然，那种早表现出我与三叔为吃在清凉的早晨辛苦寻觅的过程。

这时候，太阳出来了，老远老远淡青色的天边上，兀地跳出半轮鲜红，那红光便远远地立刻的罩过来，像要把人化了进去。我看痴了，三叔便仰头问我：“你看什么?”我说：“一个大樱桃，鲜红鲜红，全是肉做的。”

(问题)?：为什么说太阳像一个大樱桃，鲜红鲜红，全是肉做的?

解答：因为那时候，作者正在处于童年的阶段，无限遐想是每个小孩子的必经阶段，但为什么说它是肉做的?因为根据当时的生活，大家处于一种饥饿型状态再加上小孩子的无限幻想就被比喻成了肉做的。

最好吃的当然是用它来包菜包子，里面还要再放一勺油。做这样的饭，全家便只允许我一个放开了吃。于是我拼了命直吃到肚子圆鼓溜溜的，薄薄的一层肚皮几乎撑得透明。每当这时，奶奶便不放我出去乱跑，她担心我一个跟头摔倒，那纸一般的肚皮被弄破，里面的肠子会淌出来。

(问题)?：为什么说做这样的饭，全家便只允许放我吃呢?，还有为什么我拼了命的狂吃?，把肚子吃的圆鼓鼓的。薄薄的一层肚皮几乎撑得透明。每当这时，奶奶便不放我出去乱跑，

她担心我一个跟头摔倒，那纸一般的肚皮被弄破，里面的肠子会淌出来。

解答：我们先解答为什么只允许我一个人吃？请大家联系一下上文，他说了，这是我自己摘的，这就说明了儿童的对于自己的“作为”所有的自豪感，与表现欲。同时也正面描写了家人对作者的关爱与呵护。

对于柳，人们又是吟诗，又是作画，又是感叹它的多情，又是赞赏它的多姿。我却总忍不住要摘一片下来嚼嚼。我想告诉人们，它味苦，微涩，但能救人。

(问题)：为什么我想告诉人们，它味苦，微涩，但能救人？

解答：其实用的是对比手法，写出作者与人们对柳叶的不同看法，不同的感受，以及不同的情感，在此抒发了对柳叶儿的特殊感情。

中心思想：我想作者通过本文其实就是想要告诉我们，以前的生活是多么辛苦，现在的生活是多么的美好，也告诫我们要好好的珍惜粮食。人生百味，各有千秋，其实对与现在的我们，苦难也是一笔作为人生中最重要的一笔财富，一道人生的考题。只有尝过这个苦，通过这个难，才有了明天的辉煌。