

最新桥的读后感(模板6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

桥的读后感篇一

1. 《爱的教育》读后感本文是一篇读后感。文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。小作者把读与感联系紧密，语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。
2. 《樱桃之远》读后感：这是一篇关于《樱桃之远》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中分析了这本书作者的写作风格，可见作者对这本书的热爱。
3. 《水浒传》读后感：这是一篇读后感，作者阅读《水浒传》后有感而发。作者介绍了这本书的内容，使读者对其有大致地了解。作者能够点出《水浒传》在中国文学史上的地位，感悟深刻。
4. 《繁星·春水》读后感：这篇读后感，作者由《繁星·春水》里的一首小诗，想到了妈妈的爱。同时，结合现实，并运用比喻的修辞手法，将妈妈比作我们的精神支柱，形象而生动地表达了对妈妈的爱的赞美与感悟。
5. 《寄小读者》读后感：这是一篇非常优秀的读后感，作者通过用简洁的语言叙述《寄小读者》的故事，告诉大家浓厚的母子情。然后，作者又运用几个典型的事例将本文主旨升华了，文章最后告诉我们要感恩母爱。

6. 《昆虫记》读后感：本文将阅读《昆虫记》的内容与现实生活相结合，感受深刻，“为世间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣”，有感染力。
7. 《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《假如给我三天光明》的内容，然后将作者从《假如给我三天光明》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对海伦凯勒的坚强、奋斗、乐观与勇气的肯定和敬佩，也表达了作者要以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难的决心。
9. 《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感写得非常好，作者先写读完书的总体感受是震撼，然后引用书中震撼自己的语句，并且一边引一边议，在议的过程将海伦凯勒和自己和我们一般人进行对比，揭示出这本书对我们每个人的意义，最后提出希望，结构完整，中心明确，最突出的’是文章的语言，给人启迪，催人警醒。
10. 《名人传》读后感：这篇读后感从结构上说条理清晰，详略得当，重点突出，从内容上看有理有据，有感而发。通过名人的事迹感悟到成功需要脚踏实地的去奋斗，去拼搏，是一篇很成功的创作。
11. 《青少年应该知道的植物》：这是一篇读后感，作者在读完《青少年应该知道的植物》后，有着颇深的感受。文章一大亮点在于作者能够结合书中故事情节展开阐述，使得文章有血有肉。作者能够从引发思考，呼吁要正确使用植物，引人深思。
12. 《困难可以让翅膀更强壮》读后感：这是一篇《困难可以让翅膀更强壮》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我明白了人生中的酸甜苦辣，让我们有能力去永不言败，坚持到底，也让感到学习真有趣”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错

的习作。

13. 《男生贾里》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《男生贾里》的内容，然后将作者从《男生贾里》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对贾里充满爱与快乐的生活的赞美，也表达了作者对童年的向往以及对真爱的赞美。

14. 《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感是小作者读《假如给我三天光明》之后引发的感受。文章“读”和“感”紧密结合，故事叙述生动具体，感情表达真挚。小作者边叙边议，能引起读者的感情共鸣。

15. 《谁动了我的奶酪》读后感：在这篇读后感中，作者首先用“好读书也要读好书”的观点引出“我”要介绍的这本好书，然后作者简洁概括了这本书的主要内容，并对书中的“奶酪”意象有自己的深刻见解，随后作者联系现实生活实际，进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。

16. 《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感写得非常好，作者先写读完书的总体感受是震撼，然后引用书中震撼自己的语句，并且一边引一边议，在议的过程将海伦凯勒和自己和我们一般人进行对比，揭示出这本书对我们每个人的意义，最后提出希望，结构完整，中心明确，最突出的是文章的语言，给人启迪，催人警醒。

17. 《名人传》读后感：这篇读后感从结构上说条理清晰，详略得当，重点突出，从内容上看有理有据，有感而发。通过名人的事迹感悟到成功需要脚踏实地的去奋斗，去拼搏，是一篇很成功的创作。

18. 《谁动了我的奶酪》读后感：在这篇读后感中，作者首先用“好读书也要读好书”的观点引出“我”要介绍的这本好书，然后作者简洁概括了这本书的主要内容，并对书中的“奶酪”意象有自己的深刻见解，随后作者联系现实生活实际，

进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。

桥的读后感篇二

爱——评语读后感河北省大城一小四年级二班李坤今天是的考试成绩的日子，我非常高兴。

我们的〈〈评语综合手册〉〉发下来了，我首先看到了我期末的成绩，考的不太理想，我想：不知老师的评语是怎样写的？肯定把我的缺点都写出来了。于是我怀着不安的心情看了老师的评语，哪知老师没有批评我，只有鼓励的话语，评语是这样写的：你有一颗宽厚待人的心，从不与同学为一点小事而斤斤计较，我想一个拥有这样美好心灵的同学，学习成绩也不该落人之后吧！我读完评语就像一股暖流滋润着我的心田，老师给我这么大的鼓舞和上进心，我想：老师给我这么大的鼓励，我一定会好好学习的。这种爱是多么无私，多么伟大啊！我深切的体会到您的爱是激励我好好学习的动力。

老师，请相信我！我一定不会让您失望的！在新的一学期里让您看见一个崭新的我，

桥的读后感篇三

1□xx□你的表达就像你的数学思维那样缜密，语言流畅，重点突出，感悟具体而深刻。尤其可贵的是能把书中的数学思想用具体的案例来解说，做到了读中悟，悟中学。

2□xx□读了很多书啊，而且种类很丰富，收获也很大，真不错！多练内功，你已经在这样做了，相信你会成为最好的老师。

3□xx□看你的字，读你的文章，感觉你是一个很有激情，很大气的人。有激情，说明你爱你的职业，爱你的学生；很大气，说明你有高远的目标。追寻名师，创造自我，享受教育的幸

福与快乐。

4[xx]读你的文章就像品茗一杯好茶，很舒服，很愉快。确实，快乐是一种态度，快乐更是一种艺术。只要我们博学，只要我们有爱，就能找到并拥有快乐。

5[xx]读专著，和大师对话，确实能提升我们的思想境界和教育理念。如果你能把读活书、活读书、读书活，结合陶老的思想阐释得清楚而具体些，那就好了。

6[xx]文章很短小，但也很精致。确实，本来是好孩子，我们为什么不能发扬光大呢？本来会学习，为什么我们不能顺应并不断增强呢？值得思考和研究。

7[xx]洋洋洒洒啊，字也写得不错，只是后面有点潦草，不那么有美感了。你以小林先生为感点，叙述了他的所作所为，在此基础上赞扬了先生先进的教育理念和精湛的教育艺术以及对事业执著追求的精神。夹叙夹议，有条不紊，字里行间流露了对先生的欣赏和热爱之情。亲其师，信其道，你也会成为小林先生那样的老师的。

8[xx]你很会表达，既概述了这本书的主要内容，又提炼了快乐教育的深刻内涵。只不过少了你自己教育教学的痕迹，让人感觉你还是个旁观者，还没有走进快乐教育中。

9[xx]李老师作为一位教育家，无论是他的教育事迹，还是教育理论，都会给我们以感动，以启示。选一点，结合自己的工作，你的感悟更深刻。

10[xx]博学是基础，更要提高自己的专业素养。像你说的，只要有目标，有奋斗，就一定会成为优秀的语文老师。

11[xx]感悟很有味道，有玫瑰的香味。热爱是最好的老师，爱自己的职业吧，让她伴随你品尝教育的艺术，体会创造的

灵动，享受读写的愉悦，那么你也成为窦老师那样的名师的。

12[xx]读你的文章如行云流水，清晰畅快。如果说做班主任很幸福，那么班主任就达到了最高境界。相信通过你的努力能得到这种幸福。

13[xx]对照名师，感悟自己；深刻检讨，奋起直追。勇于揭疤，固然可贵，砥砺前行，更为重要。你已经读书、实践、思考了，你能走得更远、更远。

14[xx]崔峦老师在语文学科定位及课堂教学的方向上给我们做了很好的指导。你能认真阅读此书，并能对照反思，非常好。但如何让语文课堂高能、高效，乃至高潮迭起，()还需我们不断学习，深入思考，大胆实践，勇于创新。

15[xx]读文就是在读人啊！李镇西老师是一个普通人，却是一个大写的“人”。这个大写的“人”是他用笔，更是用情、用爱、用思考、用责任、用生命“写”出来的！

16[xx]读你的文章有两点很感受，一是假期里你读了很多书，种类多，收获大，说明你真正读进去了；二是读书善于思考，用脑子用心去读，所以感受很真实、很深刻。是的，每个人都应该有上进心，力争上游，方有所为。当然有的想法，还有待商榷。

17[xx]你的读书计划我很赞同，和学生共读，珍惜点滴时间。只有这样，我们才能在繁忙工作的情况下能多读书，多积淀，才能不断增强自己的文化底蕴。

18[xx]干到老，学到老。说的好。其实，学习、读书，不仅是职业必需，更是人精神生活所需。你能挤出时间阅读教育书籍，难能可贵。

19[xx]字写得方正而美观，读你的文章很舒服。陶先生的教

育思想是非常先进的，对我们的教育教学有很好的指导价值；他执著教育的精神更令人敬佩。如果你能把以上两方面中的一方面展开写，就好了。

20[xx]文气十足，引经据典，顺手拈来，说明你读书的质量已经达到了一定程度。我非常欣赏你说的这句话；今后，我要像要求学生那样要求自己，多读书，读好书，好读书。是的，读书能改变人生，生活因读书而美丽！

21[xx]读你的文章也是一口气，语言和思路很顺畅。同时，我也学到了很多，如，对教师是人类灵魂工程师的内涵有了新的理解。确实，作为教师首先就应该有积极健康的心态。还有，“老师一杯水，换来学生一桶水”的思辩都值得我们去研究和实践。

22[xx]不知道你儿子的读后感写得怎么样。你概述了保尔的主要事迹，表现了他钢铁般的意志及对共产主义事业的追求。这方面内容写得不错。如果把作为教师如何学习保尔写得具体些就好了。

23[xx]你能把所读书之内容和自己的教育事例结合在一起，在对照和反思中比优劣、找差距、取精华。读书和实践紧密结合，在思考和感悟中升华自己的思想和方法，并用其来指导自己的教育教学工作，这样的读书做到了为我所用，提高了读书的时效性。

24[xx]在对照和反思中，查找不足；在感悟和感动中砥砺自己。是的，散淡随意，浅尝辄止，永远不能成为“窦桂梅”。

25[xx]魏老师的教育思想、意志和方法令人敬佩，需要我们在实践中不断学习和思考。你对魏老师提出的“五分钟”的意义做了很好的阐释，相信你今后的教学工作会大有指导。

26[xx]教育智慧不同于教育机智，是两个不同范畴的概念。

你能在读书中思考并有所感悟，非常好。如果每一位教师都有一定的教育智慧，我想，我们的教育的问题会越来越来少，教育的成功就会越来越多。

27[xx]学生热爱读书的程度，很大程度取决于教师读书的兴趣。说的好。只要你像窦老师那样孜孜学习，潜心钻研，你不仅会成为合格的语文老师，而且一定会成为优秀的人民教师。

28[xx]正像你写到的，窦老师的成功是靠她对语文教学的执著精神，是靠艰苦的磨练，一次次从失败中走出来的。有了这些，我们每一个教育者都会在自己的岗位上有所创造，并取得优异的成绩。

30[xx]语言很实在，感受很深刻。特别可贵的是，举自己失败的教育事例跟名家成功的案例进行对比，反思自己失败的原因，从而找到不足，这无疑会促进今后自己的教育教学工作更向名家靠拢。

31[xx]爱、真爱、爱全体，循序渐进地诠释了爱的内涵。同时能结合自己的教育事例来比照和反思，感受很真切，很深刻。

32[xx]听了孙校长介绍，你读了这本书，你很会学习。尊重教育、信心教育应该说是最重要的教育，你抓住了这本书的灵魂。并能以例说理，说明你收获很大。如果能对照反思一下自己的教育工作，就会对自己的工作有所裨益。

33[xx]这本书用军规来表达对教师的要求，可见作为一名教师是多么神圣，责任是多么重大。教师教育失败了，就如同士兵打败仗一样，后果是不堪设想的。所以，作为教师一定要严格要求自己，好学上进，成为学生喜欢的合格教师。

34[xx]“引”的不到位，“导”的又过多，一语中的。根子就

是我们不相信学生，本身又知之不多。可见，改变观念，增强内涵和底蕴是多么重要！

35[xx]能够对照所读书之内容找差距，敢于把不足一一列出，这就是进步，难能可贵。找到了专家之所以成为专家、自己之所以平淡的原因，我们向专家的行列就靠近了一不。其实，我们也能如专家所做，成为专家并不是遥不可及的事。

36[xx]摘录多，感悟少。不如选一点或两点自己感受最深的来阐发，在对照和反思中提升自己的思想和精神。

37[xx]读书时善于思考，注意总结，说明你很会读书。作为一名教师，就要善于倾听和思考，在察言观色中、在寻根问底中找原因，想办法，最后在解决问题的同时达到良好的教育效果。我们不能没有教育智慧。

38[xx]学习、创新、奉献，是教师崇高境界之写照。你正在身体力行并有所达，相信经过不断的磨练，你一定会达到这种境界。

39[xx]“你是一只青蛙”，这话真的不可妄说。说学生的时候也许说的就是你自己。你自己不知道也就罢了，一个天才也许就被你这无知的话给扼杀了。案例很深刻，令人深思，写上这几句，与你共勉。

40[xx]爱一个学生容易，爱所有的学生不容易。需要付出真情，讲究爱的艺术和方法。你读懂了大师的爱，你也在实践这种真爱和博爱。

41[xx]凡事要想到学生的前面，一句普通的话却蕴藏着深刻的道理。如果我们不研究学生，把每个学生的个性、心理、特点掌握清楚，就不可能引导好、教育好他们，后果就是被学生研究、被学生给牵住了。

42、陈风梅x尊重学生、如何尊重学生是处理好师生关系的最重要的内容，也是实施教育教学的基础。没有了这个基础，你想让学生获得的知识、增长的本领和形成的能力就无从谈起。

43[]确实，有爱才有赏识，有爱才能宽容。只要我们像爱自己孩子那样爱学生，我们也会得到赏识教育带来的快乐和成功。

44[]读你的文章，看开头觉得你是一个很自卑的人，可越往后看，自卑渐渐没了，自信越来越强了。这就是读书给你增加了底气，这就是名家给你带来的启迪。像结尾说的那样，你一定会超越自我，走向成功。

桥的读后感篇四

1. 反问句开头,吸引读者
2. 开头直奔主题,让人一目了然
3. 开头点题,用词很吸引人
4. ,场面和气氛描写为文章增色不少;
5. …对精彩地方进行简单描述;点面结合
6. 简单介绍情况,自然过渡到下一段;
7. 情境描写调动起悬念;
8. 充分运用语言,动作,心理描写,使事情具体,生动
9. 简要叙述前因,进行铺垫

10. 这一部分可以加入对话或者一些心理描写
11. 将…改成…更合适些,
12. 自然承上启下, 细节描写突出人物品质, 令人感动
13. 叙事中夹写景, 以己度人, 将心比心
14. 拟人化语言使文章更显得生动活泼
15. 外形描写十分有趣, 突出了…的可爱介绍中融入了自己的思想, 有感染力
18. , 简单交待时间, 地点和结果…
19. 语言简练, 规范, 开篇吸引人
20. …以…开头, 较有新意前因后果娓娓道来
21. 开篇简明扼要, 精炼有序; 重点描述…给人留下深刻印象
22. 以景喻情, 开头颇有新意; 倒叙开头, 渲染意境
23. 开头直奔主题, 也是一种写法
24. 开头很活泼拟人化手法的运用使开头显得活泼,
25. 用了列数字, 举例子的方法, 很形象
26. 过渡自然, 每一段交待得很清楚
27. 这部分参照课文中的例子, 语言过于平板, 可适当修改, 使语言更生动
29. 比喻句用得精当加入了古诗进行联想, 富有韵味

30. …和…形成鲜明对比, 突出…
31. 小学生能有这样的体会, 令人刮目相看
32. 对…的’ 比喻用得妙
33. 运用多种感官, 描写十分仔细
34. 孩子的气的语言很有意思
35. 加入人物行为, 使画面生动
36. 这段多余, 不如删去, 使文章更简洁
37. 发挥奇妙想象, 运用精妙比喻
42. 全文眉目清晰, 生动紧凑, 趣味性强
43. 文章边叙事边抒情结尾处集中表达情感, 既照应开头又总结全文首尾连贯, 一气呵成
44. 文章有详有略, 言之有序, 内容生动具体, 不失为一篇佳作
45. 文章内容新颖, 结构合理, 流畅连贯, 自然通达细节描写颇具匠心极富功底
49. 对细节传神的刻画, 恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界, 这是本文的成功之处
52. 全文节奏明快, 语言清新, 始终洋溢着诙谐与风趣, 读来其乐无穷
54. 本文内容生动丰富, 语言新颖清爽, 结构独特合理
60. 这段描写读来令人感动

61. 心理描写细腻, 比喻句用得不好,
62. 排比名的使用为文章增色不少
63. 以味诱人, 意境深远
64. 比喻贴切, 用词生动
65. …以轻松愉快的语气, 向我们娓娓道来, 令人回味无穷
66. , 结尾含蓄, 点明主题
67. 结束得有点突然, 夸张了
68. 结尾简炼, 感人
69. 结尾同样有趣
70. 结尾呼应应开头, 结构完整
71. 由景生情, 结尾自然
72. 比喻形象, 贴切, 精彩的结尾可谓点睛之笔
73. 结尾似乎没有写完, 应能与开头照应观察细致, 描写生动
74. 结尾呼应文题, 点明中心
77. 以饱满的激情, 描写了……, 开头简明扼要, 重点突出, 详略得当, 内容具体
79. …切合实际, 蕴含着朴素而深刻的哲理, 读来令人精神振奋, 情绪激昂
80. …特写镜头别开生面, 情趣盎然全文充满童心童趣, 读来倍

感亲切

83. 文章语言清新活泼, 描写能抓住事物的主要特征, 篇幅短小精悍, 值得一读

84. 文章语言通俗易懂, 贴近生活实际, 读来令人倍感亲切

更多

桥的读后感篇五

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感写得非常好，作者先写读完书的总体感受是震撼，然后引用书中震撼自己的语句，并且一边引一边议，在议的过程将海伦凯勒和自己和我们一般人进行对比，揭示出这本书对我们每个人的意义，最后提出希望，结构完整，中心明确，最突出的是文章的语言，给人启迪，催人警醒。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感是小作者读《假如给我三天光明》之后引发的感受。文章“读”和“感”紧密结合，故事叙述生动具体，感情表达真挚。小作者边叙边议，能引起读者的感情共鸣。

《谁动了我的奶酪》读后感：在这篇读后感中，作者首先用“好读书也要读好书”的观点引出“我”要介绍的这本好书，然后作者简洁概括了这本书的主要内容，并对书中的“奶酪”意象有自己的深刻见解，随后作者联系现实生活实际，进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。

《夏洛的网》读后感：这是一篇关于《夏洛的网》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，写出感悟，最后点题，作者从中明白了“在生活中，人与人之间要互相帮助、互相关心才会给人类带来的爱，给世界带

来和平和快乐”的道理，文章寓意深刻。

《生命花》读后感：小作者对于《生命花》这篇文章的感悟非常深刻，能够领悟到文章的真谛，非常好！伊米花的坚持不懈是值得我们每一个人学习的，文章的结尾将主题进行了升华，非常认同小作者对于文章的感悟：生命的价值不在于它有多短暂，是在于经过长期不懈的积累和坚持而获得灿烂开放！行文流畅，语言很有魅力，堪称一篇优秀的作文！

《平凡的世界》读后感：这是一篇《平凡的世界》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“当生命以美的形式证明其价值的时候，幸福是享受，痛苦也是享受”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

于丹《论语心得》读后感：快乐就生活在我们的中心。我们的心觉得快乐，那么我们就快乐；心不觉得快乐，那么我们就快乐。快乐是一种信念，我们要相信快乐一直在我们身边，让快乐永远生活在我们的中心。

《名人传》读后感：这篇读后感从结构上说条理清晰，详略得当，重点突出，从内容上看有理有据，有感而发。通过名人的事迹感悟到成功需要脚踏实地的去奋斗，去拼搏，是一篇很成功的创作。

《青少年应该知道的植物》：这是一篇读后感，作者在读完《青少年应该知道的植物》后，有着颇深的感受。文章一大亮点在于作者能够结合书中故事情节展开阐述，使得文章有血有肉。作者能够从*引发思考，呼吁要正确使用植物，引人深思。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

桥的读后感篇六

1. 通过手中的钢笔，对我说了很多心里话，我感到无比欣慰，读后感作文评语集锦。一个每天都要辛苦劳累的男人，虽然是家里的支撑，可也要休息的。爸爸能够做到，是很不容易的。看着爸爸脸上的皱纹增加，听着爸爸的喘气声和钢笔的沙沙声，我觉得我是一个不孝的女儿。我多么想冲过去，替他写下剩下的话，可在坚强的爸爸面前，我感觉我已经没有这个勇气了。

2. 爸爸说得没错，文章是心灵的窗户，我独自走在黑暗的世界里，我很想拿起笔，描述我坚强的爸爸，可，我打不开这面窗户。我流下同情心疼的眼泪，是苦的，是酸的。我痛苦地叫着，爸爸却听不见。

3. 我当时的心情，无人理解，我突然觉得应该继续写作下去，才对得起爸爸。我打开了窗户，闻到新鲜的空气，我走出了黑暗的世界。

4. 从此，我对写作更感兴趣，我又快乐起来了。

6. 这种爱是何等无私，何等伟年夜啊！我深切的体味到您的爱是激励我好好进修的动力。

7. 教员，请相信我！我必然不会让您失踪望的！在新的一个学期里让您看见一个崭新的我

8. 看书看皮，看报看题。”题目是文章的眉目，题目是文章的眼睛。题好一半文，人要衣装，文要题妆，一个亮丽的题

目给人以悦目之感，给人以击节之叹，给人以回味之思。简洁清晰生动新颖是题目亮丽的要素。一个好的标题往往是内容的高度概括，它可以总领全文，同时也可引起阅卷老师的兴趣和注意力。近几年的高考作文少有命题作文，而多是话题作文。三自方针要求自拟题目，可是有些考生习惯作老师给的命题作文，竟不知道怎么给作文写题目。在一项对年高考作文近份的抽样调查中发现未写题目的有多份，题目不当的有多份，只有近份试卷因作文题目恰当准确得到了加分，而前两者均不同程度地失了分或影响了整篇文章的得分。

11. 简单交待时间, 地点和结果…

12. 语言简练, 规范, 开篇吸引人

13. …以…开头, 较有新意前因后果娓娓道来

14. 开篇简明扼要, 精炼有序; 重点描述…给人留下深刻印象

15. 以景喻情, 开头颇有新意; 倒叙开头, 渲染意境

16. 开头直奔主题, 也是一种写法

17. 开头很活泼拟人化手法的运用使开头显得活泼,

18. 反问句开头, 吸引读者

19. 开头直奔主题, 让人一目了然

20. 开头点题, 用词很吸引人

21. 字体书写美观工整内容丰富充实; 写景写文细腻文思细腻敏捷; 开头新颖生动结尾前后呼应; 文句顺畅首尾呼应完整; 内容表达清楚可圈可点; 语句流畅生动用字遣词恰到好处; 见解十分正确段落分明可取; 内容合乎主题段落井然分明; 描述丰富生动用词优美流畅; 充满创意想像写作认真用心; 段落清楚

有层次成语运用极佳;立意创新高远内容充实具生活性;能正面思考想法不错喔;要多掌握分段要领。

22. 你是一个活泼天真的男孩，赛场上，你表现出色。但是，要想在学习进步，仅仅停留在这个阶段还不够，希望你在书山学海中，勤奋+努力，找到开启智慧之门的金钥匙。

23. 你性情温和，言语不多，但你待人诚恳礼貌，思想上进，有明辨是非的能力。作为一名班干部，能以身作则，严格遵守学校的各项纪律，负责班级卫生工作，认真负责，与同学关系融洽。愿你在平时更注重基础知识的学习与训练，加强能力的培养，做一个全面发展的好学生!你思想上进，待人随和诚恳，处事稳重，同学关系好。对待学习，有充分的自信心，思维较敏捷，肯钻研，学习自主能力有较大提高，但我总觉得你与班级有着一段距离。愿你敢于质疑解难大胆发言，投入集体的怀抱，在集体中锻炼成长!

24. 你的学习比较踏实，劳动时总那么勤快，同学间的小事，你常常忍让。你发现没有，只要努力一下，你的字就可以写得漂亮，让脑子多思考一下问题，你就可以得出令人满意的答案，努力吧，你是一个聪明的学生!

25. 你是一个可爱的小女孩，尊敬老师，和同学们相处愉快，课间能和同学做有意义的游戏，能爱护花草树木，保持教室清洁，学习上，上课能积极举手发言，认真完成课堂练习，老师希望你以后做事再认真一点，那么漂亮的眼睛看东西要看清楚，不要着急!

26. 好笔力，好见地，读史有眼，立论有识，小子可造其竭力用功勉成大器。”“前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了!能作此语，莫谓祖国无人也。