

二年级数之歌这首说意思 青春之歌读后感 (优秀10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

二年级数之歌这首说意思篇一

有的人的青春是白色的，因为它代表纯洁，有的人的青春是绿色的，因为它代表生机，有的人的青春是……而她——林道静的青春是红色的，因为它代表革命，代表奋斗！

著名的红色经典——《青春之歌》是当代女作家杨沫的代表作。小说写了主人公林道静如何走上革命道路，并成为无产阶级战士的曲折过程。她为了寻找个人出路，逃避当“玩物”和“花瓶”的命运，踏上了流亡之路。她逃离了那个令她憎恨家庭，到北戴河附近的杨家村小学寻找表哥夫妇，谁知他们已辞职离开，没办法，只得做了代课教师。然而，校长余敬唐却想把她嫁给当地的权贵，她走投无路，投海自尽，一直注意她的北大学生余永泽救了她。

余永泽唤醒了林道静对生活的热情，因为余永泽爱情的感动，她与余永泽建立起了家庭。孤苦无依的林道静因此享受到了家庭的温馨。但却在许多实际问题上发生分歧后来，她遇到了卢嘉川，对革命产生了感情。余永泽一再拦阻她参加革命活动，甚至导致卢嘉川被捕入狱。林道静在惨痛的事实面前如梦初醒，她终于认清了余永泽的自私庸碌的本质，毅然决定和他分手。投身到抗日救亡中去。后来经过一系列的磨练，让她渐渐克服了软弱，最终成为了一名光荣的无产阶级战士。

林道静，是一个由小资产阶级知识分子成长为共产主义战士的艺术典型，她纯洁，善良，有时候执拗，倔强，有的时候，又带着惹人怜爱的淡淡感伤，她那感情丰富的内心世界和对爱的热烈追求都是独有的，因为空前的民族危亡和激烈的学生运动，因为党的教诲，因为亲身实践，她走上了这条红色的革命之路。

看完这部作品，它让我深深地感受到了“九·一八”到“一二·九”这个时期的爱国知识分子对祖国的一片热忱和真诚，对信念的坚持，忠贞。它塑造了以大学生为中心的一批爱国知识分子，在这特殊的时代，在党的教育下，不断更新自己，完善自己，使自己摆脱封建思想和封建家庭的束缚，解放自己的思想的曲折过程。他们的青春，因为这而美丽，因为这而充实，因为这而焕发光彩！

在那个时代，广大的青年知识分子只有积极投身于无产阶级革命的斗争中，才是唯一出路，才能真正的拥抱他们红色的青春。

因为《青春之歌》，林道静走进了我的生活，走进了我的内心世界。我克制不住自己，对她欣赏，对她喜欢，对她尊敬，甚至对她崇拜。她由一开始对待世上的万事万物的冷漠，再到后来对待无产阶级革命的热爱，林道静生活中的一点点，一波一澜，都在我内心不停地翻滚，翻滚，久久不能平息。

合上书，闭上眼，深深地去感受她的那种革命的`精神，她的那种坚强的意志，她的那种无私的奉献精神。这不由得让我想到了处在和平且又科技发达时代的我们，现在的我们几乎都是独生子女，我们大家一个个都像是处在温室的花朵，不会独立，不会坚持，经历不起一点点的风吹雨打，什么事都要依靠父母，都要别人替你来完成，这就让我们缺少了坚强的意志。处在青春期的我们，总是抱怨父母，抱怨朋友，抱怨他们对我们这儿做的不好，那儿做的不够的。但是，她们并没有欠我们什么，我记得我看过这样一句话“对别人好点，

没人欠你的！”现在的我们，太缺乏奉献精神了。

一些青少年，整天泡网吧，沉迷于网络，逃课，打架，这不仅伤害了自己的身心，也浪费了他们大好的青春呐，甚至有的对都已经生活失去信心，只想着自尽，一了百了，失去了宝贵的青春……我希望这些少年能够早日醒来，迷途知返，让我们这些处在花季的青少年的青春之花更美好的绽放！

青春像一首旋律优美的歌，虽然短暂，但却美好！让我们去珍惜青春，去充实青春，让青春之歌充盈我们生命的每个角落吧！

二年级数之歌这首说意思篇二

我常常用《海燕之歌》这篇文章来激励自己，因为它使我明白了“勇敢、自信、不屈服。”

这篇文章是由苏联作家高尔基写的。其中，让我记得最深的一句话是：“这是勇敢的海燕，在怒吼的`大海上，在闪电中间，高傲地飞翔。这胜利的预言家在叫喊“让暴风雨来的更猛烈些吧！””

它使我体会到海燕冒着风雨，仍然在前进，它那种坚强精神，令我致敬。我要学习它那种无论遇到任何困难，都不能退缩，要迎难而上。

别的海鸟——海鸥、海鸭、企鹅视暴风雨为灭顶之灾，惊恐万状，他们在革命的暴风雨来临之前，呻吟、恐惧、畏缩被暴风雨吓坏了。而海燕却在迎接一种新生；当暴风雨逼近，阴云直压下来，海燕仍有如“黑色的闪电”离弦的箭，在风吼雷鸣中飞舞着，笑着，号叫着，像“暴风雨的精灵。”

让我们一齐来学习海燕那种不屈的品格吧！

二年级数之歌这首说意思篇三

相信高尔基的《海燕之歌》很多人都读过吧，海燕的那种应对暴风雨、应对海浪的毫不退缩迎面而上的品质与精神有没有令你深深地折服呢，我的感觉是如此。我想我们在生活中就是缺乏海燕的这种精神。文章如下：

在苍茫的一望无际的大海上，狂风席卷着乌云，海燕在乌云和大海之间昂然地飞掠而过，像一道黑色的闪电。

它时而翅膀擦过浪尖，时而如利剑刺入云层，它在喊叫，而——乌云在这儿无所畏惧的叫声中听到了欢乐。

在叫声中——充满着对暴风雨的渴望！乌云在这叫声中听到了愤怒的力量，热情的火焰和必胜的信念。海鸥应对即将来临的暴风雨，不停地呻吟着，它们在海面上慌忙奔窜，准备把对暴风雨的恐惧藏入海底。

而潜鸟也在不住的呻吟着，它们这些潜鸟，不懂得生的搏斗是一种享受：隆隆的雷声早已令它们胆战心惊。

愚蠢、肥胖的企鹅胆怯地藏身于悬崖之下……只有骄傲的海燕，在翻滚着白色泡沫的大海上面，勇敢地、自由自在的翱翔。

乌云愈加阴暗，愈来愈低的紧逼海面，而海浪歌唱着，冲向高处去迎接雷鸣。

雷声轰鸣。海浪在激愤的泡沫中怒吼，与风抗争，这时风牢牢的抱住了一大团海浪，凶狠地把它们抛摔在悬崖上，像把大块的翡翠摔成了尘埃和飞沫。

海燕呼叫着，像黑色的闪电一掠而过，如利剑穿透乌云，翅膀上洒满了海浪的水沫。

看吧，它在飞舞，像一只神鸟，伟岸的神鸟，暴风雨的黑暗神鸟，——它在笑，同时又在嚎叫，它笑那乌云，它因欢乐而嚎叫！它——这敏感的神鸟——在雷声的狂怒之中早已听出了倦怠，它深信，乌云遮不住太阳，是的，遮不住的！

风在吼……雷神震耳……

闪电划过天际……闪电的光芒，宛如一条条火蛇，在海上蜿蜒，旋即被大海吞没，消失得无影无踪。一团团乌云，像蓝色的火焰，在深不可测的大海上空熊熊燃烧。

“暴风雨，暴风雨快来临了！”

这是无谓的海燕，昂然自得地飞掠在闪电和怒吼的大海之间。这位胜利的预言家叫道：

“让暴风雨来得更猛烈些吧！……”

二年级数之歌这首说意思篇四

从小到大，我都喜爱高尔基的这篇题为“海燕”的散文，因为它的精髓就是几个关键字：勇敢、自信、不屈服。

我喜欢文中那一段对海燕穿击于暴风雨中的描述：“看吧！它飞舞着像个精灵，高傲的、黑色的暴风雨的精灵，它一边大笑，它一边高叫……，它笑那些乌云，它为欢乐而高叫！”

我尤其是喜欢文中最后一段当海燕在闪电的鞭击与暴风雨的怒吼中，仍勇敢地叫喊出胜利者的预言：让暴风雨来得更猛烈些吧！

每当读到此句，自己的身心会不由一振，一只海燕不畏惧风暴雨电，搏击于大海与乌云之间，像箭一样疾飞的身姿也会

顿时来到眼前。

不可否认，生活中的人们常为实现自己的理想而跋涉，而途中不顺利者居多。

人道：大道如天，烦恼如山。人生奋斗之中，常常会遇上很多预想不到的坎坷与烦恼，也往往会身不由己地置身于一些泥泞与沼泽之中。

应对此景，有的人会埋怨同伴，有的人会后悔动摇，还有的人会灵机一动向后转……。对此，我认为都能够理解，这些但是是人心心理的正常反映，也并不违反人类道德规则。

但我仍坚定地认为，既然艰难与困苦是生活中客观存在的，那么任何埋怨与逃避就都失去了好处。最好的办法是去应对它，即不妨将这种逆境与坎坷当作是人生的一次挑战。

就应说，直面困难，应付挑战也是人类与生俱来的本能，而勇敢与自信则是生活送给胜利者的礼物。毛主席的“自信人生二百年，会当击水三千里”，我想这可能就是人间关于人生与挑战关系的最好诠释吧……。

二年级数之歌这首说意思篇五

我今天在老师家读了一篇作文，名叫《生命之歌》。讲述了南美洲的一件事。

那一天，由于游客的不慎，使临河的一篇草丛起火了，顺着风势游走着的火舌像一挂红色的项链开始围向一个小小的丘陵，这里明眼的巴西向导向我们叫道：“一群蚂蚁被火包围了！”我们随着他指点的方向看去。可不是，被火舌缩小的包围圈里已经变成了黑压压的一片。“这些可怜的蚂蚁肯定要葬身火海了！”我心里惋惜地想着。火神肆虐的热浪里已夹杂着蚂蚁被焚烧而发出的焦臭气味，可万万没想到这区区

弱者并没有坐以待毙，竟开始迅速团成一团，突然向河岸的方向突围，一会儿就冲进了河流，可外层的蚂蚁英勇牺牲了。

这个故事高数我们要坚守自己的岗位，至死也不松动分毫，就像蚁国英雄一样，如果不这样，那蚂蚁就会都被大火给烧焦。

我要向蚂蚁学习，学习它们那舍己为人、大公无私、至死也不松动分毫的精神，我感到原先那种“蝼蚁之命，何足挂齿”的想法实在是太无知，太浅薄了。

二年级数之歌这首说意思篇六

我们读了了《长江之歌》这篇课文，其中那华丽的词句，深深地打动了，让我掩卷沉思！

长江，是世界第三大长河，全长6300多千米，流经我国十余个省市，是中华民族的母亲河。长江对人类有着不可估计的巨大作用，它拥有水力发电厂，它用甘甜的乳汁哺育着各族儿女。长江源远流长，景色迷人，气势雄伟，风景秀丽，两岸遍布名胜古迹，长江不仅是中华民族的母亲河，而且还对中国的旅游业有着很大的发展。

长江是无私的，它把自己所有的水都贡献给了人类，可我伤心地看到一些人为了赚钱，把污水、废弃物全部排入长江，排入了我们的母亲河。试问这些人，如果长江全是污水，你们还能喝水？洗衣？做饭吗？长江是美丽的，如果你们再这样下去，不仅害了长江，也害了自己呀。如果长江没水了，中国人民喝水是多么困难呀！我们13亿人口就没有家园生存了！醒醒吧，人类！醒醒吧，人类！

长江，我赞美你，你是无穷的源泉！长江，我赞美你，你孕育着新的生命！长江，我赞美你，你有母亲的胸怀！

二年级数之歌这首说意思篇七

当我读完《长征的故事》，合上书的时候，“红军”这两个字深深地烙在了我的心里。

1934年10月，红军从江西瑞金出发，经过14个省，历时两年，1936年10月才到达陕北。长征途中，与红军作对的有三方敌军，分别是川、滇和黔三军，还有蒋介石的中央军。

二万五千里长征，红军面对的并不止敌军，还有十分恶劣的天气。大渡河上的暴雨，火焰山上的高温，岷山上的雪，草地上的沼泽……这些困难三天三夜也数不完。有很多现代人为了要深刻地感受长征的艰辛，还专门徒步把红军走过的路，重新走了一遍。走完后，无不感慨！二万五千里长征，真是不容易！

长征最重要的是无所畏惧，是毅力，是团结和正确的领导，还有强大的民众后盾。看过《长征的故事》，让我觉得光有精神，没有体力，也是做不到的。做为领导者，更不可以一意孤行，应该要多听取别人的意见和建议，更不能因为多数人反对了你，就放弃了你自己的选择和建议。当然，一切都要经过深思熟虑，不要随意下定论，这才是亘古不变的真理。

在我们的生活中，红军的光辉事迹时时刻刻萦绕在我们的脑海里。去逛公园，会看到革命雕像；在博物馆，历史可以重现；在学校里，课本上动人的革命故事数不胜数；在电视上，多少红色电视剧在一遍一遍地播放；在电影院里，多少关于党的感人故事催人泪下……所有的点点滴滴都是因为我们现在对长征精神的崇敬和热爱。长征精神无人否定，也不会有人否定，我们一定要把这些精神发扬光大，创造出新的奇迹！

二年级数之歌这首说意思篇八

在战争这一单元里我们学了《夜莺之歌》这一课，我被里面的主人公小夜莺的机智勇敢，一心为国的精神所吸引，它就像一只在暴风雨中勇敢飞翔的夜莺，不畏艰险，努力前进。那婉转的夜莺的歌声，快活的蓝眼睛，深深地刻在我的脑海里，久久挥之不去。

战斗刚刚结束，一小队德国兵来到了苏联的废墟上，小夜莺为他们带路，把他们带到了一个有游击队员的地方，一路上，小夜莺用各种鸟叫来为游击队员们通风报信，他在敌人毫不畏惧，用自己的天真来麻痹敌人，使游击队成功歼灭德军。

我佩服小夜莺那勇敢的精神。面对着那么多敌人，他临危不惧，仍像什么事也没有一样。但更重要的是，他冒着生命危险，给游击队员传递着信号。要知道，如果被敌人发现，夜莺就没命了！然而，夜莺并没有害怕，而是一遍又一遍地重复着，他希望敌人能早一点被消灭，希望他的国家早一点胜利。这是多么伟大的爱国精神呀！

我佩服小夜莺那机智的头脑，他用自己孩子似的独有的天真，麻痹了所有敌人，让他们放松警惕，轻而易举的把他们带到游击队埋伏的里，把他们全部歼灭。他身穿一件颜色跟树叶差不多的绿上衣，就是为了更好地躲蔽，他的机智，使我们值得敬佩。

在那个时代，我们国家也有一群小英雄，他们是：雨来、王二小、海娃，张嘎等。他们在战争中让自己更坚强，面对敌人，他们临危不惧。我们的国家也是经过英雄战士们抛头颅，洒热血，用鲜血和汗水换来的和平新中国，给我们一个好的环境。让我们好好学习，努力前进，振兴中华！

二年级数之歌这首说意思篇九

这是当当上一度很火的畅销书。作者是韩国的金兰都先生。

细心的读者们会发现，当前市面上涌现了一批类似于传授生存经验的所谓励志书。《教你白领生存法则》，《写给青年的话》……诸如此类。似乎社会上各行各业的人都想经“过来人”稍加点拨继而在他们给的法则中寻找一种自己适用的。或是迷失在五味陈杂的生活中时找到些振作的动力。他们相信总会在书中找到或多或少的共鸣。

我在买这本书的时候被下面的书评吸引，不同年龄段的人对书有着不同的感悟。妈妈们想立刻推荐给青春期的孩子们读，青年们在书中看到了自己的影子。读过书后发现其实书中的很多话是那些我们听了无数遍的老生常谈。但书里的几个观点的确引起了我的共鸣，很是感慨。

书的副标题叫做“写给独自站在人生面前的你”。小时候我们没有ipad没有电脑，但比现在过的开心充实。有家人相亲，朋友相拥，彼此互相关心，同甘共苦，同喜共悲。现在我们有了手机，电脑，微博，微信，却慢慢变得不开心。我们变得孤独了，每个人都忙于经营自己的生活。虽然借助网络能快餐式的分享话语，但是真正能够倾听的对象却变得越来越少。为自己分忧解难的人一直在减少，但是自己需要为之负责的人却变得越来越多。这便是成长的代价吧。我们从一个不谙世事的孩子一路走来成为了适应人情世故的社会人。我们不断的得到，也不断的失去。当我在大二这上学期明确了自己不考研直接就业后，我才真正的意识到我的人生要经历一个重要的转折。去年的我还在高三，焦灼的翻着高考志愿书想给自己一个好的开始，而两年后的我便要踏上真正的社会开始打拼了。我要自己租房，做饭，交水电费，一个人生活。我该实现经济独立，不再理所当然的接受新年的红包反而派发红包，我该慢慢的学会给父母添置各类生活用品，安排他们出去旅行散心享受我的回报。而此时此刻，你一定会

发现我的确是独自站在人生的十字路口，孤独张望。

作者关于希望有个很有意思的诠释。他将人生比做时钟，假设寿命是80岁。24小时相当于1440分钟，将此分成80年，每等份就是18分钟。一年相当于18分钟□20xx年相当于3个小时，以此类推20岁是早上6点，29岁是上午8点42分。读到这里，我马上算了一下自己的人生时钟，18岁才是早上5点24分！心里不禁一阵窃喜！我为什么总沉浸在后悔中，我为什么会愚蠢的觉得很多事情都一副来不及的样子，我不该为自己制造放弃或逃避的借口，我的人生之路尚早，现在拥有大把的时间，未来悬而未决，没有什么不能改变。就像一句台词写的那样：“人生从不会嫌太年轻或者太老，一切都刚刚好。”正能量全部被激发，燃起希望就是这么简单。

你真的快乐吗？至少我不是真的快乐，或者说我是真的不快乐。前一段时间消沉的一度怀疑自己得了抑郁症，绝望到自己快放弃了自己。恰巧最近梦里反复出现同一个地方，梦里的我在那里走了很多弯路，不断的问路，奔跑着找路。我相信这是内心深处的真相——我找不到自己该走的路。我的时光以高中的开始作为分割，那之前是快乐，之后是不快乐。反复寻味发现，容易的时光总是快乐的。

以前，放学回家第一件事是做作业，写口算题永远是班级第一快，一堂课别人背一篇作文我能背三篇半，毫不费力就会在期末取得好成绩，看着别人做不出来很简单的题我十分不理解，自己永远是同学父母和老师口中表扬的那一个。似乎，一切都那么容易，想得到的都轻而易举。中考成绩出乎意料的好所以进了重点高中的实验班。面对一群理科精英，我一下慌了阵脚。前桌是个数学天才，放学回家书包空洞洞的只有一本书，周末固定在家打游戏，做数学题永远只需要一半的规定时间。过道旁的男生英语课从来没记过笔记，物理课老师出题他没动过笔直接想出答案，语文课的时间几乎都用来偷偷玩手机看篮球文字直播。还有一个中考全市第二名的同学科科出色，我在羡慕他强大的理性思维时也深深的折服

于他雄厚的文学功底。从此我开始了绿叶之旅，衬托着班级的一朵朵红花。显然，老师的注意力再也没放到过我身上。为数不多的几次是和我谈话，都是在我的物化生惨不忍睹的情况下说理科不擅长那学文科不错，其他的，再没有值得提及的。也是从那以后，我的性格发生了最明显的转变。从原来的乐天派变成了稍有自卑，再也不习惯被当作焦点，越不被人注意越好。

我认真的反思生活后发现，快乐的时光总有相似之处：容易的做好每一件事，受关注受表扬受鼓舞，不嫉妒不小气，不盲目放大别人的幸福对自己的幸福缩水，不和更幸运更成功的人比较，不拿别人的长处比自己的短处。大千世界，芸芸众生，每个人的天份各有不同。我没有一个灵光的脑袋抓住时机白手起家铸造奇迹，但我可以做好份内的每一件事，尽职尽责。我无法统领数千记的下属在商战中厮杀，但我可以把家人照顾的十分妥帖。不是说上帝在给你关了一扇门的也给你打开了一扇窗吗。我相信上帝给我开了一扇心灵之窗，让我学会平和，宽容，善良，感恩，珍惜，发现生活无处不在的美。

二年级数之歌这首说意思篇十

“因为不安，所以青春。因为茫然，所以青春。因为彷徨，所以青春。因为孤单，所以青春。因为忐忑，所以青春。”

刚刚接触这本书时还很单纯，认为这是本小说但当我读了一小部分时他把我深深吸引了。就是他让我青春不在荒废。文章是以时间顺序写的，就像人生：童年、少年、青年、中年、老年。

童年之所以无忧无虑是因为家长和朋友的关心。

“童年时，我们生活安稳无忧，或许那时，你要比现在幸福，但那时的幸福也只能称为”水族馆里的幸福“有稳定的光

亮，温和的温度，有家人和朋友生活在一起，每天固定的时间，妈妈会端上美味的佳肴……”这是在文章中，作者的评论。

在作者的看法中，有这些幸福，却没有自由：“但是这安稳的代价是那厚厚的玻璃，生活只是在结实的玻璃缸里朝外张望。”

没错，每个孩子都幼稚地认为长大了好，为的是想逃开家长和老师的束缚，直到长大的那一刻，才明白：“现在，当我们成人后，那块玻璃也被打碎，我们变成了能够接触到痛苦的小鱼。如今，没有了温暖的水没有明亮的光，也没有了现成的食物，什么都没有……不见了同在鱼缸里生活的家人和朋友，只剩自己一个人。”

只有你，独自站在人生边上

因为痛，所以叫青春；没有痛，怎能叫青春。谁的青春没有迷茫，不安，痛苦呢？所以，我要感谢那些带给我痛苦和挫折的人，若没有你们，我不会看清自己，我不会进步，不会坚强，不会学会如何使自己进步。正是由于你们的存在，我一天比一天坚强，一天比一天进步，只要我体内还有一个细胞在运动，我就不会倒下。你们可以打败我，但绝对打不到我。