

2023年爱之路读后感(优秀9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

爱之路读后感篇一

这本书主要讲的是一个小男孩，踏上了冒险之旅的经历。首先，他遇见的是蜘蛛殿里的蜘蛛王一卡尼欺，一走进殿里小男孩就中了卡尼欺的吸血网，小男孩被困在吸血网里，吸血网正在吸取小男孩的血，作为蜘蛛一族的能量，小男孩的生命命悬一线，就在这时，一道神光出现，让蜘蛛王它们什么也看不清，小男孩趁着这时逃跑了，小男孩坚持不懈，闯过了一关又一关，终于小男孩实现了愿望并拿到了他期待已久的黄金战甲。

我觉得这个小男孩非常勇敢，也很聪明，通过了一关又一关，他的信念坚定不移，完成了他自己的心愿，我要多多向你学习你身上坚持不懈的精神，我想对你说：“你太了不起了！”

爱之路读后感篇二

引导语：每天，当你睁开眼，除了风声，周围一片寂静；除了蓝天和一望无际的芦苇荡，就只剩下鸭群的陪伴；除了父亲徘徊的身影，就只剩下自己孤身一人。那是多么的孤独啊！然而这篇文章的小主人公就是在这孤独的环境中成长，学会了坚强。《孤独之旅》给我们带来了不一样的感受，下面是小编为大家分享这本书的读后感范文，请大家欣赏！

说实话，很长时间都没有和爸爸妈妈读过书了。有一天，我

拿着姐姐初中的语文书去和爸爸读亲子共读。

翻阅着语文书，感觉好枯燥。对爸爸说：“真是的，初中语文书，怎么这么无聊，连一张彩色图片也没有，而且文字还这么多，可想而知，初中生生活这么乏味。”正当我要关上书的时候，一个题目吸引了我，这个题目的名字就是《孤独之旅》。

一个疑问充斥在我的心中。“为什么旅途是孤独的，是什么样的人经历了这样的旅途？”正当我在想的时候，妈妈说：“是要让你接触这种文章，看看主人公有怎样一段不同寻常的经历，这样才能更懂事。”伴随着柔和的灯光，我仔细地阅读着，我的情感也时起时伏，虽然有些字不认识，问了妈妈以后继续读。

讲述了一个这样的故事：“文中主人公杜小康以赶鸭子维生，历经了生死磨难。这位少年在生活的艰难和精神的孤独中锤炼了自己的身心，他被自己的长大了，坚强了而感动。”

经过我和爸爸妈妈讨论一番后，得出了一份这样的结论：“现在的我比起杜小康很幸福、很快乐，我比他拥有了更多的甜蜜，更多的朋友，更多的亲人，我不会像他那样孤独，但我承认，我没有像他那样遇到困难时的坚强，这一点我要向他学习他那份乐观坚强的心态，他的旅途是孤独的，我的旅途是开心的，所以我更应该好好把握，好好学习。”

每个人在成长的道路上，或多或少都曾被自己所感动，所以平常遇到困难，更应该以坚强的心态去面对它，得到那一份坚强被自己的行为所感动，那样我相信，不管遇到什么困难，我都会愈挫愈勇。

初读《孤独之旅》这篇文章，觉得不怎么样，但细读后感触颇深。少年杜小康因家庭变故而失学，不得不跟父亲去放鸭。生活的艰难和精神的孤独压迫着他，同时也锤炼他的心。

一场暴风雨，他孤身一人去寻找被雷电吓跑的鸭子，他在空荡荡的芦荡里不停里寻找着，寻找着……最后他找到了鸭子，也觉得自己“突然地长大了，坚强了。”

是啊，只有风雨相随，才能开出绚丽之花。

天生残疾的霍金要经过多少凄风才能在黑洞理论上有所建树呢？盲聋哑的海伦·凯勒又要经过多少苦雨，才能够超越常人而闻名于天下呢？再想想：司马迁、韩非、贝多芬、张海迪、邓小平、姚明……古今中外，各行各业的佼佼者，哪一个没经历过挫折与苦难，哪一个没经历过风雨的洗礼？而且，在一次次的风雨后，他们开出的花不仅绚丽多彩，更是凝重美艳，香远益清。

虽然，有些人一生都风和日丽，一帆风顺，他们享受着生活的优待，品味着人生的甜蜜，不用太多的努力和拼搏，每天只等待运气和喜悦的降临。他们也开花，但他们的花总显得娇小、脆弱，总是缺少那种绚丽的心动。

又有些人，，继而逃避退缩，甚至于堕落颓唐，像“愚笨的企鹅”和“胆小的海鸭海鸥”，他们永远也做不了那迎风歌唱、高傲飞翔的海燕，他们甘愿躲在那黑暗又冰冷的角落里。这样的人，甚至连开花都不会，更别说绚丽了。

坦然地面对风雨，坦然地接受风雨的洗礼吧！让狂风吹去我们的幼稚，吹出我们的成熟；让暴雨涤去我们的混沌，涤出我们的清澈；让暴风雨洗涮我们脆弱的枝叶，涌出一颗坚强勇敢的花蕊，绽放一片绚丽与芬芳。

每天，当你睁开眼，除了风声，周围一片寂静；除了蓝天和一望无际的芦苇荡，就只剩下鸭群的陪伴；除了父亲徘徊的身影，就只剩下自己孤身一人。那是多么的孤独啊！然而这篇文章的小主人公就是在这孤独的环境中成长，学会了坚强。

小主人公杜小康，因为家庭变故，不仅失学，还要离开母亲和小伙伴去放鸭。在这孤独的旅程中，他哀求过、哭过，甚至连做梦都想回家。渐渐的，他明白回家是不可能的事情，他开始没有那么恐惧了。但是厄运却在一次降临——一场暴风雨，使他的鸭群走散和父亲走失，可是他并没有哭，他变了，他变得坚强起来了。

小主人公经历了许多跌荡起伏，但是他没有放弃生活，最终在一场暴风雨中学会了坚强。从主人公的遭遇，我们可以明白，逆境不是末日，在逆境中磨练出来的是一把“宝剑”。

与杜小康相比，我们的学习条件、家庭条件都比他好，最少，我们不至于因家庭贫困而失学。

在人生的旅途上，每个人都要长大，我们也不例外，无论什么时候，我们都要笑着面对一切。

与荆棘相伴，阳光与风雨同在，希看与失看并存，我们不能否认。但我们能只看到“阳光、希看”，而不看到“荆棘、风雨、失看”呢？能，我们一定能——只要我们有杜小康那样坚韧不拔的意念。

碰到失败与挫折，勇敢地往面地面对吧。你会发现阳光就在风雨后。不被困苦所吓倒，以坚忍不拔的心态高挂前进的风帆，你必将——像杜小康一样到达成功的彼岸。

坚韧不拔的心态能够帮你练就一双“火眼金睛”，能让你在困境中看到希看，在失败中瞥见成功，在风雨中看到彩虹。

爱之路读后感篇三

初读《孤独之旅》这篇文章，觉得不怎么样，但细读后感触颇深。少年杜小康因家庭变故而失学，不得不跟父亲去放鸭。

生活的艰难和精神的孤独压迫着他，同时也锤炼他的心。

一场暴风雨，他孤身一人去寻找被雷电吓跑的鸭子，他在空荡荡的芦荡里不停里寻找着，寻找着……最后他找到了鸭子，也觉得自己“突然地长大了，坚强了。”

是啊，只有风雨相随，才能开出绚丽之花。

天生残疾的霍金要经过多少凄风才能在黑洞理论上有所建树呢？盲聋哑的海伦·凯勒又要经过多少苦雨，才能够超越常人而闻名于天下呢？再想想：司马迁、韩非、贝多芬、张海迪、邓小平、姚明……古今中外，各行各业的佼佼者，哪一个没经历过挫折与苦难，哪一个没经历过风雨的洗礼？而且，在一次次的风雨后，他们开出的花不仅绚丽多彩，更是凝重美艳，香远益清。

虽然，有些人一生都风和日丽，一帆风顺，他们享受着生活的优待，品味着人生的甜蜜，不用太多的努力和拼搏，每天只等待运气和喜悦的降临。他们也开花，但他们的花总显得娇孝脆弱，总是缺少那种绚丽的心动。

又有些人，面对风雨总是恐惧害怕，继而逃避退缩，甚至于堕落颓唐，像“愚笨的企鹅”和“胆小的海鸭海鸥”，他们永远也做不了那迎风歌唱、高傲飞翔的海燕，他们甘愿躲在那黑暗又冰冷的角落里。这样的人，甚至连开花都不会，更别说绚丽了。

坦然地面对风雨，坦然地接受风雨的洗礼吧！让狂风吹去我们的幼稚，吹出我们的成熟；让暴雨涤去我们的混沌，涤出我们的清澈；让暴风雨洗涮我们脆弱的枝叶，涌出一颗坚强勇敢的花蕊，绽放一片绚丽与芬芳。

让我们抬头挺胸，朝着天空，高声疾呼：

“让暴风雨来得更猛烈些吧！”

孤独——成长的代价

爱之路读后感篇四

说实话，很长时刻都没有和爸爸妈妈读过书了。有一天，我拿着姐姐初中的语文书去和爸爸读亲子共读。

翻阅着语文书，感觉好枯燥。对爸爸说：“真是的’，初中语文书，怎样这么无聊，连一张彩色图片也没有，而且文字还这么多，可想而知，初中生生活这么乏味。”正当我要关上书的时候，一个题目吸引了我，这个题目的名字就是《孤独之旅》。

一个疑问充斥在我的心中。“为什么旅途是孤独的，是什么样的人经历了这样的旅途？”正当我在想的时候，妈妈说：“是要让你接触这种文章，看看主人公有怎样一段不一样寻常的经历，这样才能更懂事。”伴随着柔和的灯光，我仔细地阅读着，我的情感也时起时伏，虽然有些字不认识，问了妈妈以后继续读。

讲述了一个这样的故事：“文中主人公杜小康以赶鸭子维生，历经了生死磨难。这位少年在生活的艰难和精神的孤独中锤炼了自己的身心，他被自己的长大了，坚强了而感动。”

经过我和爸爸妈妈讨论一番后，得出了一份这样的结论：“此刻的我比起杜小康很幸福、很快乐，我比他拥有了更多的甜蜜，更多的朋友，更多的亲人，我不会像他那样孤独，但我承认，我没有像他那样遇到困难的时的坚强，这一点我要向他学习他那份乐观坚强的心态，他的旅途是孤独的，我的旅途是开心的，因此我更就应好好把握，好好学习。”

每个人在成长的道路上，或多或少都曾被自己所感动，因此

平常遇到困难，更就应以坚强的心态去应对它，得到那一份坚强被自己的行为所感动，那样我坚信，不管遇到什么困难，我都会愈挫愈勇。

爱之路读后感篇五

孤独之前是迷茫，孤独之后是成长。

——题记

独自走上一条人迹罕至的旅途，是生活给予人生成长的一道美丽又残酷的题目。精神上的折磨和痛苦，孤身一人的害怕和恐慌，孤独洗礼后的长大坚强，这是成长必经的过往。

广阔无垠的芦荡，举目无人的芦荡，无路可逃的芦荡。只是紧紧挨着父亲，幼小的心灵仍不能平静，杜小康注定要接受生活的磨难，尤其是暴风雨后，鸭们也长大了，杜小康也长大了，终是经历了艰辛，付出代价后得到自身的成长。这是对他孤独的洗礼。

曹文轩用平白朴实的语言简单地描述少年杜小康简单的生活，没有过多辞藻的修饰，只是贴切又细致入微的描绘杜小康的成长历程，这是他的故事，里面也有我们的影子。

人生是踏上了就回不了头的路，路不会一帆风顺，不经历沧桑，怎能在阳光下更加茁壮，不经历荒唐，怎能更神采飞扬。

少年杜小康在芦苇在芦苇滩上战胜孤独变得坚强，这是执着变强的倔强，在打开了就合不上的竖版的青春，我们也会对未知感到迷茫、不安和慌张，杜小康不失为一个好榜样——忍得了孤独，飞得上云霄。

“杜雍和从儿子手中接过还有点温热的蛋，嘴里不住的说：下蛋了、下蛋了……”，父亲喜悦兴奋的情绪洋溢在四周，

虽然仍要为生计担忧，但也没有了之前无望的悲愁。杜小康一个人不再怕孤独，父子两个人也不再怕生活的辜负。

如果没有狼狈仓皇，又何来胆怯后的高昂；如果没有一落千丈，又何来恐慌后的反抗；如果没有犹豫彷徨，又何来孤独后的成长；如果没有踌躇徜徉，又何来洗礼后耀眼的光芒。

这是一场孤独的洗礼，褪变成不一样的自己。

爱之路读后感篇六

当看完一本著作后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，需要回过头来写一写读后感了。可能你现在毫无头绪吧，以下是小编为大家收集的孤独之旅读后感，希望对大家有所帮助。

初读《孤独之旅》这篇文章，觉得不怎么样，但细读后感触颇深。少年杜小康因家庭变故而失学，不得不跟父亲去放鸭。生活的艰难和精神的孤独压迫着他，同时也锤炼他的心。

一场暴风雨，他孤身一人去寻找被雷电吓跑的鸭子，他在空荡荡的芦荡里不停里寻找着，寻找着……最后他找到了鸭子，也觉得自己“突然地长大了，坚强了。”

是啊，只有风雨相随，才能开出绚丽之花。

天生残疾的霍金要经过多少凄风才能在黑洞理论上有所建树呢？盲聋哑的海伦·凯勒又要经过多少苦雨，才能够超越常人而闻名于天下呢？再想想：司马迁、韩非、贝多芬、张海迪、邓小平、姚明……古今中外，各行各业的佼佼者，哪一个没经历过挫折与苦难，哪一个没经历过风雨的洗礼？而且，在一次次的`风雨后，他们开出的花不仅绚丽多彩，更是凝重美艳，香远益清。

虽然，有些人一生都风和日丽，一帆风顺，他们享受着生活的优待，品味着人生的甜蜜，不用太多的努力和拼搏，每天只等待运气和喜悦的降临。他们也开花，但他们的花总显得娇小、脆弱，总是缺少那种绚丽的心动。

又有些人，面对风雨总是恐惧害怕，继而逃避退缩，甚至于堕落颓唐，像“愚笨的企鹅”和“胆小的海鸭海鸥”，他们永远也做不了那迎风歌唱、高傲飞翔的海燕，他们甘愿躲在那黑暗又冰冷的角落里。这样的人，甚至连开花都不会，更别说绚丽了。

坦然地面对风雨，坦然地接受风雨的洗礼吧！让狂风吹去我们的幼稚，吹出我们的成熟；让暴雨涤去我们的混沌，涤出我们的清澈；让暴风雨洗涮我们脆弱的枝叶，涌出一颗坚强勇敢的花蕊，绽放一片绚丽与芬芳。

让我们抬头挺胸，朝着天空，高声疾呼：

“让暴风雨来得更猛烈些吧！”

爱之路读后感篇七

暑假里，我读了著名小说《孤独之旅》，令我受益匪浅。尤其是书中的主人公杜小康的故事更令我难忘！

可塞翁失马，焉知得福？正是因为这孤独的旅程，领导着杜小康一步一步的变成了真正的男子汉，就是因为那一场暴风雨，使他孤身一人去寻找吓跑了鸭子，在空荡荡的芦苇丛里不停地寻找着，寻找着……也就是因为那一场暴风雨使杜小康变得坚强，变得成熟，变得有担当，变得能独自面临困难！而后来呢，他仍旧没放弃，八月份的时候，鸭子终于下蛋了！他开心的把蛋交给了爸爸，父子俩向宝贝似的把蛋放在手心中，“下蛋了，下蛋了……”

无论是书上还是话中都有同样的道理，生活中也不是一样吗：天生残疾的人要经过多少凄风才能在什么理论上有所建树呢？又盲又聋又哑的某某又要经过多少风雨才能在这样恶劣的情况下超越常人而闻名于天下呢？再想想：……古今中外，各行各业的佼佼者，哪一个没接受过挫折与苦难，哪一个没经历过风雨的洗礼？而最后，他们开出的花不仅绚丽多彩，更是凝重美艳、清香四溢。

而有些人呢？面对风雨总是临阵脱逃，甚至堕落颓废。就根“愚笨的企鹅”和“胆小的海鸥海鸭”没什么两样，他们也永远做不了那迎风歌唱、高而飞翔的海燕！他们甘愿躲在黑暗又冰冷的角落里，这样的人连开花也不会，更别说绚丽了。

再成功的人生中也会有大大小小不同的坑，就像鲜花与荆棘相伴，阳光与风雨同在，希望与失望共存，这是事实，的确，我们不能否认。但如果我们只看到鲜花阳光与希望，而忽略荆棘风雨和失望呢？只要保持这样的心态，我们就一定能行！——只要我们有杜小康那坚韧不拔的心态，我们开的花就一定是花丛中最耀眼最高贵，最美丽的！

坦然的面对风雨吧，像杜小康学习，不要惧怕失败，不要惧怕苦难，至少希望还与你并肩存在！

爱之路读后感篇八

我曾经一度认为，我们是被抛到这世界上来的。只因世界偌大却空旷，我们无处躲藏，从而衍生了胆怯与孤独。

可当我阅读到《孤独之旅》中杜小康的成长蜕变的片段时，我才渐渐清晰地意识到，我错了。生活中处处充满阳光，就算是黑夜里也会有影子，身处黑夜里也不至于被黑暗侵蚀、吞没，更何况，我们还能穿越黑夜，去寻找黎明之路。

除了穿越黑夜的路，我们不能到达黎明。

或许行走在黑夜里，潜伏在黑暗中的孤独会从四面八方袭来，如同四堵高墙困住你，让你只看到长方形的四角天空。你推不开的是墙，推得开的也是墙。只不过一种是由砖堆砌而成的石墙——你推不开。而另一种是衍生胆怯、孤独的心墙——你推得开。

我轻轻苦笑，只把头埋在书堆里。我知道，我必须安于这种单调，琐碎的生活。正如《孤独之旅》中的杜小康一样，耐得住寂寞，学会坚强，微笑面对生活，才不至于被孤独所侵蚀、吞没。

黑夜里，我静静听着那些漫长的岁月。或许昨天我还在被孤独所牵扰，此刻，只瞬间就被冲散得支离破碎。因为——我在推开心墙，穿越黑夜后，蓦地，看见刺眼的倾城之光！

爱之路读后感篇九

《孤独之旅》讲述的是少年杜小康在艰难困苦的磨砺中长大的一个过程，长大了是一个过程，一种逐见成熟了的心态。

是突发的逆境造成了杜小康长大了，他家庭发生了变故而失学，迫不得以而跟着父亲去放鸭。可是突发的困难有些让他接受不了，他居然对着父亲说：“我不去放鸭了，我要上岸回家”……他站在船上，向后眺望，除了朦朦胧胧的树烟，就什么也没有了。“这一段写出了他的失落和无奈，还有少许的不愿意接受事实的悲凉情感。但杜小康向后看却除了烟变什么也没有了，说暗示了他没有后路，曾属于他的那一部分已烟消云散了。

杜小康注定了要在这里接受磨难。而磨难他的，正是这些由他和父亲精心照料而长得如此肥硕的鸭子，让很多人同情。鸭子元知，只知无忧无虑的吃啊，游啊，却带给了少年杜小康无尽的忧愁，而鸭子也本身也面临着威胁，被杀的威胁。而杜小康一方面期待着，被这些肥硕的鸭子折磨着，而另一

方面却又期待着这些鸭子能带给他一些财物。这句话即写出了鸭子们处境的矛盾又写出了杜小康心情矛盾。

鸭子被雷电惊吓了，鸭栏又恰好被风吹干了，鸭子们都跑了出去，杜小康追去，鸭子又失而复得，但他和鸭子迷路了，他哭了起来，但并不是悲哀，他说不明白自己为什么想哭。雨过天晴，杜小康想起了母亲，但他并没有哭，他觉得自己突然长大了，坚强了。这一哭，一不哭充分的说明了杜小康心里变化的经历，他却却实实长大了。

文章的最后一句，虽然朴实，但却点明了希望，以上就是杜小康点点滴滴的心灵的变化。

鸭子

文章花了大量的篇幅写了鸭子。

鸭们十分乖巧。这句话写出了鸭子的小时候的乖巧。

鸭子在这里长得飞快，很快就有了成年鸭子的样子，当它们全部浮在水面上时，居然已经是一大片了，鸭子快长大，也暗示着杜小康快长大了。

鸭子们也长大了，长成了真正的鸭子，说明了杜小康的功夫没有白费。

最终，鸭子下了蛋，故事完满的收了局。