

复仇的狼读后感(优秀5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

复仇的狼读后感篇一

今天，老师讲了一篇课文，把我深深地感动了它的名字叫《义犬复仇》，这篇课文讲的'是义犬对主人的忠诚。

文而内一怒之下咬掉了敌人的两只手指头，文而内受了重伤，它伤好了之后，分配给了另一名战士，文而内不服从新主人的命令，老跑到斯达罗打死的地方哀鸣不止，文而内的听觉丧失了，可是嗅觉更敏锐了，文而内为了复仇，八年之久，文而内一直都记着敌人的气味，最后找到了敌人，为主人报了仇，可文而内也牺牲了，将它和它主人葬在一起，让文而内一直守护着主人。

它都会一生去报答主人的，狗是人类最亲密的朋友之一，对主人可谓是忠心耿耿，自古就有忠诚的狗，俗话说狗不嫌家贫，始终跟随主人，保护主人的利益，甚至在关键时刻能与主人生死共患难，狗为我们带来了许多的快乐！

复仇的狼读后感篇二

今天，我们的语文课文学到了第13课——《义犬复仇》。

这件事还要从苏联卫国战争前夕说起，讲的是战士斯达罗带着战犬文尔内和另一名战士为了保卫祖国而参加战斗的故事。在战斗中，斯达罗与另一名战士在不幸被敌人杀害的过程中，

他的爱犬文尔内咬住了那只开枪的手，不幸的是，文尔内在战斗中丧失了听觉，因此，作者收养了文尔内，8年后的一天，文尔内在柏油马路上找到了自己的敌人，并且将他杀死，但是，文尔内也与敌人同归于尽了。

8年了，整整8年了，8年这个不小的数字，它对我们来说是一个漫长的岁月，在这个漫长的岁月里，它可以让我们忘掉脑子里的一切，让我们生活在另一个世界里，可是，文尔内依然对敌人怀着刻骨的仇恨，并且等到了复仇的那一天。

文尔内对主人的依恋与忠诚，不禁让我想起了在战火纷飞的革命时代，无数革命先烈抱着对祖国的热爱与不让奸诈无比的日本侵略者占领我们这块有着母亲般慈祥与和谒的国土，所有的中国人都象文尔内一样，迎接着日本侵略者的攻击，不过也有一些中国人，他们贪图富贵，背叛并出卖了我们的伟大祖国母亲和保卫着我们的祖国的共产主义者，在这里我想对那些背叛了祖国的人说：“你们知道吗？你们的行为还远远不如文尔内，一条忠诚的狗，你们为什么一定要给那些战领着我国国土的人当汉奸、走狗呢？你们应该安静的坐下来想一想，你们的手上到底沾了多少无辜的中国人和共产主义者的鲜血呀？”

文尔内是正义的使者，它也是一位象征着和平与纯洁的天使，我想：“它虽然在战争中英勇的牺牲了，但是，他对主人的依恋与对祖国的忠诚永远都会让我们铭记在心。

复仇的狼读后感篇三

复仇是一种原始的公道，世人大多通过复仇来讨回公道。

愈是如此，愈应制止，因为它破坏了法律的威力。

培根主张受害者应对仇敌采取宽容的态度。

其理由如下：

一、实施复仇，使我们的'人格境界变得和仇敌一样低劣。

二、仇敌之所以会伤害人，是因为仇敌只爱自己而不爱别人，对于这样的自私者，我们大可不必以眼还眼以牙还牙。

四、仇敌的伤害已成时过境迁，我们应当着眼现在与未来。

五、耿耿于怀，只能使得我们的伤口愈难弥合。

有一种复仇行为，似乎得到了培根的原谅，对那些法律没有给予制裁的行为，你可实施复仇，与此同时，你应当使得你的复仇行为能够免于法律的制裁。

举凡进行公仇报复的，他必然会得到意外的好运，而进行私仇报复的，却生前于人有害，死后可叹可悲。培根以屋大维为凯撒复仇、塞维鲁为帕尔蒂纳复仇，亨利四世为亨利三世复仇的三个例子作了简要说明。这让我想起了美伊战争，美国以国家的名义武力颠覆了萨达姆政权，此举可谓报公仇，美国因而获得了西方社会的广泛好语，亦弹回了联合国安理会的种种关切；而伊拉克对美国实施的报复大多不具有“国家色彩”，因而难免引起国际社会的唏嘘。

最后，我们不得不佩服培根的思维力与洞察力。

复仇的狼读后感篇四

深夜，一间旧屋，一盏小油灯，几缕轻烟，一个微曲的背影。

屋里不时会发出一点动静，那是飞虫撞击窗户玻璃的声音。有时还有飞蛾扑向油灯惨烈身亡的声响。但更多的仍是安静。屋子里的人在写东西，他已经完全沉浸在自己的世界里了。或许是他已经快完稿了吧。不经意，声响惊动到了他。他轻

轻放下手中的笔，对着青油灯，习惯性地点燃了一支烟，看着眼前这悲壮的一幕，陷入了深思。许久，皱一皱眉头，轻轻叹口气，缓缓的吐出烟雾。而后望了望窗外黑而高的夜空，看发白的月亮，听夜游恶鸟的声音。

这就是我眼中所敬仰的鲁迅先生。

读鲁迅的书，必须也是在深夜，最好也抽烟。鲁迅先生抽烟是为了提神，是为了保持大脑兴奋以更好的思考与写作。这样的例子中外并非少见，典型的还有美国的海明威。他为了写作是每天都要喝许多咖啡的。据说晚年多病，很大程度也是因为咖啡慢性中毒。我说抽烟其实是为了说明读文章时必须百分百的投入到文章里面，必须身临其境，和文字里的灵魂和为一体，才能感受文章的妙处。而并非给大家找吸烟的理由。其实，我是对吸烟很反感的。况且，我也不必用吸烟这种方式来使大脑兴奋，因为我的大脑可以一直都很兴奋。特别是入夜。

读鲁迅的《野草集》就像是在品尝一种不知名的果子。入口有点涩，有点苦。单凭这味道就觉得这果子着实结得不易。好似经历了许多年许多载的风霜雪剑严寒酷暑，才得以艰辛的修成正果。可是这种苦涩味道并非让你尝不下去，反倒是吸引着你一口咬万还想再咬一口慢慢品尝。尝着尝着，你会发觉这非同一般的苦涩滋味似曾相识，但你又记不清是在哪里尝过。这里面的妙处只有用心品尝的人才能体会得出的。其实更难得是在这淡淡的苦涩味道里还渗透着一种醇厚的甘甘的滋味。这个滋味比橄榄的甘味儿还要再妙一些。我想在鲁迅先生的文章里应该有许多这样子的。平易朴实的'文字里娓娓地道出鲁迅先生心里的话。而话里又包含着先生深刻的思想。所以吃了这个果子后，你会惊觉你的身心会舒适许多。这就好比一人在历经千辛万苦跑完马拉松后的那种脱胎换骨的感觉。而你的自身，你的灵魂“则永远沉浸于生命的飞扬的极致的大欢喜中。”

有人说《野草集》这本小本子是鲁迅先生在思想和艺术上的最高峰。本子里篇篇都是精华之作。我这般含英咀华，确实品了些好滋味出来，看来果然名不虚传。

复仇的狼读后感篇五

认真品味一部名著后，相信大家一定领会了不少东西，需要写一篇读后感好好地作记录了。那么你会写读后感吗？以下是小编为大家收集的义犬复仇读后感，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

今天，我们的语文课文学到了第13课——《义犬复仇》。

这件事还要从苏联卫国战争前夕说起，讲的是战士斯达罗带着战犬文尔内和另一名战士为了保卫祖国而参加战斗的故事。在战斗中，斯达罗与另一名战士在不幸被敌人杀害的过程中，他的爱犬文尔内咬住了那只开枪的手，不幸的是，文尔内在战斗中丧失了听觉，因此，作者收养了文尔内，8年后的一天，文尔内在柏油马路上找到了自己的敌人，并且将他杀死，但是，文尔内也与敌人同归于尽了。8年了，整整8年了，8年这个不小的数字，它对我们来说是一个漫长的岁月，在这个漫长的岁月里，它可以让我们忘掉脑子里的一切，让我们生活在另一个世界里，可是，文尔内依然对敌人怀着刻骨的仇恨，并且等到了复仇的那一天。文尔内对主人的依恋与忠诚，不禁让我想起了在战火纷飞的革命时代，无数革命先烈抱着对祖国的热爱与不让奸诈无比的日本侵略者占领我们这块有着母亲般慈祥与和谒的国土，所有的中国人都象文尔内一样，迎接着日本侵略者的攻击，不过也有一些中国人，他们贪图富贵，背叛并出卖了我们的伟大祖国母亲和保卫着我们的祖国的共产主义者，在这里我想对那些背叛了祖国的人说：“你们知道吗？你们的行为还远远不如文尔内，一条忠诚的狗，你们为什么一定要给那些战领着我国国土的人当汉奸、走狗呢？你们应该安静的坐下来想一想，你们的手上到

底沾了多少无辜的中国人和共产主义者的鲜血呀？”文尔内是正义的使者，它也是一位象征着和平与纯洁的天使，我想：“它虽然在战争中英勇的牺牲了，但是，他对主人的依恋与对祖国的忠诚永远都会让我们铭记在心。