

2023年读后感名言名句(大全7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

读后感名言名句篇一

整本书是适应时代的一本书，当下，“万众创业，大众创新”正在如火如荼的进行着，中国的年轻人有着无比高昂的创业热情。创业者是一个管理者，但这本书里所讲的匠人，并不是现代公司制度下的管理者，而是一个技术员工。此刻貌似越来越多的人拿到了本科毕业文凭，毕业后都去从事脑力劳动，去做白领了。反而做为技术工人的蓝领此刻有很大的缺口，工资也高，我其实很想有一技之长。也想去学木匠，还想去开火车，或者去做一个工程师，但我最终的路还是和大多数人一样，走进了一家公司，一点一点的磨练自我。

书中写的虽然是秋山木工工坊的带学徒的方法，可是里面的一些经验和做法也是值得所有想有一番成就的人学习的。每一件生活中看似微不足道的小事就值得用很多年去强调。比如和人打招呼、比如吃饭、比如和人说话该怎样回答，这些都是我们日常生活中习以为常的事情，可恰恰是这些习以为常的事情确实最就应注意的。

以前读过胡雪岩，明白了他也是从一个小学徒干起，学徒期间要为师父师娘倒夜壶，要没有怨言的去做好师父交给他的每一件事。其实这样的带徒方法不止是秋山木工有，中国也有。只可是这些传统的行业在逐渐被机器大工业生产代替了，一个匠人在自我的专业技能上投入的时间、感情、精力在逐渐减少。很大一部分需要由手和心共同完成的事情逐步

被机器代替了。此刻到博物馆看一些展品也会经常感叹，独具匠心、能工巧匠、匠心独运等，可是机器生产出来的东西我们充其量也就感叹一下：窝草，这技术这么牛逼，等这技术普及了以后再也没人提起这牛逼的技术了。

其实对一项工作、对一个人、对待自我，是需要投入时间的，要坚信大器晚成这一信念。做事之前要学会做人，学会投入热情，学会担起职责，学会为自我的成果自豪、负责。

《匠人精神》这本书，不仅仅教会了我怎样做事，更教会了我怎样做人，去做一个富有活力、负有职责的人。《匠人精神》通篇没有讲怎样运用那些工具，也没讲做家具的具体细节，只是讲在进入作业场、进入工作前要做的一些心理上和情绪上以及思想上的准备工作，这些工作要做到实处，做到融入血液中还真需要投入几年、十几年甚至几十年的时间，去不断的督促自我、要求自我。

虽然投入到了现代化的公司从事工作，可是这种传统的塑造人才的方法值得现代人去学习，去实践。那么从此刻开始，用心和身边的人打好一个招呼吧。

读后感名言名句篇二

读起汪曾祺先生的散文，我总觉得，其他人写的散文是给别人看的，而他的散文是写给自己回想的。

我们小时候都会对每个事物有着不一样的感受。在书中，作者对“款款的飞在墙角花阴”的“鬼蜻蜓”有“一种说不出的难过”，吃石榴觉得“所得不偿劳”，让我也由想起小时候也常觉得玩具小人就是我指挥的军队，每个颜色也都是各具一种性情。这种不切实际的想法一定是每个人都有的，可这种感受也是捉摸不定的。汪曾祺先生就是把这种感觉描绘了出来。

汪曾祺先生写这些别人看来断断续续的文字，也许，每句话都是曾经的一个梦吧。

读后感名言名句篇三

暑假里，我按教师的要求，买了一本《昆虫记》，书中讲了许多昆虫的故事，非常神奇，我爱不释手，尤其是《蝉》的故事深深吸引了我。

七月初，蝉就在我的屋外不停地歌唱，在层内，我是主人，但在屋外他们就是真正的主人。这时有足够的条件深入地研究蝉的生活习性。

七月下旬，我开始考察幼虫刚刚离开不久的地穴。地洞是圆的，直径大约两点五厘米，洞深约四厘米，圆柱形，几乎是垂直的，地洞上下通行无阻。幼虫在地道中上上下下，一会儿，爬到靠近地面的地方，一会儿，又下到洞底。

仔细观察刚出洞的幼虫，差不多所有的幼虫都沾满了泥浆，用来挖掘的前爪沾满了淤泥。我把一个正在加工地洞的幼虫挖了出来，这只幼虫的颜色比刚出洞的幼虫白了许多，大大的眼睛近乎白色，浑浊不清，似乎看不到东西。这只盲眼幼虫比成熟幼虫的体积大许多，它浑身裹满了液体，就像得了水肿病，抓在手中，尾部会渗出清澈的液体。

从地洞出来后，幼虫立刻在附近寻找一个立足点：一棵小树，一丛百里香，或者是一枝灌木桠。

蝉的歌唱非常美妙动听。在雄蝉的胸部下，紧靠大腿的后面，有两片很宽的半圆形大盖片，右边的盖片压在左边盖片下面各有一个大空腔，普罗旺斯人称它为小教堂。在两个小教堂的外侧，蝉的腹背交接处的边缘有一个半开的钮扣大小的小孔，我们叫它为音窗。一声声的蝉鸣就从这来回的振荡中发出来了。当天气炎热时，在中午时分，蝉将它的歌分成一段

一段的，每一段持续几秒钟，中间有一个很短的间隔。每一段歌声都是突然开始，然后迅速达到响亮的顶点。持续几秒钟后，逐渐降低。蝉的歌声从早上七八点钟开始，要到晚上八点才会停止。如果是阴天，或者下雨，蝉就不会叫了。

通过对蝉的研究，我真的爱上了《昆虫记》这本书。它使我学到了不知道的知识。我很喜欢这本书，也体会到了生命的珍贵和神奇。

读后感名言名句篇四

因为与宾利相比，达西不易亲近，所以在别人眼中，他是傲慢的，在伊丽莎白眼中亦是如此。

后来，简被宾利兄妹邀请到庄园玩，因为淋了雨生了病便呆在庄园，伊丽莎白去看望她，达西也开始被伊丽莎白的活泼吸引。

宾利一行不辞而别，伊丽莎白也遇见了军官威客汉姆，威客汉姆告诉伊丽莎白，达西夺走了本该属于他的财产时，伊丽莎白对达西的偏见更深了。在不适合的'情况下，伊又得知是达西看不上班纳特的家庭而劝说宾利离开简，伊对达西的偏见再度加深。达西的告白也被伊的尖锐语言而弄得遍体鳞伤。

三女儿和威客汉姆私奔后，家中出现了危机，达西的帮助化解了这次危机，伊知道真相后对达西不再有偏见，最后他们打破了各种障碍走到了一起。

因为被人势力比自己强大，别人无意的冷漠，就觉得对方傲慢。再加上第一印象不好，便在心里给对方贴上标签。这种事大家都遇到过吧！

伊丽莎白和达西也不可避免的产生这种感觉，并且一度没有消除反而大大加深，一件本来就不好的事情经过许多人的添

油加醋更加恶劣，对方的形象也在心中一落千丈。

我们设想一下，如果这当中没有班纳特家庭的危机，大戏没有解释自己的机会，那么伊对达西的偏见不会消除，甚至伊会因为姐姐的幸福将偏见转化成仇恨，这样的事在生活中一定有实例。

并不是每个人都能像小说里那么幸运地让偏见解除，所以我们要自己制造机会。对于有偏见的一方，首先要看到对方的好，不要只凭第一印象就给对方贴上标签，再者，确定对方的“错误”行为是不是渗入了自己的私人情感，如嫉妒，讨厌。还有，有了隔阂就要找到原因，知道为什么会这样，而不是把它留在心里。对于受到偏见的人来说，要在这一特殊时间注意自己的言行，不要再次深入矛盾，并向对方解释自己，不过我们还可以做一些让对方感得到你好的事让他产生好感。

以上就是我自己的感受，偏见并不可怕，可怕的是有误会却不能解除。

读后感名言名句篇五

《西游记》是我们中国的四大名著之一。里面有白龙马、沙和尚、孙悟空、唐三藏、猪八戒，他们各有各的优点，各有各的缺点。

沙和尚心正，因为触动天条打下民间，护送唐三藏取西经，武功不高，三个兄弟里数他最老实，他肯吃苦，肯受累，不会犯下太大的错误，不贪吃，不好色，不调皮一心跟着师傅，保护师傅。

白龙马是龙变成的，本来心里很坏，被菩萨点拨后心地变好，人心变好，帮唐三藏取得真经。一步一步走向西天。在途中也有帮唐三藏等人一点小忙，不是经常出来。

孙悟空胆子大，武功又高，因为搅乱天庭蟠桃会，火烧地府，偷走东海定海神针，被如来佛祖压在五行山下五百年，被唐三藏不识妖精真面，曾多次被捉，多次相求之下也没有用。

唐三藏是三个师兄的师傅，他们都听他的话，因为没有法力，所以经常被妖精所捉住，但和沙和尚一样不好色，不贪玩，不贪吃。心里想的没有想借于飞行而取西经，一步一步走的踏实。

猪八戒好吃、懒惰、好色，只有两条优点，就是听师傅和不贪玩，五百年前因为好色被玉帝打下凡间，陪师傅去西天取真经，有时被好色耽搁了行程。

他们是西游记里面的各个人物，我很喜欢他们。

读后感名言名句篇六

在漫长的暑假里，我尽情地遨游在书海中，我和书中的人物一起欢乐、悲伤，一起成长！其中夏洛——夏洛的网中一个愿意奉献的携物，为了朋友，它甚至献出了自己的生命，它用蜘蛛丝编织了一张爱的大网，留给我深深的感动和思考。

看完这本书，我的眼睛湿润了，夏洛真善良呀！它只是一只小蜘蛛，它没有力量反抗人类的行为，但在朋友有难的时候，夏洛却选择了牺牲自己，保全朋友。为了小猪，夏洛奉献了太多太多。当威尔伯孤单时，是夏洛陪伴他一起度过了无数个漫长、难熬的黑夜，给小猪带来了快乐；当威尔伯面临宰杀时，还是夏洛，用爱编织成了大网，拯救了小猪……

而“威尔伯永远忘不了夏洛。它虽然热爱它的子女，孙子女，曾孙子女，可是这些新蜘蛛没有一只能取代夏洛在它心中的位置。夏洛是无可比拟的。”读到这里，我被他们之间那淳朴的友情深深打动了。

我的眼泪也无法停留在眼眶里了，为这只帮别人却不求回报

的小蜘蛛而流泪，为这只珍惜友谊的小猪而流泪。我合上书，静静地想，是什么使这只蜘蛛在自己短暂的生命中，不辞劳苦，只为了救一头落脚猪？是爱的力量！爱的力量是强大的，也是坚不可摧的！

“夏洛的网”是夏洛用蜘蛛丝织就的一张纯真、不求任何回报的友情之网，愿这张充满真爱和温情的友谊之网遍撒世界，网住每个人的心！

读后感名言名句篇七

读完《鲁滨孙漂流记》这本出色的小说后，一个高大的形象时时浮现在我的眼前，他就是勇敢的探险家、航海家鲁滨孙。他凭著顽强的毅力，永不放弃的精神，实现了自己航海的梦想。

我仿佛看到轮船甲板上站著这样的一个人：他放弃了富裕而又舒适的生活，厌恶那庸庸碌碌的人生，从而开始了一次与死神决斗的生存大挑战。种种的不幸与困难并没有压倒鲁滨孙，反而使他更加坚强。上苍给予鲁滨孙的困难，对于他也更具有挑战性！

风暴海啸，全船除鲁滨孙无一幸免，真正的生存挑战才刚刚开始！

流落孤岛，他为了找到合适的住所，在岸上跑了一整天，在一个山岩下找到了一个栖身之所。鲁滨孙在小山下搭了一个帐篷，而且尽量大些，里面再打上几根木桩来挂吊床。第二天，他把所有的箱子以及木板、做木排的材料，堆成一个临时性围墙，作防御工事。但只过了十几天，忽然发生塌方。鲁滨孙不但把落下来的松土运出去，还装了天花板，下面用柱子支撑起来，免得再次出现塌方的灾难。永不放弃，鲁滨孙奠定了生活的基础。

一次，鲁滨孙无意中掉在墙角的谷壳，竟然长出绿色的茎干，不久，长出了几十个穗头，这真是老天的恩惠。从此，鲁滨孙一到雨季就撒下半数种子来试验，以得到更多的粮食。最糟糕的一次试验，大麦与稻穗的收成仅获了半斗而已。但是，经过这次试验，使鲁滨孙成为了种田高手。知道什么时候下种，现在他知道一年四季播种两次，收获两次。永不放弃，鲁滨孙有了生活的口粮。