

# 2023年青铜葵花的读后感想 青铜葵花读后感(汇总5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 青铜葵花的读后感想篇一

人们总在苦难前抱怨命运的不公观后感大全，但苦难不是难，是见证真爱的时刻，是磨练人意志的时刻，心中有爱的人，总会在苦难前站起来，意志坚定的人，总会一次又一次的尝试推开那扇成功的大门，请不要在苦难前放弃自己，抱怨命运，那只显得你懦弱无能，请正视苦难。

在葵花丧父之际，贫穷但善良的青铜一家成了葵花的亲人。有了哑巴哥哥，善良的父母，干净了一辈子的奶奶，他们即使再穷也要供葵花上学，也要让葵花穿上棉布鞋，他们一家买不起银项链，懂事的葵花没有向家里索要，体贴的青铜不顾天气寒冷，用一根根冰柱吹成了一条冰项链，那条充满爱的冰项链在微黄的灯光下闪着耀眼的光芒，是爱的力量，让贫苦且灾难连连的日子变得充实而有生机。有这样的亲人，再苦又怎样，苦不苦不重要，只要心中有希望，不放弃对未来失去憧憬，那么苦难不是难，而是前进的动力。

鲁迅先生曾经说过：“遇见森林，可以辟成平地的，遇见旷野，可以栽种树木的，遇见沙漠，可以开掘井泉的。”没有渡不过去的苦难，只有渡不过苦难的人。

闻名海峡两岸的歌星周杰伦，人们只看到他成功时光芒的绚丽，却不知他的背后有过多少不为人知的艰辛历程，从小父母离异，没考上大学的他却被吴宗宪看中，但之后没有人为

他唱他写的歌，许多著名的歌手只是微微瞄了一眼歌词就不再有任何举动，如此让人心寒，失落的动作，没有使周杰伦放弃自己的音乐生涯，在十天之内，由他自己写，自己唱了几十首歌，选了十首编成了他的第一张专辑，从此周杰伦的名字传遍全亚洲。

我们应当敢于正视苦难，尊敬苦难！苦难使人进步，使人成长，只要迎难而上，苦难就不是难，是人生不可缺少的一部分，是人生最好的老师。

## 青铜葵花的读后感想篇二

这个寒假里，我看了一本书，书名叫《青铜葵花》。这本书的内容十分精彩，在也十分感人，使我情不自禁地流下了泪水。

这本书讲的是：一个七岁的女孩葵花，因为爸爸妈妈都去世了，被青铜一家收留了下来，跟着青铜一家过着艰苦的生活。哑巴青铜和葵花一起生活、一起长大。葵花十二岁那年，被市长请回城里，青铜因此用最大的力气喊出声来“葵花！”震惊了全村的人。

葵花和青铜一家互相扶持，互相帮助，挺过了水灾、蝗灾等等，就算再穷苦，他们也活得很快乐。青铜一家与葵花并没有血缘关系，但他们把葵花当成了自己家中的一份子，就像文中的《冰项链》一样：葵花要去参加学校的文艺表演，但她没有新衣服穿，妈妈就把以前的花衣服给葵花。老师觉得再佩一条银项链就更好了！于是青铜费尽心思，想到了用冰来做项链。在文艺晚会上，戴着冰项链的葵花获得了雷鸣般的掌声。这种没有血缘关系的感情，也叫亲情！

在现实生活中，我也像青铜一家一样帮助过别人。就在去年春天，我走在放学的路上，这时，天上下起了倾盆大雨，我马上拿出伞，大步地走回家。走着走着，我看见对面马路上，

有一个老奶奶没带伞，还不停地在雨中穿梭。我跑上前问：“老奶奶，您为什么不带伞呢？”老奶奶对我说：“我丈夫生病了，由我来买菜，可是我听天气预报说今天有雨，却忘记带伞，唉。”“那，我来送您回家吧！”老奶奶笑着答应了。一路上，老奶奶都在夸我，我心里美滋滋的。

《青铜葵花》这本书给我的启示很大，让我知道了以前的生活是多么的艰苦和不容易，水灾、火灾、蝗灾……所以，我更要珍惜一切！

### 青铜葵花的读后感篇三

在书中，曹文轩文字的纯美，故事情节淋漓尽致的刻画，使读者颇为震撼；在话剧中把爱演的如火如荼，激情四溢，把苦描绘得痛彻心扉。

贫穷而善良的青铜家收养了这个无父无母的孤儿，虽说日子平平淡淡，甚至是有些凄凉，天天粗茶淡饭，但他们从不让葵花受苦，要是有人敢欺负葵花，青铜便是拼了命也要保护葵花。青铜家可是在葵花身上费尽了心思：葵花要上学，青铜放弃了梦想；为了凑够学费，青铜卖掉了自己的芦花鞋；为了让葵花写作业，青铜来捉萤火虫照明……这一切的一切证明了青铜对葵花满满的爱。在那贫穷的日子里，青铜与葵花演绎着各种有趣的故事，使平静的湖水泛出了一朵朵爱的莲花。

兄妹情深，创造了不可复制的情感，在苦难中坚强，在灾难中成长，在闷热的雨天后增添了一道美丽的彩虹，原本艰苦的日子变得快乐起来。白天葵花去上学，青铜去卖杂货，晚上葵花教青铜写字，但日子并不都是那么静逸美好，不幸的是奶奶生了一场大病去世了。可怜的《青铜葵花》，这么小，身边就一个亲人也没有了，但他们面对现实，自己有了生存能力。

好不容易从生离死别中走出来，可在葵花12岁时，命运无情地将葵花召回了城市，她站在船头上，遥望着，芦苇荡那头的汽笛声使葵花心情更沉重，她的心思早就飘到了油麻地，飘到了油麻地每个人心里。因为她坚信：青桐哥哥会来！我永远都是油麻地的“村妞儿”！爱是个说不明白的东西，但它又是最普通的东西，让人琢磨不透，是它让青铜一家人在艰苦境遇中没有退缩，努力的活下去，并且在艰难困苦中努力寻找人生快乐的点滴；也是它让青铜说出了平生的第一句话：“葵花！葵花！”那声音如此的模糊，却又那么的清晰，这仿佛是破茧成蝶的声音，葵花震撼了，在场的所有人都震撼了，葵花直奔青铜的怀里，那哭声直抵心灵的深处。在一刹那，我满脑子都是，“葵花！葵花！”

回味着《青铜葵花》，感受着苦难，体验着幸福，我们要做一棵苍天大树，不做温室的花朵。只有“把腰杆挺直，挺成一棵树”勇敢地去面对困难与挫折。

## 青铜葵花的读后感想篇四

今天，我读了一本曹文轩的书，书名叫《青铜葵花》。

这本书讲述了两个小孩子在乡村的生活。男的叫青铜，他是一个哑巴。在小女孩没来之前他唯一的玩伴就是那头牛。小女孩叫葵花。她原本是跟她爸爸去乡下工作的。不幸的是，她爸爸不幸溺亡了。她就被青铜一家收养了。于是青铜、葵花二个，一个哥哥，一个妹妹，常常在田野间奔跑，在河水里戏水。

读完这本书，我被深深地感动了。为什么呢？因为这本书不只是单纯的写了两个孩子的乡下生活，而是写了爱的传奇。原本家中一贫如洗的青铜家硬是收养了不幸的葵花，给予葵花淳朴的爱。青铜的父母非常喜爱这个小女孩，给了这个小女孩不是亲生女儿胜似亲生女儿的爱。每到过年，家里即使开不了锅，也要给葵花织上一件新的、漂亮的毛衣。让葵花美

美的过年。青铜呢?经常陪伴葵花，常常陪伴葵花在田野里玩耍，青铜的陪伴逐渐减轻了葵花失去亲人的痛苦。到了葵花要上学的年龄，家里只有一笔钱留给青铜上残疾学校的钱，葵花想要上学就只能用这笔钱，青铜二话不说把钱给了葵花，让葵花上了学。青铜的奶奶也十分疼爱这个小孙女。经常会给一些小东西给这个小孙女。

这就是爱，爱是最伟大的，我被青铜一家人淳朴的爱深深的感动了。葵花失去亲人是不幸的，来到青铜家，得到青铜家人的爱又是幸运的。

我们可以像青铜葵花一样，善待周围的人，以乐观的心态去付出，去感动，感动自己，感动别人!付出就是爱，苦难中的付出就是大爱!

现实生活中，灾难时有发生。灾难降临时，只要有爱，传递爱，就一定能战胜各种灾难。上学期，我们中心小学为贫困地区捐衣服的活动中，我们的家长、学生踊跃捐献爱心的场面让我看到了爱;本学期，学校发动少先队员为翁源龙仙第二小学“每人捐一本图书”的活动和老师们、家长们、同学们为翁源龙仙中心小学筹款的义卖活动中，大家踊跃捐献爱心的场面，让我深深地感受到了爱。

愿我们拥有爱、传递爱。愿我们拥有和谐，美好的每一天……

## 青铜葵花的读后感想篇五

最近我读了一本书，书名叫《青铜葵花》，作者是在20\_\_年获得“国际安徒生奖”的曹文轩。这本书主要讲的是一位名叫葵花的小女孩在五七干校和爸爸生活，爸爸不幸遇难后，被清贫的青铜一家领养，但又在她12岁时被城里人接回了城市，从此青铜有了牵挂，一直遥望城市的方向。

这个故事告诉我们要勇于面对困难，抱有希望，积极面对，小葵花在失去双亲后，没有颓废，自暴自弃，她依然积极面对生活，热情、开朗在大麦地的青铜家生活，青铜一家虽然清贫但是给了小葵花所有的爱。

我想到了20\_\_年新冠肺炎疫情的发生，特别是武汉重疫情区，很多人失去了家人，患了病，但是他们没有因此自暴自弃，在国家的帮助下，在很多医生的支援下，在自己自觉在家配合下，他们不怕困难积极面对顽强地战胜了新冠肺炎病毒。

《青铜葵花》这本书对我的启示是：我们在遇到困难时，应该要积极面对它，不要害怕。想到我做一道语文阅读题，用批注的方式写出最后一段的感受，我想不出来，想问妈妈，又想到如果考试的话，没有人可以帮助我。我静下心来，把文章仔细地读了三遍，终于我理解了作者想要表达的感受。因此，我也相信青铜一定会盼回葵花的。

《青铜葵花》这本书写的是一个乡村男孩与城市女孩的故事，是男孩和女孩在苦难中感动大家的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花，在大麦地，命运的机缘让青铜和葵花成为了兄妹相称的朋友，他们一起生活一起长大，他们尝尽了酸甜苦辣。

青铜与葵花，非亲兄妹却胜亲兄妹，文中的他们是那样的纯朴、善良，充满爱心。为了让葵花上学，青铜放弃了自己的上学梦想，为了让葵花照一张相，青铜在冰天雪地里卖掉了自己的芦花鞋，为了等葵花晚上回来不怕，青铜天天提着纸灯笼去码头，为了而葵花呢，为了挣钱给奶奶治病，小小年纪独自一人跑到江南捡银杏，为了给贫困的家省钱，她故意把考试考差，为了让哥哥在别人面前自信起来，抬起头来，她想方设法教哑巴哥哥识字每一段情节都让我感到不已。

在那充满了天灾人祸的岁月里，生活虽然艰辛，这家人却没有一个愁眉苦脸的，他们在一起有说有笑，心里惦记着的是眼下的日子，向往着的是以后的好日子。因为他们相信，风

雨过后必有彩虹。

是的，不论是什么年代，苦难总是不可避免的。平时，我们用不着为自己的一点点苦难就大惊小怪，我们需要的是面对苦难的心态。这就是这本书给我的最大的启示。