

2023年读后感格式 读后感的基本格式(模板7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读后感格式篇一

《有效教学的基本策略》读后感

郭振礼

读了《有效教学的基本策略》这本书，我意识到有效教学对于教师来讲有着很多的实际的意义。有效教学，不是只停留在口头上，而是有一定理论者指导，并落实在实际教学中既着眼于学生知识与技能的掌握，又着眼于学生一生可持续发展的教学。

书中讲到有效教学必须要考虑三个要素：投入、产出和体验。投入即效率，也就是学习特定内容所花时间的多少，或单位时间内学到知识的多少。产出即学习结果，是指学生经过学习所发生的变化、获得的进步和取得的成绩，这也是有效教学的核心指标。体验指的是学生的学习感受，即学习活动所伴随或发生的心理体验，这也是容易被忽视的一个方面。

书中，作者通过理论、教学案例，结合自己的感悟，总结归纳出一些实际教学中的成熟的教学策略：让学生学得多、学得快的教；让学生学得深、学得透的教；让学生爱学、乐学的教。理论联系实际，让我们读来有如在品香茗，回味无穷。

相比于书中案例里提到的那些教师的教学机智，想想在我的`

实际教学中，我真的非常稚嫩，上课前已经把课设计好了，但学生的回答离我的预设答案有点远，我就容易自己把答案讲出来，进而失去了本来预想达到的目标。其实，由于学生年龄和知识水平的限制，学生的回答陈述不清，表述不完整的情况非常正常，这时，作为教师，应采用语言补充引导、直观辅助、重点强调等方式让学生自己领悟、感受。这是我接下去要着重努力的方向。寓教于乐，激发学生的学习兴趣，(本网网)教学中能把快乐带给学生是最重要的。针对不同的内容，通过演一演，生动形象地将教学内容展示出来，通过猜谜、魔术引发其好奇心；通过故事、想象加上幽默的语言丰富课堂内容，使学生爱上你的课，爱上你这个老师。

教师真是一个有学问的职业。不仅自己的专业知识和教学水平要不断提高，还要把这些都交给学生，而且硬生生的把知识强加给学生还不行，还要用各种方法：有趣的故事、幽默的语言、丰富的表情动作等等方式，让学生快乐的学。我想只有自己不断地学习更新教学理念，积累更多的教育教学方法，并且身体力行，不断实践，改进，再实践，才能形成有自己风格的教学模式，有助于提高教学质量，达到有效教学的目的。

读后感格式篇二

《最简单的方式》其实是《零极限》的实践篇，作者玛贝尔·卡茨——夏威夷疗法的第三代传人。

玛贝尔为您倾情讲述了《零极限》中没有说的秘密!初读伊始，感觉过于简单，只是教了我们几种清理工具亦或通关密语(开灯、冰蓝、捕蝇纸，也可以自己听从于灵感而自定自用)，没有任何的尝试和寓意，只有看到玛贝尔手记后才有所领悟作者的良苦用心，作者通过十几年的修行和实践积累了大量的经验，当然也发现了许多问题和疑惑，手记中则一一做了记录了，并巧妙睿智地问答了所有精华问题，令人顿悟!

最近买了一本尹建莉的书《最美的教育最简单》，这是她的第二本书，第一本是《好妈妈胜过好老师》，已经销量超过600多万册，堪称家庭教育方面里程碑式的书籍，这两本书理论扎实可靠、案例详实可操作，读来令人信服，如沐春风，当真是万千家长和孩子的福音，下面就简单总结几点感受，以飨读者，我们该给孩子的3个礼物：

深情而又无条件的爱。孩子6岁之前的人格已经基本形成，尤其3岁之前是建立安全感非常重要的时期，这个时候孩子还没有和外界建立清晰的认知，他最依赖的人就是母亲，母亲即世界，世界即母亲，母亲对待他的态度，就是这个世界和他自己对待自我的态度。这个时期，母亲和孩子怎么亲密都不为过，及时回应孩子的情感需求、允许他亲自动手、动脚尝试这个世界，允许犯错，亲自照顾他的衣食起居，以孩子的需求为中心。

很多人说这样会惯坏孩子，其实这是一种误解，这正是父母之爱应该有的深度，让小婴孩时刻感知到自己是被呼应的，他对这个世界自然是感觉安全的，自我认知也得到强化。

如果这个时刻错失了，孩子终生内心都有一处深深的“心灵黑洞”，那种不安全感会深深影响日后的人际交往。

爱之深，情之切，很多父母往往陶醉在这种“给予”的幸福中，殊不知他们又进入另一个极端，变成了“替代”父母，剥夺孩子锻炼的机会，替他决策人生的交友、学习、游玩等事项，这就是“溺爱”，本质是父母爱自己的“伟大”与“奉献”。无条件的爱就是不因为孩子是什么，是否听话，是否满足我们的要求而去爱他，而是尊重他的本来面目，允许他按照意愿发展自己的人生，我们只需用目光温情相送。

最丰盛的馈赠是不羁绊和自由。做了父母的我们，总是想教孩子这个，指导那个，殊不知孩子有无限的可能，如果操作不当，孩子终生在我们划定的圈圈里打转，无法发展、成就

自己的人生。虽然“没有规矩不成方圆”，可是如果为了某一个规则和事件，整天呵斥、纠结、改正，父母和孩子之间岂不成了“猫抓老鼠”，那孩子的某一个缺点恰恰得到强化，孩子怎么能跟我们敞开心扉，彼此形成对立冲突关系。

生命可以很轻松，比如一件很小的事情，可以大化小，小化了，如果揪住不放，孩子每天就战战兢兢，整天花费能量在考察你的目光上，没有时间和精力发展自己。放平心态，孩子是普通人，开心、快乐、自由、健康最重要，其他的都是惊喜，没有必要为了面子、权威意识、规则，而让双方纠缠不清，彼此敌对，这就失去了生命的意义。

书中提到，近期有专家发现，自闭症孩子很多都出生在高知识分子家庭，从小父母就寄予厚望，要么父母忙于事业学业，将孩子托付给长辈，丧失了最宝贵的亲子时刻，要么从小对孩子各种“严格要求”，代价就是失去了亲密的关系和内心的自由。著名教育学家孙云晓说过，亲子教育的前提就是亲子关系，没有好的依恋关系，父母只靠权威管教孩子，终有一天将发生巨大的叛逆，也有可能孩子的自由意志被深深压制，终身陷入自我封闭的枷锁中，人生的幸福大打折扣。

最大的平等是信任。还有什么比信任孩子更能让孩子内心升华起自我的荣耀感和愉悦感，当我们每天都质疑、否定孩子的动作、思想、言行的时候，孩子怎么能自信，这样的质疑其实就是在剥夺孩子成长的力量，自己设定一个“法则”，孩子为了取悦父母，终身纠结困顿其中，而失去了自我发展的动力。虽然我们是孩子的第一任老师，却不要总把自己认为正确的观点灌输给孩子，这样就是取代孩子成为他灵魂的主人。

简单说，时刻记得自己和孩子是平等的，不要以父母的身份自居，高高在上的教导与训诫，一旦失去了这种平等，孩子就很难和父母交心。

对于孩子合理合份的要求，要慷慨地给予，不要质疑孩子的

动机，处处为难，甚至指责“奢侈”、“虚荣”，让孩子以“乞讨”的姿态出现，更不能在孩子有求父母的时候，趁机换条件，只会让孩子自尊心受挫，失去对父母的信任和依赖。

最美的往往是最简单的，我们只需拥有一颗平常心，信任孩子，修炼自己，孩子有无限的人生可能，往往会带给我们无可限量的成长空间。祝福每个孩子都生活在爱和自由之中。

读了《最美的教育最简单》后让我感触颇多，一个个鲜活的实例就在我的身边就在我的身上发生着，原来一直认为复杂的教育其实可以用我们最简单方式来教孩子。让大家看到美好的教育并不复杂，有效的教育往往是朴素而简单的。

让我有深刻体会的有以下几点：

第一：“阅读”不但可以塑造一个孩子的智力，还可以塑造他的心理品质。因为任何一部书，只要它是一本好书，往往充满真善美的情怀，会对孩子形成潜移默化的影响。

阅读会让孩子受益一生，人们从古至今都在说着相传出自宋真宗(赵恒)所作的《劝学文》中的一句话“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”这句话的意思就是说看书多了，就会有更多的知识。

确实书是我们最好的老师，我们可以在书中开拓自己的眼界，陶冶自己的情操。阅读确实是孩子相伴一生的好伙伴，从小我就告诉孩子阅读对他很重要，你要与人沟通就要从你的语言开始，告诉他中国的语言博大精深，怎样才能准确的把自己的想法表达出来，需要靠我们准确的把握字词的意思，准确从哪里来，就从书上来。

简简单单的笔画构成了千千万万神奇的汉字，赋予了这神奇的语言与众不同的魅力。我总是耐心的解答孩子读书时新发现的字词的意思及典故，孩子的作文每次进步我都会欣喜的

告诉他，那是阅读带给他的进步。让他意识阅读能带给他更多的快乐。

第二：“如何与人相处”也是父母能够教给孩子的重要一课，孩子从记事起就会慢慢接触不同的人，那时我就告诉孩子，尊重包容身边的每一个人，我的小孩也会遇到跟小朋友发生纠纷、打架的情况，书中说的教育方法实际生活中我也是这样做的，我也从来不会让事件扩大化，不会大惊小怪，孩子在很小的时候没有社会观念，会为了一个玩具去抢夺和打别人，我们要一点一点教给他如何跟别人相处。记得二年级时重背的，那么告诉他你随时等他过来再背。

“孩子照着我说办法去做了，第二天放学回家后孩子高兴得告诉我：“妈妈到我这来背书的同学都很开心，”我告诉他这就是尊重，尊重包容每一个人，是与人相处的基本，要看到每个身上的闪光点。随着时间的推移孩子告诉我和他交往的朋友越来越多了。

第三：“良好的表率”是说在对儿童的整个学习管理当中，家长要注意自己的道德示范作用，这个非常重要。给孩子做出表率，不仅是你在外人面前是什么样子，更重要的是你和孩子相处时是什么面貌。和孩子如何相处，是最直接最有效的教材，你能教给孩子的，全写在这里面了。

孩子是父母的镜子，孩子的举动反映的是当父母行为举止。当我的孩子一年级时，有一次我牵着儿子的手过马路，看着对面马路上无车通过时，就想牵着儿子闯红灯了，正准备迈步时有双小手紧紧地拉住了我的手，我一低头就看见儿子抬起他稚嫩的小脸，清澈的眼睛里是满满的不赞同，对我说：“妈妈，老师说要遵守交通规则，不能闯红灯。”

霎那间，我觉得自己在儿子的眼光下变得矮小了，从那以后我意识到，我的一举一动都看在了孩子的眼里，他就是你的镜子，因此我以后格外注意自己的言行。

孩子不能选择父母是什么样，但我们可以选择做什么样的父母。让改变从我们开始。就让我们做孩子美丽、精彩的起步人生道路上重要的引路人。

我是一个书痴，如果拿着一本书，不能一口气把它读完，我会寝食难安，所以每次我拿起一本新书，我家先生就开始担心，我又开始了痴迷的状态。尹老师这本《最美的教育最简单》我也是一口气把它读完的，越读越痴迷，越读越有同感，每读到一个小章节，我就会回忆，在星星小时候，我是否也遇到过这样的问题，我是不是和尹老师一样的想法，又或者我是不是犯过这样的错误。

开始时读到第一章节——给孩子一面涂鸦墙，我就已经被尹老师对她家圆圆的教育方式深深的震撼到了。我常常抱怨星星对任何兴趣班都不感兴趣，至今为止能坚持下来的只有拉丁舞，而且这还是我和她无数次沟通后她勉强答应下来学习的项目，后来我就专门托人给她找了个不错的老师，但是她还是时不时流露出不愿学的情绪。

作为家长，我也觉得很委屈，为了让她学好拉丁舞，我可是想方设法花了很多心思帮她找好老师，又牺牲自己周末时间陪着她学习，说白了我还不是希望能让她的体形和气质更出众，做家长的哪个不希望孩子不要输在起跑线上。

看到尹老师以现身说法，并且拿她家女儿圆圆来举例，非常的贴近同是作为家长的我的内心。她对她家圆圆包容和欣赏的教育方式，不禁让我回忆起自己在星星小时候的做法：我像很多家长一样，不准孩子在墙上乱画，不准孩子乱用我的护肤品，不准这样，不准那样等等，成了一个标准的“不准”家长，与尹老师相形对比之下，同样是家长，我这样的行为着实让我有些后悔。同时，面对什么都不感兴趣而让我头痛的女儿，我最近也在不断反思，是不是我在孩子幼年时期，对她责备和管束过多，造成如今她对什么都不感兴趣，不愿学习。

尹老师能专门为她家圆圆提供一个专门用于画画的涂鸦墙，这给我留下非常深刻的印象，即使圆圆并没有显露出画画天赋，也许圆圆并不会因此提升她的画画水平和兴趣，但是尹老师就是这样做了，她用一颗包容的心，为圆圆保留一片属于她的小小天地，并且为圆圆在上面涂鸦的杰作感到骄傲和自豪。她是以无比的耐性去包容圆圆那些能够挑战很多父母忍耐极限的行为，而不是去扼杀圆圆孩子的“天性”于摇篮之中。

我在星星小时候禁止她在墙上乱涂乱画，而且一再责备她这样的行为，我只是提供了白纸让她在纸上画，现在回忆起来，我突然想起自己小时候，特喜欢在四合院的白墙上用铅笔乱涂乱画，当我想象自己是嫦娥时，我会用铅笔将自己画成我心中嫦娥的模样，并且每每经过这面墙时沾沾自喜。

随后，我还在四合院的白墙上画上了爸爸妈妈，还有我喜欢的，不喜欢的，想象出来的等等图像。除了我，还有四合院其它小伙伴们在上面涂鸦的杰作，我们还喜欢互相攀比，看谁画得更神气，偶尔我们还喜欢在上面写些诗意的文字，当然，有时候我们也在上面写讨厌的人的坏话，总之，那面墙承载了我们童年的所思所想，也是我们得意的作品。所以我小时候总喜欢天马行空的想象，也形成了跳跃式的思维。可惜当时受条件限制，父母对我管束也深，否则，今日会有更高成就也未可知。但是，那面墙，依然深深留在我的脑海中。

因此，我惊奇自己居然忘记自己童年时也存在的孩子的“天性”，正如尹老师所说，难道我指望孩子能够一生下来就会自我管束？能安安静静地听话？正如老爸常常在我对孩子生气时劝我的一句话：“如果孩子老老实实呆着那就不是孩子了！”我应该放开对孩子“天性”的管制，虽然我未必要像尹老师那样，专门开辟一面墙壁给孩子做涂鸦墙，但是，我可以从生活中的点点滴滴做起，好好引导并保护孩子的“天性”不被毁灭，培养孩子对书本的热爱，对学习的热爱，乃至对生活的热爱。

我家女儿，已经是年满八岁的孩子，正在逐步形成她的世界观，我更要多多鼓励她，表扬她，让她更多地品尝到学习和生活的乐趣，从而能对我们的世界充满了好奇和兴趣，激发她探索的求知欲和尝试未知的勇气。值此十一黄金周来临之际，让我们一起开启美丽教育之旅吧！

“团结就是力量，团结就是力量。这力量是天……”这是一首有名的歌曲——《团结就是力量》。是啊，团结才会有力量，如果不团结世界上将会出大事。《简单的道理》就是讲的这个意思。

故事讲的是：四只老虎和四只狮子比赛去西沙群岛，每人一箱肉。比赛开始，两只狮子不停的吃肉，后来应没有食物被饿死了。另外两只狮子忍饥挨饿，当他们快要到时没有力气死掉了。四只老虎同心协力，他们终于到了西沙群岛。最后成为了最受欢迎的动物。

因为四只老虎的团结，让他们成了最受欢迎的动物。所以团结还是很重要的。

生活中我们更应该处处团结。记得一见这样的事：二班的一名同学脑子好像有点问题，其他班的同学总拿他开心，总是叫他：“尿裤！尿裤！”一次又有一个班的同学在那说他的坏话，还拿他开心。这是传到二班人的耳朵里，一会功夫二班的所有同学都跑了过来为他们班的同学打抱不平。有的在帮他说话；有的在安慰他；还有的跑到老师那告状。很快老师来了，把那个班的同学教训了一顿。在同学受欺负的时候，大家团结起来安慰他、帮他说话……这就是团结的表现。

生活中我们要团结起来，只有团结一致才能克服各种困难和事件。

读后感格式篇三

《基本礼貌》读后感作者[wyy06]读《基本礼貌》有感

王宇扬

礼貌，的确是每个人不可或缺的品质之一。在《基本礼貌》中，刘墉就向我们讲述了礼貌的重要，使我感慨良多。

在这篇文章中，作者先向我们讲述了他亲身经历的一件事。在美国，作者看到了一群放荡不羁，看起来像流氓的年轻人，他们留着奇异的发型，还常常扭打成一团。这样的年轻人，竟然也能因为自己妨碍了他人，而向他人说“对不起”；对他人有什么要求时，也能文质彬彬的提出。当时作者百思不得其解，后经他人解释，方才明白。原来，他们都是有良好的家庭背景的处在叛逆期的少年，他们的家庭从小就教导他们待人接物的礼节，大人们之间也举止优雅。在这种熏陶之下，久而久之，他们便养成了基本礼貌，在叛逆期也不会有太大的改变。另外，作者还讲了很多国外关于礼貌的故事。

礼貌，的确是人最基本的'优秀品质之一。古人有云：“礼尚往来”，看来，古人就很重视待人接物的基本礼貌。古人尚且如此重视礼貌，现代人自然更要将其发扬光大。

礼貌，可以拉近人与人之间的距离，表现出自己对他人的真心实意，同时也会使他人认为你家教有方，懂得如何待人接物，进而提升你在他人心目中的地位。但若没有礼貌，他人自然要低看你几分。

我们都知道了礼貌的重要，但如何养成礼貌的习惯呢？儿时良好的家教固然是一方面，但更重要的是自己的努力。我们可以在日常生活中注意父母的一言一行、一举一动，从中学习好的礼貌用语、礼貌习惯，并在自己的待人接物上加以运用。同理，在社会上我们也可以学习好的礼貌，摒弃不好的恶习。

久而久之，在对自己观察到的礼貌进行模仿的同时礼貌的种子便会在我们心中生根发芽进而枝繁叶茂。

如果所有人都能按上面的方法去做，社会将在人与人之间的礼貌中变得多么美好！但是，现实是无情的。社会上有多少人因为没有礼貌而丧失他人的信任和友谊；更有多少打架斗殴事件就是由一句不礼貌的话、一个不礼貌的动作而引起。“非礼勿言，非礼勿视，非礼勿听”，古人的谆谆教诲犹回荡在耳畔。因此，我要大声疾呼：请让礼貌成为一种习惯，那样，社会会更加和谐、美好！

msn(中国大学网)

读后感格式篇四

《佐贺的超级阿嬷》读后感之完结——这本书给我带来的好处我把《佐贺的超级阿嬷》这本书读完了，书中的每一个情节都让我不能忘记，有作者跑步获得了第一名；还有阿嬷在她的“超级市场”里“购物”等。它还告诉我了一些刻骨铭心的道理。

阿嬷用她的绳子与吸铁石赚钱，和她在她的“超级市场”（一条小河）里省钱，这两个故事让我明白了：省钱与赚钱不是靠脑子空想，而是需要智慧，有了智慧你就知道如何赚钱或者如何省钱了。

而在阿嬷给作者推荐跑步这个项目，让作者获得了很多好处。使我明白了；有些东西虽然华丽但华而不实，而朴实有可能是最好的武器。在作者因跑步努力才得到这一系列的好处让我明白了：一分耕耘，一分收获。成功靠的不是侥幸，而是持之以恒的努力。

这一个个道理如同宝藏一样有价值，我喜欢读这本书，这本

书给了我很多有价值的宝藏。如果你也想获得宝藏。那你也看看这本书吧！

《佐贺的超级阿嬷》这本书我领略到了人生的真谛。

年迈的阿嬷带着孙子德永昭广过着贫苦的生活，可阿嬷却有许多办法解决难题，她的许多做法令我十分钦佩。书上说，阿嬷家旁有一条护城河，阿嬷在河边横放着一根木棍，河的上游是菜场，几乎每天都会有卖相不好或者破损的蔬菜、水果从上游漂下来，这样哪些水果、蔬菜都会被阿嬷的木棍拦住，这就是他们家的“超级市场”。

阿嬷还说“尾部分叉的小萝卜煮一煮味道一样，弯曲的小黄瓜用盐腌一腌味道也一样。”读到这儿，我想：这真是一个面对困苦生活乐观积极的阿嬷呀！另外，这本书里那位卖豆腐的大叔也让我记忆尤深，他故意捏破豆腐卖给昭广，这样的行动多么朴实善良啊！

想想我们现在的生活，再想想阿嬷和昭广的生活，我们幸福多了。我要向阿嬷学习，做一个不怕困难的人！

利用寒假，我读了一本好书——《佐贺的超级阿嬷》，我津津有味地看着……它讲述了作者昭广与他的外婆在佐贺的点点滴滴。虽然穷，却十分快乐；虽然远离母亲，但身边依然有爱；虽然很烦恼，可神奇的外婆像“智多星”，永远都有办法。

亲切一把火，友谊是木柴。同学们的举动让昭广备受感激：南里给他带年糕、马铃薯、洋葱，桥口君免费为他洗制服。关心更是无处不在：老师知道他的处境，每年运动会，老师都会装肚子痛，用自己的好饭好菜，来换昭广的梅干和甜姜……呵！“真正的体贴是让人觉察不到的”！

阿嬷的确是个乐观的人，她说：“富人很麻烦的，要想怎样花钱！”……于是昭广也在外婆的言传身教下逐渐懂得了：

贫穷真好！

之前，我总觉得富有可以给予我们玩具等一切想要的东西，现在我明白了：贫穷可以给我们带来平和、宁静的生活；同学之间的友谊可以化解一切烦恼与困难。

岛田洋七的这本《佐贺的超级阿嬷》写的是岛田洋七与他的外婆发生的故事。他的外婆虽然生活不宽裕，但她总是开朗乐观、精神抖擞，作者在和外婆相依为命的日子里，懂得了幸福真正的含义，而我也在读书的过程中懂得了幸福真正的含义。

在超级阿嬷的快乐语录中，我最喜欢“吃什么药都一样”，如果让一些专家听到，一定会破口大骂。不过，我从这句话中看出了超级阿嬷不是依赖药物的人。阿嬷在日常生活中，相信睡得好是保持健康的最好方法，一有时间就拿着哑铃锻炼肌肉，真是任何时候都不肯停止活动身体的人。

“聪明人、笨人、有钱人、穷人，过了五十年，都是五十岁”

“只有可以捡来的东西，没有应该扔掉的东西”

“游泳不是靠泳裤，靠的是实力”

“即使有两三个人讨厌你，转过身来还有一亿人”

读完《佐贺的超级阿嬷》之后，令我感慨万千。这本书的作者是日本的岛田洋七。里面的故事揭露了旧社会的贫穷，人人不平等，还讲述了一些人生的道理，例如：即使有两三个人讨厌你，转过身来还有一亿人。

还有很多很多，这本书让我体会到穷人孩子的苦。

我感受到我们城市里的孩子都很幸福，而那些农村里的小孩没钱上学，帮自己的父母打工，那些小孩手上都是茧，也证明了农村的贫穷。而我们这些却孩子们身在福中不知福，我们的欲望是无穷无尽的，那些小孩子只要能上学就已经很满足了。

我们都吃饱穿暖，而那些贫苦的孩子，冬天没棉袄穿，夏天没空调吹，雨天没伞遮。比一比就知道我们有多么幸福了。所以我们要勤劳，不能总想着不劳而获。我们要努力学习，决不辜负老师和家长对我的期望，不怕困难。有志者，事竟成。只要有付出，就会有收获。

讲了这么多，总之只有一个道理，人要知足常乐。

我挺爱看书的，自从于贺向我推荐了沈石溪的【斑羚飞渡】，便一特别想买一本关于动物的书。于是，我买了一本沈石溪写的《睡蟒边的雪兔》。看完这本书，我意味深长。这本书深深地震撼了。它使我感悟到了许多道理。

《睡蟒边的雪兔》主要说了在动物园中，养殖着上百只雪兔。因为兔舍里太满太挤，所以工作人员就隔三差五地把雪兔投放进隔壁黑尾蟒的笼舍里，让蛇饿了的时候吃。被投放进蛇笼的雪兔，每一只都会被吓得魂飞魄散，甚至还有一些被吓的神经不正常，被蟒蛇像吃方便面一样吃了下去。只有一只雪兔例外，这是一只母雪兔。

她一进蛇笼就开始挖洞，但是雪兔挖洞的本领并不强。蛇来了，这只雪兔就是一只普通的雪兔，可它却勇敢地与蟒蛇周旋。甚至还主动出击，咬蟒蛇。

过了一段时间，工作人员惊喜的发现在那个洞里竟有一窝兔崽子，原来这只兔子与蟒蛇以卵击石，都是为了自己的孩子，工作人员感动了。终于将一窝小雪兔搬回了兔舍。就这样，这只雪兔用伟大的. 母爱创造了一个奇迹。

这只母雪兔使我明白了许多道理，它们将永远刻骨铭心在我的脑海中。

今天，我读了沈石溪的《睡在蟒边的雪兔》，这篇故事讲述了在一个雪兔笼旁边生活着一条大蟒蛇，由于雪兔只数不断变多，只好定期拿一部分雪兔来喂蟒蛇。蟒蛇吃一只雪兔就可休息十天，不再进食。

所以兔子们都是心惊胆战，生怕蟒蛇吃了它。唯独大耳朵雪兔被扔入蟒蛇笼后一反常态。不断掘土，想为自己造一个躲避之处。生下了小宝宝之后，还与蟒蛇顽强拼搏。小小的兔子居然吓得蟒蛇不敢吃它，最终获得了“胜利”转危为安。

大耳朵雪兔因为孩子给他的勇气，和对他来说是“庞然大物”的蟒蛇周旋，用智慧让蟒蛇的斗志瓦解。这一切，都是因为母爱，因为天地间最平凡而又最伟大的母爱。

你看，这只肚子里怀着宝宝的大耳朵母兔，在死神随时都会降临的巨大压力下，首先想到去做的事情是：在坚硬的土层中为仔兔的出生挖好一个洞穴；兔宝宝降生之后，为了保护这些小生命，她又主动向凶猛的黑尾蟒发起了进攻。“大耳朵母兔到了睡蟒身边，它张嘴做噬咬状，好像又缺乏胆量、魄力和自信，犹豫着不敢下口。”

这时，它回头望了一眼兔宝宝们，“刹那间，它的目光变得坚定勇敢，鼻吻间映出一层圣洁的光辉，好像找到了可贵的力量源泉。”最终，母兔用自己的勇敢和机智解救了自己的孩子，也解救了自己。

是母爱的力量，让雪兔母子们平安躲过这一劫。

世间最伟大的力量，潜伏在母亲的身上！

读了沈石溪写的《睡蟒边的雪兔》，我受益匪浅。

。当它被扔进蟒舍后，很快从惊慌失措中镇定下来，并开始积极地挖洞。可它的洞还没挖好，蟒蛇就从睡梦中醒来了，看来大耳朵也难逃和其它雪兔一样的下场。令我万万没有想到的是当黑尾蟒游向它时，大耳朵雪兔轻轻一跃，黑尾蟒扑了个空。

就这样，它利用自己善于跳跃的特长与黑尾蟒周旋，并在每次躲过黑尾蟒的袭击后，快速地啃上几口青草来补充体力。这真是一只聪明的雪兔。

在蟒蛇面前，雪兔的力量是微弱的，这分明是以卵击石！正当我感到绝望时，黑尾蟒却败下阵来，它已没有多余的精力与雪兔纠缠，大耳朵胜利啦！这真是一个奇迹！

原来，这是一只临近分娩的母兔，为了让自己的后代平安出世，它战胜了懦弱的天性，拼死一搏。

多么伟大、无私的母爱呀，多么顽强的生命力呀！这种母爱令我感动，更令我震撼。在巨大的困难面前，我们的力量同样渺小，可我们要像书中说的那样：鼓起勇气与命运抗争，只有这样才有可能赢得转机，闯开一条生路！

读后感格式篇五

最近，老师推荐给我们一本书——《绿山墙的安妮》，听老师说，这是一本感动上万个善良心灵的经典小说。于是，我一拿到手就迫不及待地读起来。

读完这本书，我被深深地感动了，觉得这确实是一个关于友情、责任和爱的感人故事。书中的绿山墙农舍兄妹马修和玛莉拉决定领养一个男孩，不料阴差阳错，孤儿院送来了一个爱幻想、喋喋不休的红发女孩——安妮。她独特的个性使她频频闯祸又令人忍俊不禁，改变了兄妹俩，牵动着俩人的爱

心。安妮聪明、勤奋，凭着自己的努力考取了大学，但为了照顾玛莉拉，她又放弃了学业。

读了这本书，我深深喜欢上了这个爱幻想的有个性的女孩。她整天沉浸在自己美丽的幻想中。在她的想象中，樱花是她的白雪皇后，苹果是她的红衣姑娘；顽皮的小溪在冰雪覆盖下欢笑；她还把自己的影子和回声想象成两个知心朋友，向她们诉说心事……读着安妮这些天真而浪漫的幻想，我觉得自己被安妮带进了一个奇妙的世界，在那里，我感受到了另一种神奇和快乐。其实，我也是个爱幻想的女孩，常常有许多奇妙而甜蜜的梦想。我喜欢仰望天上的白云，不知不觉自己就是白云了；我喜欢小动物，常常亲切地与它们说话，惹得妈妈笑我是小傻瓜……现在，我找到了一个比我还爱幻想的女孩安妮，我要与她交朋友。

安妮是个孤儿，她的身世和遭遇都很不幸，但是她没有被这不幸和痛苦打倒，她乐观、积极向上，凭着自己的刻苦、勤奋考取了女王学校，还获得了艾费里奖学金，她凭借自己的努力，让梦想一个个变成现实。想想我自己，每次遇到数学难题，我都想退缩，不愿意多思考，所以这些“拦路虎”也挡住了我前进的道路。安妮肯定不愿意和这样的人交朋友，所以，我以后要像安妮一样，不怕困难，战胜这些“拦路虎”，让我的梦想早日成真。

安妮就像一盏明灯，照亮了我努力的方向，点亮了我的心灵！安妮，让我们做好朋友吧！

以上内容由本站提供，如果您觉得本站的信息还不能完美解决您的问题，可以联系我们，联系地址[

读后感格式篇六

我读的论文题目是“progressive authentication: deciding when to authenticate on mobile phones”这是一篇由中国计算机学会推荐的国际学术会议和期刊论文，发表在usenix会议上。

该篇论文综合论述了近年来手机验证领域的一些新发展，并对当前手机认证方法的安全性和方便性问题提出了自己的看法和观点。论文中指出传统的验证方法并不符合大部分手机用户的需要，只用更加智能化的手段才是未来手机行业的发展趋势。该论文观点鲜明，论证清晰有力，论据充分可靠，数据准确，资料详实，文献综述丰富而规范，其中论文关于手机安全验证的方方面面都具有相当高的新的见解。下面简单介绍如下：

论文对当前使用手机人群的满意度进行了详细的调查分析，发现有超过60%的手机用户不会再手机上使用pin。这种现象一方面是由于用户觉得该验证方法过于麻烦，另一方面也说明用户对自身手机的安全性缺乏正确的认识。文中提到“all-or-nothing”的验证方式，即或者全部验证，或者全部不验证，这也正是当前大多数手机的验证方法，该方式也不能满足人们对安全性和可用性的需求。

本文提到的验证技术对手机行业来说并不是一种新的验证方法，而是综合分析当前所有的验证方式后得到的一个结论：何时验证以及对何种应用进行验证。这正是该篇论文的意义所在，希望可以帮助对手机验证技术有一个很好的指导作用。在保证安全性的基础上，尽可能的使用户方便使用，这不仅是手机行业未来的发展方向，也应该是所有其他行业的发展趋势，因此也可以相应的借鉴该论文中的观点和理论。

在文中，提到了多层验证的概念，即对于不同的手机应用，

提供不同的验证级别。例如：对于游戏、天气等应用来说，可以对所有人进行开放，只要拿到手机就可以打开这些应用，也不会对手机所有者造成经济损失；对于短信、电话、邮件等这些涉及个人隐私的应用，则应该设为私有的，当需要使用时，需要进行一部分的验证；而对于银行账户等涉及安全和财产方面的应用时，则应该给予最大的保密权限。

对于不同的验证级别，每一个使用该手机的用户的权限都是不太相同的。手机所有者在被系统识别为可信之后，可以方便的使用系统中所有或者大部分的手机应用，而无需进行验证。对于那些初次使用手机的人来说，系统并不能识别他们的可信度，因此只能使用公开的手机应用，如果想要打开私有的或保密的应用，则需要其他的验证方法。

该方案的提出在满足安全性的基础上，可以大幅度方便用户的操作，已经超越了原有的“all-or-nothing”验证方式。

论文对提出的理论进行了相应的实验。该实验的基本原理是在手机上安装多种类型的传感器，用于采集可信用户的各种数据。例如：温度传感器可以采集用户的体温；声音传感器可以再用户打电话时逐步采集用户的声音特征；视频传感器可以采集到用户的生理特征等等。另外，文中还提到了一种新型的验证方式，即设备间的验证。在用户的多个电子设备(如pc、pad和手机)中通过蓝牙建立连接，当手机在使用时，可以自动的检测周围是否存在这些已经连接的设备。如果系统发现无法连接到其他设备时，将会提高手机的安全级别，用户需要使用涉及隐私的手机应用时，将会需要更多的身份验证。

实验的目标有以下四点：

- 1、减少验证开销
- 2、寻找安全性和便利性的折中

3、对模型的安全性进行高低不同的推理逻辑

4、很少的能量消耗。

在安全性和便利性方面，文中提到了fr(false rejection)和fa(false authentication)两个概念，即概率统计中“弃真”和“纳假”。fr表示一个合法的用户被不正确的要求身份验证的概率，而fa表示一个不合法的用户没有被验证的概率。在实验中，作者自定义了一个变量r。当r越高时，表明用户需要更高的便利性，这也会导致更多的fa；当r越低时，表明用户需要更高的安全性，这也会导致更多的fr。

论文通过实验最终证明该验证技术可以满足用户安全性和便利性的需求。对于银行账户等安全性级别要求高的应用来说，fa的比率一直为0，即绝不会出现非法用户不经过验证即使用这些应用的情况；而fr的比率一直在96%以上，即对于一个合法用户，随着r的升高，被错误的要求验证的概率并没有明显的降低。

在论文最后，用实际的数据表明该技术消耗的能量很低，在可以接受的范围之内，这也为该技术的可行性研究提供了良好的基础。

读过该论文后，使我不仅了解了手机验证领域的一些知识，而且也学习到了一篇经典论文的脉络结构应该如何组织。这两篇论文的结构严谨，层次分明，采用了递进式的分析结构，逻辑性强，文笔流畅，表达清晰，重点突出。文章格式相当的符合学术规范，反映了作者很强的科研能力。

另外，通过读这篇论文，也使我认识和体会到了以下几点：

1、一切事物的发展都是循序渐进的，手机行业发展到今天已经相当的辉煌。但是伴随着事物的发展也会相应的提出一系

列新的问题，我们要在遵循客观规律的基础上突出人的主观能动性，而不要想着一蹴而就。

2、科研的道路是曲折的，但前途是光明的。

3、任何技术都有其优点和缺点。在论文中提到了很多新兴的手机验证技术，这些技术都各有所长，但却都不是完美的。我们只有正视这些缺点，取长补短，才能促进手机验证领域的更好更快发展。

4、手机验证行业的价值。手机产业的高速发展，带来了验证技术的空前繁荣，但危害手机安全性的事件也在不断发送，手机安全验证的形势是严峻的。我们应该从人的角度出发，以人为本，只有如此才能设计出更好的产品供用户使用。

总之，正如一句名言所说：读一本好书就像和一个高尚的人说话。我相信站在巨人的肩膀上才能有更高的成就，我以后要多读书，读好书，不断提高科研水平和自身修养，尽量为中国的科研事业做出自己力所能及的贡献。

读后感格式篇七

读后感主要是通过书面的方式写出作者在观看一部电影或者阅读了一本书籍后的感悟。但是往往有许多同学虽有感悟但不知从而入手写作。以下是小编为大家整理的读后感的格式与范文，以供借鉴参考。

读一部作品，所受到的启发和产生的感想往往是多方面的，但在有限的篇幅中，把所有的感受都写出来，那样的感想什么都说不透，犹如蜻蜓点水，泛泛而谈，不易深入，显得肤浅，与其因面面俱到而面面俱不到。倒不如抓住原作中的精华，突出自己感受最深的一点，着手挥洒，更容易写得充实

而深入。

《大树底下长不出好草》可能引发的感想是很多的，但习作者在读的部分重点介绍陶氏父女之间的一场激烈的争吵，而感的部分重点回顾爸爸生前对自己的一次“训诉”。这样的读后感不但使文章极其自然，而且重点十分突出。在习作的结尾，作者重点引出陶铸同志的话“大树底下长不出好草”，又追述了父亲自己的话“人活着，不能只顾自己”。这两句话不仅紧扣上文的“读”与“感”，而且相互地辉映成趣，相得益彰，这样不蔓不枝，集中于斯的感想，会给读者留下鲜明的印象。它充分说明在读后感的写作上，习作者是遵循了“集中”的原理的。

联系实际，言之有物

读后感作为议论文，必须密切联系实际。因此，在读后感写作的指导上，应特别提倡针对热门话题进行有理论、有实例的、生动的剖析，从活生生的现实出发，阐述人们所思考和关心的问题，这样的感想才有意义，才能对广大读者的心灵有所触动。

开拓思路，贵在创新

感，开拓了思路，联系实际，使学生在思维方法方面训练获得新的升华。

写读后感虽然难，但在作文训练中，采用以上几种方法进行指导，效果很好，学生们写出不少好的读后感。

读后感是议论文中最常见的文体之一，也是中学生必须掌握的一种文体。但从以往读后感训练的情况来看，效果并不尽人意。其实，写好读后感也有章可循。若活用“四字诀”，则更容易生效。

一、引——围绕感点，引述材料。读后感重在“感”，而这个“感”是由特定的“读”生发的，“引”是“感”的落脚点，所谓“引”就是围绕感点，有的放矢地引用原文：材料精短的，可全文引述；材料长的，或摘录“引”发“感”的关键词、句，或概述引发“感”的要点。不管采用哪种方式引述，“引”都要简练、准确，有针对性。

二、议——分析材料，提炼感点。在引出“读”的内容后，要对“读”进行一番评析。既可就事论事对所“引”的内容作一番分析；也可以由现象到本质，由个别到一般的作一番挖掘；对寓意深的材料更要作一番分析，然后水到渠成地“亮”出自己的感点。

三、联——联系实际，纵横拓展。写读后感最忌的是就事论事和泛泛而谈。就事论事撒不开，感不能深入，文章就过于肤浅。泛泛而谈，往往使读后感缺乏针对性，不能给人以震撼。联，就是要紧密联系实际，既可以由此及彼地联系现实生活中相类似的现象，也可以由古及今联系现实生活中的相反的种种问题。既可以从大处着眼，也可以从小处入手。当然在联系实际分析论证时，还要注意时时回扣或呼应“引”部，使“联”与“引”“藕”断而“丝”连。

四、结——总结全文，升华感点。总结既可以回应前文，强调感点；也可以提出希望，发出号召。不管采用哪种方式结尾，都必须与前文贯通，浑然一体。读后感始终要受“读”的约束，开头要引“读”，中间还要不时地回扣“读”的内容，结尾也要恰当回扣“读”的内容不放松。

当然要写好读后感，关键还要读透材料，抓准感点。怎样读透材料？一般说，如果是记叙文，就要抓住人物最突出的某种品质，最有价值的语言行动或事件所包含的深刻意义；如果是议论文，就要把握中心论点；如果是寓言或哲理性的散文，就要领会其深刻的寓意。当然，读一篇文章，感可能是多方面的，要在分析、思考的基础上，选择最值得发表，感受最深，

见解新颖独到，最有针对性和现实感的感受来写，一篇读后感只能容纳一个感点，其他感点无论多么好，都要忍痛割爱。明智之举是抓住一点，不及其余，并围绕一个感点，联系实际，谈深谈透。

示例：

我要把自己炼成一块真正的钢铁

——《钢铁是怎样炼成的》读后感

《钢铁是怎样炼成的》这本书使我爱不释手，保尔·柯察金那顽强的品格多么令人钦佩！如果你读了这本书，就会明白具有钢铁品质的人是“大写”的人。

保尔一生十分坎坷，在双目失明的情况下他还坚持写书，对自己毫不顾惜。书中写道：他呕心沥血写的稿件丢失了，多么令他灰心失望啊，但他重新振作起来，用顽强的毅力完成了巨著。书中有段名言脍炙人口：“人的生命是最宝贵的。当他回首往事的时候，不应该为碌碌无为而悔恨……。”保尔可谓强者的化身。

尔的形象又浮现在眼前。对，我该做一个坚强的男子汉！我应该为家人分忧解难，决定下厨做饭菜。妈妈脸上露出了笑容，紧紧拉住我的手说：“你真是咱们家顶天立地的男子汉啊！”我指着《钢铁是怎样炼成的》这本书说：“是它教会我的！”

每当我遇到困难而退缩时，每当我受挫折而落泪时，我就会想起保尔那高大的身影，要把自己炼成一块真正的钢铁！

评语：这篇读后感的特点是：有感而发、情感真挚。小作者阅读了《钢铁是怎样炼成的》一书后，对保尔这一主人公产生了敬仰之情，称赞他是“强者的化身”。当自己在生活中遇到困难时，用保尔这一榜样鞭策自我做生活中的男子汉。

篇末紧扣文题，用“每当,,,就,,,”的句式表明了自己的抱负，是画龙点睛之笔。

读后感、启示、观后感，是给定材料写作文的一事一议议论文。是小学阶段占有一定的比重文章体裁，也是日常生活中使用频率较高的一种社会实用文体。在小学阶段属于启蒙作文阶段，在初中教材中会逐步得以完全体现。做好此类作文教学，会对将来参加公务员考试都有积极作用。

着重训练和归纳了有关这类议论文的写法。有利于学生感悟生活，体会生活。对于读后感的写法我认为要做到以下几点：

1、要先读后感，让学生多读，才会有体会。有了体会，才会写出感来。怎样写，我们要按着教材的要求来完成。

2、要认真理解原文，把握课文要领。透彻地理解原文的精神实质，才能由此领悟出道理，引出自己的见解。

3、“读”是“感”的基础，“感”由“读”而生发。不论你是读了某一段或某一篇文章，还是接触了现实生活中的人或事，或好或坏，都会有“感”。如读过《两个铁球同时落地》你会不自主的去思考伽利略其所做的事，认真去体会和感受他那种不迷信权威，敢于提出问题，认真研究科学的态度。只有清楚的了解了事件的起始、结果就会有较为深刻的体会。

要深刻了。把那种不迷信权威，敢于提出问题，认真研究科学的态度。进行分析，把感受集中在这重点上，中心论点就确定了。

5、联系实际，努力挖掘。写自己的感受，一定要注意联系实际。就是结合自己生活中的体会，并且有代表意义的东西来谈，使学生学会把一些有内在联系的人和事作对照分析。这样才能使写出的感想有较强的针对性和现实感。注意引导学生不要把联系实际理解为自我总结，或者在文章末尾加一段

简单看法的话。

以上几点是写读后感教学必须做到的，有关读后感的行文模式和写法，我们可以归纳为以下四个方面：1、重视引文。合理引用原文的精华内容，忌讳全盘抄袭。2、教要有方法。找准切入点，针对班级情况，最好广泛讨论交流的前提下进行。3、议论体现技巧。要以所引原文体现出的观点为基点生发开去。4、拓展：要在所给原文的基础上，由此及彼的联系现实生活中相类似或相反的现象，让学生充分发挥想象，表达出自己想要表达的内容。