

往事的读后感(模板5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

往事的读后感篇一

私塾与专读生，国学知识加数理化科学加上作者外祖父外交官的背景洋文更不在话下作者的天资加上后天的`博学进哈佛读研读博看来是必然之道了。作者的伯祖父是晚清清流派溥仪帝师，现在看来这家庭背景是很雄厚了而高雅的文化素养造就了作者清雅素淡之骨使清流源远流长滋润后人。也是作者的低调为人使得他在乱世中不受过分的打击。

印象最深的莫过于陈老先生说，在中国大学讲课除了外语课，别的都应该讲中文，作者哈佛学成坐船回国，途径南洋，见那里到处讲英文，可见殖民主义深入，作者因此十分痛恨。他回国在清华任教，把所有讲义都用中文写，虽然他学的时候是全英文，但他不厌其烦，逐个翻译，只有必要时，在专有名词旁边，注释英文原文。那时候的爱国主义太令人感动。

往事的读后感篇二

《往事》之作语荷花，文章不长语句含义深深，句句沁人心扉：一件很平常的事情，围绕家中的莲花而写，荷花是水中芙蓉，菡萏是荷花的别称，当我读到风雨中荷叶为红莲遮风挡雨，我忽然明白了作者的心底的感激之心，让我明白了我们就是菡萏，就是那含苞待放的花朵，虽说美丽却经不起风吹雨打，如果没有荷叶用它那宽大胸怀的保护，挡住的侵袭，那么美丽早已凋谢不再芬芳。

母亲永远是荷叶，时时呵护着我们的成长、关爱着我们的健康，永远为我排忧解难，不是吗？每当我们遇到困难、遇到不如意的时候，就会想到母亲、想到妈妈，期待着对自己的爱护和照顾！

世上只有妈妈好，母亲永远是我们的骄傲，赞美母亲，母亲的爱永远比荷花更加美丽！

往事的读后感篇三

《木偶奇遇记》是卡洛·科洛迪写的，这本书是一本童话故事。

它讲述了老偶匠杰佩托从樱桃师傅那里讨来的一块会说话的木头，并把它雕成了一个几乎与常人无异的木偶“匹诺曹”。匹诺曹天生调皮，一诞生便给爸爸杰佩托招来了牢狱之灾。在这之间，他打死了蟋蟀，还被焚毁了双脚，爸爸给他重做了一双脚，还卖了衣服给他读书。

这部作品中，作者用自己的笔把主人公皮诺曹描绘的活灵活现，使故事情节更加生动形象。文中的皮诺曹仿佛是一个调皮可爱的小天使，有时让人为他感到高兴，有时让人为他感到伤心。最终因为他的爱心感动了仙女，仙女把他变成了一个真正的好男孩。

贪钱财的匹诺曹被狐狸他们骗了，结果金币被挖走了，入狱五个月。匹诺曹赶快去仙女家，却发现仙女死了。在他伤心欲绝的时候，又意外的见到仙女。

在仙女的帮助下，匹诺曹变成了一个自食其力，吃苦耐劳，热爱学习的好孩子。

往事的读后感篇四

《往事》讲述的是：小的时候，冰心父亲的朋友送来两缸莲花，一缸是红色，一缸是白色，都摆在冰心家的院子里，但冰心从没看过这两缸莲花。有一天，冰心回故乡的庭院里，看见了许多莲花，它们有鲜艳的颜色，有白色、粉色和紫色，过了一会儿，突然，轰隆一下，雷声响了，雨慢慢地下大了，雨越下越大，雷声也越来越大，那雨点打在莲花上，莲花被雨点打得左右摇晃，她非常心疼，就想把它拿到能遮雨的地方来，可是，雨下的非常大，冰心无法拿回来。这时冰心看到荷叶在为莲花挡雨，她非常感。我看到这里也非常感动。

一直以来，父母是那荷叶，我就是那莲花，繁杂的雨点来了，除了你们，还会有谁来帮我遮雨啊，每次我遇到困难，都是父母一步一步地交我。我题目不会了，想了半天都没想出来，还是爸爸一步一步分析给我听，最后，按照爸爸的分析方法，我终于写出来了。是你们帮我学会做一个对社会有用的人，这都是父母的功劳啊！

往事的读后感篇五

小木偶匹诺曹，大家很熟悉吧！这次暑假，我就看了《木偶奇遇记》这本书。看完后，我被匹诺曹珍惜生命的精神深深感动了。

《木偶奇遇记》是意大利作家卡尔路·科路迪的作品。故事主人公——木偶皮诺曹开始是个不听话的孩子，他是老木匠老乔用木头雕刻的一个木偶，不料木偶却活了起来。皮诺曹调皮、逃学、说谎、偷懒、贪玩，在经历了受骗、鼻子变长、在玩耍国变成驴子、在鲨鱼的肚子里等一系列历程。他渐渐认识到自己的缺点的坏处，于是，下决心改掉缺点，努力学习，诚实待人，最终他变成了一个好孩子。

我敬佩匹诺曹，他坚强，勇敢，有毅力，是我学习的榜样。

但让我更敬佩的是他对生命的渴望——他想变成一个真正的人。他不放弃任何学习的机会，为着自己的理想努力改掉自己缺点，不放弃。最终，匹诺曹实现了自己的理想，获得了生命。

我想到了电视新闻中说的，一些大哥哥大姐姐为了老师的一句责备，为了家长的一句责骂就离家出走或自杀，你们这样做真是太不值得了。你看，一个小木偶都非常努力地想变成人，你们为什么还要放弃自己的生命呢？不管遇到什么困难，我们都要努力地去解决，好好地珍惜自己的生命。生命是无价之宝，是最珍贵的，请你们不要放弃自己的生命！

读了《木偶奇遇记》有感300字

爸爸给我买了一本书，名叫《木偶奇遇记》。看了这本书以后我感触非常深。

这本书讲述了一个名叫匹诺曹的木偶被赋予了生命，他任性、淘气、懒惰、爱说谎、不关心他人、不爱学习、整天只想玩。后来经历了一连串的奇遇，他变成了诚实、懂礼貌、爱学习、关爱他人的一个好孩子。最后，他和他爸爸一起过上了幸福快乐的生活。

书中有一句话是这样说的“当坏孩子变成好孩子的时候，他们就有能力使他们的家庭内部焕然一新并充满微笑。”让我知道，知错就改就是好孩子，好孩子能让家里很幸福。在现实生活中，大家难免会犯错，但要知错就改，这样就能让家里多了一个幸福的娃娃。

列宁八岁时去姑姑家玩，不小心打碎了姑姑最喜欢的玻璃瓶子，却没告诉姑姑。回家后，他伤心地一直在哭，说一定要给姑姑写信，说是他打碎的瓶子。姑姑收到信后写了回信，说她原谅了小侄子。列宁这才放心。所以，只要知错就改，就一定会得到别人的原谅。

我从小木偶匹诺曹身上知道了诚实对于任何人都很重要，诚实是一个人最高贵的品质。