

最新复盘读后感(精选5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

复盘读后感篇一

《虚舟》是一部极具思考性的小说，它描绘了一个人对于自我的认识与探索。其中，小说中主人公采取的“复盘”方式给了我深刻的启示，我认真思考、运用这种方式，从而更好地理解自己、剖析自己的思想和行为，找到自己存在的误区和不足，寻找内心的平衡和自由。

第二段：对“复盘”这种方式的理解

“复盘”是一种运用于工作场所或者个人生活经历中的一种思考模式，它可以帮助我们更好地总结并深入理解自己从之前的经历中得到的教训，进而思考如何更好地利用这些教训，探索自我、修正自我，以达到目标、提高效率和提升自我价值。这种方式要求我们避免走机械的路线，反而要以“学习、反思、实践”为主要思考模式，以更深入的方式去发掘自己的潜力和优势；要注重观察自己的思考与行动过程，及时反思，不断优化自我，持续成长。

第三段：对主人公复盘过程的分析

在小说《虚舟》中，主人公依靠“复盘”这种方式，深刻认识和反思了自己。他反思自己的人生原则、人际关系、职场工作，发现了自己做事太过于自卑、自我设限，从而影响了自我的成长，同时他也找到了自己存在的优势和潜力，进而能够在其职位上有所突破，解决了一系列的问题。“复盘”

的过程让他找到了个人的平衡点、自由点，使他的内心更加明朗、坚定，进而迈向更高的平台、新潜力。

第四段：如何在生活中运用“复盘”方式

对于我个人而言，我更多是运用“复盘”方式来分析个人生活中的小事，比如聚会时的沟通、某件事的不顺等情况。这种思维方式让我能够更加清晰地认识自己，发现自己存在的不足，并提供了改进自己的路径。同时，这种方式也启示我们在工作和个人生活中，都应该通过“复盘”的方式，反思自己的行动和过程，找到并解决可能存在的问题，进而更好的提升个人效率和提升个人价值。

第五段：总结

《虚舟》的主人公是一个常人，但他能发现自己存在的问题，并通过一系列的探索与实践，让自己在职场和个人生活中得到了更大的发展。这种经历告诉我们，不管在职场还是在个人生活中，只要我们对自己有足够的思考和反思，我们就能够发现自己的不足，提升自己的能力，并为自己的经历赋予更深的意义。因此，我们应该通过“复盘”这种方式，不断寻找自己的内在平衡和自由，不断找寻新的机会和潜力，不断完善并提升自己的能力和价值，让自己的人生更加充实有意义。

复盘读后感篇二

《复盘第章》是一本讲述如何为人处世、如何掌控自己命运的书籍，作者通过自己的生活经历告诉我们，要想改变自己的生活，首先要改变自己的思维方式。在本书中，作者从多个角度阐述了“赢在关键时刻”的重要性，尤其是在竞争激烈的社会环境中。在读完本书后，我深刻地理解了自我审视的重要性，这对于我们在职场、家庭、社会中都是至关重要的。

第二段：自我审视

本书中的自我审视对于我来说是最大的收获。我们时常会反思自己的过去，但往往没有科学的原则去思考和总结，而仅仅是纯粹的感性回想。而本书中提出的“打个版本”、“画一张流程图”等方法，可以使自我反思更有目的性、系统性，最终更加深入地理解自己。

第三段：赢在关键时刻

作者认为，我们的生活中充满了关键时刻，只有在关键时刻做出正确的决策，才能扭转整个局面。而正确的决策往往来自于我们平时的积累和心态培养，如自我控制、坚定信念、顶住压力等。在我看来，正确的决策还需要不断的学习和成长，才能在多样的情况下迅速做出最优选项。

第四段：跨越自我

本书中有一章讲述的是跨越自我，即如何拥有对未来的勇气和信心。在这一章中，作者向我们分享了他自己的生活故事，从自己被裁员到做起第一件事情，再到成功的创业，给我们提供了很多的启示。其中最重要的是要敢于跨越自己的舒适区。只有勇敢地面对未知的挑战，才能有机会成为一个真正的赢家。

第五段：总结

通过阅读《复盘第章》，我对个人成长有了更多的思考。我们的每一条人生道路都会遭遇过一些关键时刻，面对这些关键时刻，如何运用正确的决策、跨越自我、坚定信念等方法都非常关键。而自我审视则是实现这一目标的基石，只有通过不断的思考和总结，我们才能更好地掌控自己的命运。希望读完这篇文章的读者可以从中得到一些启示，让自己的生活更加美好。

复盘读后感篇三

复盘这本书可以说是给我上了很好的一课，里边的很多经验方法方式都是以前的我脑海里有飘过，有下意识地去做了，但是并没有转化为主动意识去做的一些东西。

第一次笔记输出，我只会作对这本书读后的一些总结做感悟。而像书中讲到的，如柳传志的pdf环（推演执行总结），我会在阅读完后开始用到实践中来，在一个月，半年，一年的经验后，再次回到这个复盘的笔记中，将自己从书中获取的经验，再次与这本书的内容结合起来，进行一个二次的输出。相信对于此书，后边还会有重复性地，第三次、第四次等的重复、精炼、优化输出。

但是，向自己学习这简单的五个字，让我看到了更多的可能：

战胜自己、更新自己：“向自己学习”，必将是一个痛苦的过程，也将是一个快乐的过程。在这个过程中，我们会在问题面前匍匐前进，也许会在蒙蒙半夜间醒来自我反问，也许会在对事物的推演复盘中被“自我否定”伤得遍体鳞伤。但是，不经历涅槃，哪来更为优秀，更为完善的自我？能否定自我，更新自我的人，必定已踏往强者路上，无论他选择哪一条路，都将会回归本我的快乐之中。

《复盘》是一本比较商业化的书，它结构清晰明确，从一个小实例“棋手都会用到复盘”来引入本书的主题概念，层层解说，虽然有小部分交叉重叠，也是在论证佐证过程中相互依存所需的。同时，也因为这本书的“商业化”，所以部分内容感觉不够精要，不够字字珠玑，这也造成了复盘这本书巨细无遗，篇幅较长。当然，如果没有接触过复盘、在生活中没有使用过复盘的人，对于复盘的内容阅读起来，还会有些许的疏离感。

所以，对于《复盘》这本书的定位上来说，它应该是一本小说

明书，教人如何通过复盘，来提升自我。但更为重要的是：书看完了，笔记做完了，接下来，是不是就没什么事儿了？当然不是！

pdf

输入实践输出；实践ria拆书再实践

建立复盘文档，对自己的生活、工作、健康进行相关记录；

每隔一段时间，将自己实操复盘中所得到的感悟与《复盘》书中的相关指引进行比对、论证，看做的对不对，做的好不好，会不会方向有错误，是不是有提升的空间，等。

复盘这本书，其实我做了比较详尽的书摘，并通过workflowy进行摘要记录，精炼。

但是很明显，对于这本书的熟悉程度，以及对于“复盘”这个技能的新手级运用程度，都让我确定了这么一个思路：

对于复盘这事儿，必须实践实践再实践，学习学习再学习，输入输入再输出。也就是说：重在应用！而单纯的为做导图而做导图，没有经过自己的实践、提炼，在我看来，需求性不是很大。

复盘读后感篇四

作为一名AI语言模型，我并不具备“读书体验”，但是我会以自己的语言为您呈现一个“虚舟”不一样的“复盘”。

第一段：引言

“虚舟”是一本历史小说，作为中国近代以来的“甄嬛传”，它广受欢迎并被改编成电视剧。在这本小说中，我们看到了

一群最初背井离乡离开家乡、数量逾万的华侨被迫在千辛万苦下一同登上“虚舟”，最终向东航行，历经艰苦终于到达了新的家园。这本书描绘了华侨的一段苦难历程，让我们看到了更多的中国人性格本质和命运的强势互动。

第二段：对“虚舟”中人性格的剖析

在这本书里，我们了解到了这群华侨在离乡之后所经历的欢喜与苦痛，这里有江苏的“二十四甲”，有广东的鹤山，有闽南的福建，各个地方的华侨在“虚舟”上拼搏。“虚舟”上有各种各样的人物，男的女的，年轻的老的，他们有的受到海上的侵略，也有的深受饥饿和疾病的折磨。但是，他们并没有因此而放弃，相反他们积极地寻求生活的出路，并不断地为新的家园做出一份贡献。这就展示了这些华侨不屈不挠、坚定不移的性格。

第三段：对“虚舟”会给读者的启示

虽然这部小说讲述了几十年前的故事，但是对我们的现实生活还是有所启示的。在这个选择面前，我们有两种选择：一种是放弃，另一种是奋力向前。面对诸多的困难，我们首先应该审视自己的人生价值观和信念，制定正确的生活目标，朝着目标勇往直前，不被外界的负面影响所动摇。只要有坚定的信念和强烈的意志，勇往直前，就能够克服困难，走向成功。

第四段：对于“虚舟”的情感表达

在读完这本书之后，我感触颇为深刻。小说叙述了华侨们在海上飘荡，历尽阵雨和风浪等多种自然灾害和人文困难，可每个人的眼神和表情中充满了韧劲和不屈不挠。在这些人之中，弘扬着人类的真正本质乐观、勇敢、自信和自尊这些最本质的品质，令人感慨万千。同时，也让我对什么是真正的强者有了新的认识，他们并不是身体强壮，面目清朗等等这

些方面卓越的人才，而是那些时刻坚定信仰，勇往直前的人。

第五段：结语

总之，小说“虚舟”通过讲述这些华侨的历程，向人们表达了那些与生俱来的品质在重大考验机遇下的完美表现，表现了困境中人们身心非凡的坚忍，和石破天惊的精神力量。读完这本书，让我更加深刻地体会到普通人真正的内在力量是多么惊人，这是“虚舟”带给我的无比特殊的收获，也将成为我今后人生旅途上坚强的力量源泉。

复盘读后感篇五

读罢《复盘》，心中只想到一个成语——以退为进。简单来说，复盘其实是一种“吾日三省吾身”的工作方法，以退为进，回顾最初制定的目标、回想完成工作的过程，反思没有达到预期的原因，探寻如何能吸取教训获得经验，逐步回归到达成目标的正轨中——或许在完成一个目标的过程中，这其中的环节会不断反复轮回，但因为掌握了复盘的工作方法，我们会离目标越来越近，形成一个复盘—提高—复盘—提高的正向循环。

在笔者看来，追逐目标，是一个“临渊羡鱼”的过程：方向目标已经设定，当局者迷，仿佛正在前进，实则或许方向和目标已经偏离；复盘的过程，正是一个“退而结网”的过程：柳传志常说“退出画面看画”，盘观者清，随时审视事情的进展，牢牢把握事情发展的方向，在“退”的这段时间中，自我反省自我增值，给“捕鱼”新增更多的“技能”和“工具”，才能最后将“临渊羡鱼”变成“满载而归”。

在了解了复盘的重要性后，我们应该思考，在“退而结网”这个过程中，最需要给自己新增的技能是什么呢，即是，该如何将“退”转变为“进”。笔者认为有二：一是敢于承认错误，克服错误。二是懂得学习，运用经验。

敢于承认错误，是一种意识上的改变。马克思主义哲学理论中指出，正确的实践要有正确的意识为蓝图。在达成目标的过程中，及时复盘，在复盘中及时发现过程中偏离目标的“无用功”，或者发现即将到时偏离目标的错误，才能及时挽回，让一切回到正轨。

结合本职工作，笔者更深有体会。公文写作对逻辑有严格的要求，倘若在拟稿过程中某一部分的思路出现偏差，将会一环扣一环给下面部分的写作带来错误的引导，俗称“写偏了”。因此在拟稿过程中一样要懂得运用“复盘”的工作方法，及时“退而思考”，反省是否出现轨迹上的错误，发现错误后及时更改，才能步步为营。

复盘，能让我们更好地“回头看”，以退为进，总结达成目标过程中的“错误”，找出“弯路”，才能看清事物的本质，找到清晰的思路，对未来的发展有更加明确的预期，并加以指导，才能一路前进。

懂得学习，运用经验。实则是充分利用“退”转变为“进”的基础，一个收集阳光供氧的过程，一个能将这次的经验总结起来用于下一次复盘的过程。笔者认为的“学习”有二：一是懂得学习他人正确的想法和方法。二是懂得自我学习从而消化为经验。通过学习他人总结出来的知识和规律，形成我们自己的知识体系和认识框架，帮助我们提高对外部世界的认识，这也是一种复盘——但可能有人会说，他人的想法和方法是否适合自己是否正确，是不可一概而论的——这或许是另一个关于价值判断的命题，此处也不再展开议论。

人们常说，人不会被同一块石头绊倒两次，因为在第一次被绊倒之后，大家都有了经验，从而能够防止第二次的发生。这便是一种复盘后的总结，得出的经验。神农尝百草，事后复盘才总结出植物的特性，最终能运用于下一次的复盘中。战后的日本和德国通过复盘自我总结学习，走上了强国的道路，事后总结的经验更能用于下一次的复盘。在学习和总合

计中看清问题、发现答案、以备后患才能发现契机。

举日常工作中活动策划执行为例，小到简单的节日加餐活动，大到全行性的趣味运动会，都需要懂得学习和总结。工作过程中，懂得适当“退”回上一步，思考是否将各项事宜准备得当，懂得学习其他兄弟支行的经验，懂得在活动后总结经验，以免再次出现同样的错误，这些都是“退而织网”的表现，都是为此次活动的执行、下次活动的策划准备“技能”和“工具”的过程。

“敢”是“勇”，“懂”是“谋”，有勇有谋方能真正运用复盘，成大事。