

# 最新小说现实读后感(实用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小说现实读后感篇一

《老人与海》讲述的是一个被渔夫们认为是“倒了血霉”的老人圣地亚哥，连续八十四天没有捕捉到一条鱼甚至只是一条小鱼，全镇上的渔夫无不取笑他。老人老了，已经不再像当年一样强健有力，当他看到那些满载而归的少年像英雄一样在欢呼的人群之中的时候，他只能独在角落里落寞的回忆着：在二十年前，他也……也许，就是因为那些遗忘了他的人们，也许，是因为当年的骄傲与荣耀。为了钓到一条前所未有的大鱼，为了证明自己还依然宝刀未老，为了证明自己依然是之前的冠军圣地亚哥。终于，第八十五天，他坚定地驶向远方。

他在更加遥远的海面上静静地等待着，几个小时过去了，海底传来了铁丝撞击船舷的声音，是条大鱼！“我跟你奉陪到死。”老人说。此时生命不是筹码，而是一种抗衡。老人在对付鱼的同时，他还要和自己的身体抗争。伤痛、寒冷、饥饿、晕眩的感觉不断袭来，可是他都顽强地挺了过来。在每一次勇气、毅力和坚韧的较量中，老人都凭着自己的经验与智慧苦苦支撑着，白天过去了，晚上也过去了，大鱼依然从容的拽着老人。

为什么他不放弃？毕竟这条鱼太过于强大，毕竟出海的距离已经远远超出了之前的范围。舍不得这条大鱼吗？舍不得这份荣耀吗？舍不得的也许是这八十多天以来的唯一希望！老人依然不倦的坚持着。

终于，老人胜利了，他打败了那一条大马林鱼，他把他坚持的成果绑在了他的船舷上，可是，他的幸运女神好像又离开了，就好像在敲错了门之后的匆匆别离。当鱼殷红的血在海水中弥漫的时候，海中的霸主鲨鱼出现了，“跟他们斗”“我要跟他们斗到底”，老人用尽了所有的手段，而鲨鱼也进了又退，退了又进，不知过去了多久，老人又回到了那个熟悉的港湾，可惜他的努力的成就却只剩下一具庞大的骨架，但也正是这具骨架，向人们诉说了老人的坚持与勇敢。

就像这篇文章中所说的，人不是为了失败而生的，一个人可以被毁灭，但是不可以被打败，老人一直在海面上坚持着，没有向那条大马林鱼，更没有向那些鲨鱼妥协与认输。正如贝多芬所说，我可以被摧毁，但我不可以被征服。

人性是强悍的，正是因为有了老人这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次被超越，再一次次把更大的挑战摆在了我们面前。正是因为如此，像老渔夫圣地亚哥这样的英雄，不管他们的挑战是成功还是失败，都是永远值得我们敬重的。

因为，他带给我们了的是人类最永恒的信念与精神！

## 小说现实读后感篇二

有一个人，他的生活充满了失败，但他从未放弃，从未气馁，不断地超越自我，不断尝试、努力，最终他吃到了最甜最大的果子，被全世界称为硬汉。十四岁时，走向拳击场，十九岁时，走向战场，当他二十岁时，立志做一名一流的作家，从此每天辛苦写作，但是稿件却一一退回。二十到二十三岁时又再次全身心的投入到写作上来。共写了一个长篇、十八个短篇和三十首诗，这些一起装在一个手提箱里，不幸的是，他的妻子把这个手提箱弄丢了。这时家境贫寒，在走投无路时他的妻子只好带着儿子离开丈夫，可他却坚持了下来。这就是美国著名的作家——海明威。要是一般人的话，早已放

弃，可他却坚持了下来，所以才得到了今天的硕果，而这又和《老人与海》这个故事里的主人公桑地亚哥老人的形象不谋而合。

### 小说现实读后感篇三

在翠湖畔，一位老人几十年如一日的喂养海鸥，他把海鸥当成了自己的子女，海鸥也把他看作了亲人。最后，老人去世了。海鸥们围着老人的遗像，为他举行了一场独特的送行仪式。这篇课文既表现出了老人对海鸥无私的爱，又展示了海鸥对老人那令人震撼的情。展示出了老人与海鸥之间浓厚的感情，展示了动物丰富的情感世界。

感受到老人与海鸥之间那真挚的情谊后，使我想到了我们的周围——人与动物之间的冷漠。

动物也有自己的思想，自己的情感，所以我们要尊重动物，和它们相亲相爱，和谐共处。

在生活中，我经常遇到：大家捉住小鸟，把它的腿绑起来拉着玩儿，有意踩死蚂蚁等不良现象。

这就是对小鸟的不尊重，你想：把小鸟的腿绑住了，就等于约束了它的自由，任何有思想的人或动物，如果没有了自由，就等于生活没有了希望。

我们要保护所有的动物，要与动物建立一份真挚的情感，真挚的友谊。

### 小说现实读后感篇四

《老人与海》讲述了古巴的一个名叫桑提阿果的老渔夫，独自一个人出海打渔，在一无所获的84天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。鱼的劲非常大，拖着小船漂流了整整两天两

夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。

然而在返航时不幸遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，最终，大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人历经一番艰辛，最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架和一身的伤，可还是得到了人们的赞赏。

桑提阿果是一个“独个儿摇只小船在湾流打鱼的老汉”。生活和岁月给老人的折磨，令他“脖颈儿尽是深深的皱纹”，“身上处处显老”了，可是他的那双眼睛“跟海水一个颜色，透出挺开朗、打不垮的神气”。

整整八十四天，他连一条鱼都没有捉到，这对一个以打鱼为生的渔夫来说，那真是再倒霉不过了。就连跟他在一起很长时间的一个孩子，也不得不在第八十四天离开了他。

但是老人并没有放弃，而是凭着坚韧的毅力同大自然搏斗，最终战胜“大马林鱼”，虽然最后被鲨鱼吃光了，但老人的“硬汉子”精神仍然给人们以恒久的鼓励和感动。

这部小说之所以重要，在于它塑造了一个海明威式的英雄形象，向往斗争，敢于拼杀，精力旺盛，意志坚强，永不认输，坚强拼搏，忍受孤独，蔑视死亡。

桑提阿果是海明威硬汉性格塑造的飞跃和升华，使“硬汉性格”的塑造达到了顶峰。他一改以前硬汉英雄自我欣赏式的怜悯和徒劳的反抗，而是平静地接受自己的命运，体现出超越的人格魅力和更强大的生命力，完美地体现了人“可以被消灭，但不能被打败”这样一种崇高、伟大的精神。

## 小说现实读后感篇五

寒假期间，我认真读了一本叫《老人与海》的书。

《老人与海》故事的背景是在二十世纪中叶的古巴，主角人物是一位圣地亚哥的老渔夫，配角是一个叫马诺林的小孩。这位风烛残年的渔夫一连八十四天都没有钓到一条鱼，几乎都快饿死了；但他仍然不肯认输，而充满着奋斗的精神，终于在第八十五天钓到一条身长十八呎体重一千五百磅的大马林鱼。

大鱼拖着船往大海走，但老人依然死拉着不放，即使没有水，没有食物，没有武器，没有助手，而且左手又抽筋，他也丝毫不灰心。经过两天两夜之后，他终于杀死大鱼，把它拴在船边。但许多小鲨立刻前来抢夺他的战利品；他一一地杀死它们，到最后只剩下一支折断的舵柄做为武器。

结果，大鱼仍难逃被吃光的命运，最终，老人筋疲力竭地拖回一副鱼骨头。他回到家躺在床上，只好从梦中去寻回那往日美好的岁月，以忘却残酷的现实。这个老渔夫老了，倒霉了，却依然面对大自然，人仍然可以得到精神上的胜利。也许结果是失败的，但在奋斗的过程中，我们可以看到一个人如何成为一个顶天立地的大丈夫。

这位老渔夫有永不放弃，坚持不懈地的精神，更告诉人们一个深刻的道理——人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。