

我的简史读后感 我的简史霍金读后感(优质5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

我的简史读后感篇一

史蒂芬霍金诞生于1942年1月8日，这天正是伽利略的300年忌日，而牛顿又恰巧诞生于伽利略逝世的那一年，这似乎暗示着霍金一生的使命。《我的简史》描述了霍金一生中重要的一些事件和理论成果，用平和易懂的方式，向大家阐述了一位殿堂级物理学家的精神世界。他虽是一名坐在轮椅上的肌肉萎缩症患者，但他所取得的伟大理论成果，却不会被禁锢在轮椅上，不得不让人叹服和肃然起敬！霍金在21岁攻读博士学位期间，被确诊患有不治之症——肌肉萎缩症。他在自传中描述道：“但是我没有死，尽管我的未来总被乌云遮盖，我非常惊讶的发现我享受生活”。有人说，上帝每关上一扇窗，就会打开另一主扇窗。而霍金打开的这扇窗足够大，和无边界的宇宙联系在一起。他思索的是浩瀚的宇宙：它的起源、结构和本质。他是一位影响世界进程的大科学家，是国际物理学界的‘超新星，被喻为是“当今的爱因斯坦”。他从研究黑洞出发，超越了相对论、量子力学和大爆炸理论，探索了宇宙的起源和归宿。

界范围内销售了超过以前万册。虽然霍金先生尽可能用最简朴生动的语言阐述物理学家对宇宙的了解，对万物理论的掌握，深入简出地表达其对时空以及宇宙的看法，但许多抽象的概念还是成为了我阅读的阻碍，以致我还是无法完整准确的理解其中原理，更不敢不懂装懂歪曲原意。但即使是最粗浅的理解和认识，也足以改变我原有的时空观念和认知模式。

霍金先生指出：“时间仍然局部地增加，但现在已存在可能性：时空被弯曲的这么厉害，人们可以沿着一条路径前进，该路径会将他带回到他出发之前”。换言之，如果我们可以时间旅行，我们就能够回到过去的时间。或者我们可以从这个星球到另外一个星球去。我们从现在回到现在？过去的某一时刻的时间和空间仍然在某个地方以某种形式存在，如果我们回到过去采取行为改变重要的发展历史，那么世界将向另外一个方向发展？霍金先生的时空理论引出的联想是绚丽的，是壮阔的。

信时间是自身存在的而不是逐渐消逝的，至少我现在这么认为。

霍金先生得病以后，体重还不到40公斤，不仅不能够站立、活动，连说话都是要靠特制的计算机语言系统，讲的是带有金属腔调的话，其命运无比悲惨。但他用行动给了我们答案。如果说，他的命运是那漆黑的夜空，那么，因为他坚强的意志，生命变得繁星闪烁，熠熠发光；如果说，他的命运是那干枯的水井，那么，因为他坚强的意志，生命变得泉涌不断，水光接天；如果说，他的命运是那荒寥的沙漠，那么，因为他坚强的意志，生命变得郁郁葱葱，生机盎然。

人生旅途中，会遇到这样或是那样的挫折，但是，只要想想霍金，他在那样艰苦的条件下都能成为如此伟大的科学家。比起霍金，还有啥困难不能够克服的呢？我们要坚信，命运由自己掌握，让我们怀着坚强的信念，拍拍身上的尘土，继续人生的旅程，追求自己理想吧。

我的简史读后感篇二

霍金父亲出生于英格兰的佃农世家，祖父用微薄的收入送他入牛津学医，成为了一名小有成就的医生。霍金母亲生于苏格兰一个贫困家庭医生的家庭，同样是收入微薄的家庭也把她送进了牛津，在二战期间，她邂逅了霍金的父亲。霍金是

两位牛津生爱情的结晶，出生于伽利略去世三百周年祭日的那天——1942年1月8日。

霍金对早期童年的深刻回忆是一组火车玩具。父亲试图给他做一辆木头火车，但他想要的是“某种自己能运动的东西”，于是父亲从美国出差带回了一列上发条的火车，稍大后，他自己用积攒的零用钱买了一列经常要维修的电动火车。

十几岁后，霍金与伙伴开始建造飞机模型和船模型，他目标总是“建造一个我能控制的运行的模型”。再稍后，他与学友创造一系列复杂的游戏，如制造业游戏、战争游戏和封建游戏。

在《我的简史》第一章童年的最后，霍金是这样自述的，“我以为这些游戏，还有火车、船舶和飞机都来自要了解系统如何运行和如何控制它们的强烈愿望。从攻读博士学位开始，我对宇宙学的探索满足了这个需求。”

我的简史读后感篇三

原创：郭独独

刚读完冯友兰的《中国哲学简史》，先说一下对这本书的理解和感受，再说一下我个人的读书观。

我没有看过其他人写的中国哲学史，只是从《陈寅恪讲国学》中了解到，陈寅恪对冯友兰的这本评价非常高，觉得它真正发挥了“了解之同情”的态度，客观而公正地去看待中国历代的哲学观点。虽然没有对比，但是我也能感受到它态度的客观、公正，对待各家观点不做过多个人的评判，只是用通俗易懂、直白浅显、清晰流畅的语言，将中国历史历代的大哲学家、著名学派（儒、道、墨、法、阴阳、佛、新道家、禅宗、新儒家）及其主要观点娓娓道来。他不对读者的判断施加任何影响，态度严谨、风格朴实，再加上简洁语言的魅

力，读起来没有任何压迫感。任何人读完后，都可以从中选取自己喜欢的、认同的学派，去针对性地找相关著作来研读。不管作为一位哲学史研究者还是作为书的作者，冯大师的这种风格，都是值得推崇的。也难怪这本书在哲学史著作里，堪称最经典。

因为书叫《简史》，所以对各家观点和哲学家本人的生平都没有做深入的介绍。单从入门角度来看，已经能勾起人的兴趣了。在看书之前，我不知道儒学在各个朝代都得到了不同的重视和新的阐释，也不知道禅宗原来是佛学和道家的结合。老庄学说宏大但晦涩隐秘，向郭注解却把老庄哲学解释得非常高明而又进步，让我想要深入探究。道教的产生原来是因为佛教进入中国后，引发了大众对民族宗教缺失的愤怒感。新儒学和先秦儒学差别非常大，到底哪个更高明众说纷纭。中国人并不是没有对封建礼教的反抗和个人独立意识的追求，魏晋名士的“风流”佳话一直在历史长河中闪闪发光——但可能正是因为缺乏才显得可贵吧。

冯大师说，哲学是对人生有系统的反思的学科。我可能在这方面比较晚熟，一直到目前奔三的年纪了，才发现自己渐渐开始选择性地去相信和实践某些哲学学派的观点，在这个过程中清晰了人生观世界观和价值观——以西方客观主义、自由主义为主。在我读书的过程中，对于所有文学/哲学书籍中我看到的观点，我理解其由于历史环境的局限而不可避免的弱点，都会从现代社会的角度去选择称赞或批判。而现实中我遇到的每个人都有跟我观点不一致的地方，因为大家都有各自思想的选择和归依。我会理解这种差异，不会以自己信奉的为真理而要求人人如此，但对于明显落后和愚昧的观念也会不留情面地批判。

这是我目前的读书观/处事观。不求完全正确，但求用自己独立的理性认知，去实践自己的观念，完成自己在人生中最重要任务——成为自己。

我的简史读后感篇四

刚读完冯友兰的《中国哲学简史》，先说一下对这本书的理解和感受，再说一下我个人的读书观。

我没有看过其他人写的中国哲学史，只是从《陈寅恪讲国学》中了解到，陈寅恪对冯友兰的这本评价非常高，觉得它真正发挥了“了解之同情”的态度，客观而公正地去看待中国历代的哲学观点。虽然没有对比，但是我也能感受到它态度的客观、公正，对待各家观点不做过多个人的评判，只是用通俗易懂、直白浅显、清晰流畅的语言，将中国历史历代的大哲学家、著名学派（儒、道、墨、法、阴阳、佛、新道家、禅宗、新儒家）及其主要观点娓娓道来。他不对读者的判断施加任何影响，态度严谨、风格朴实，再加上简洁语言的魅力，读起来没有任何压迫感。任何人读完后，都可以从中选取自己喜欢的、认同的学派，去针对性地找相关著作来研读。不管作为一位哲学史研究者还是作为书的作者，冯大师的这种风格，都是值得推崇的。也难怪这本书在哲学史著作里，堪称最经典。

因为书叫《简史》，所以对各家观点和哲学家本人的生平都没有做深入的介绍。单从入门角度来看，已经能勾起人的兴趣了。在看书之前，我不知道儒学在各个朝代都得到了不同的重视和新的阐释，也不知道禅宗原来是佛学和道家的结合。老庄学说宏大但晦涩隐秘，向郭注解却把老庄哲学解释得非常高明而又进步，让我想要深入探究。道教的产生原来是因为佛教进入中国后，引发了大众对民族宗教缺失的愤怒感。新儒学和先秦儒学差别非常大，到底哪个更高明众说纷纭。中国人并不是没有对封建礼教的反抗和个人独立意识的追求，魏晋名士的“风流”佳话一直在历史长河中闪闪发光——但也可能正是因为缺乏才显得可贵吧。

冯大师说，哲学是对人生有系统的反思的学科。我可能在这方面比较晚熟，一直到目前奔三的年纪了，才发现自己渐渐

开始选择性地去相信和实践某些哲学学派的观点，在这个过程中清晰了人生观世界观和价值观——以西方客观主义、自由主义为主。在我读书的过程中，对于所有文学哲学书籍中我看到的观点，我理解其由于历史环境的局限而不可避免的弱点，都会从现代社会的角度去选择称赞或批判。而现实中我遇到的每个人都有跟我观点不一致的地方，因为大家都有各自思想的选择和归依。我会理解这种差异，不会以自己信奉的为真理而要求人人如此，但对于明显落后和愚昧的观念也会不留情面地批判。

这是我目前的读书观处事观。不求完全正确，但求用自己独立的理性认知，去实践自己的观念，完成自己在人生中最重要任务——成为自己。

我的简史读后感篇五

在这本回忆录中，霍金更多的讲了童年、求学经历、生活及后来的研究，而对患病的经历及带来的痛苦，他几乎很少着墨，仅写了一件和生病有关的事。他的病情一再恶化，第一任妻子简担心他离世后无人照顾她和子女的生活，就请了一位音乐教师来家里住，把这位老师当成后备人选，久而久之两人产生了感情，后来霍金提出离婚。霍金在叙述这件事时，也几乎平静，而且也只是客观地记述了事情经过，并没有加入主观的评判。这实在难得。或许，只能站在科学和思想顶端的人才能把事世看透，才能看得如此云淡风清。

这本书有很多篇幅讲了霍金的求学经历和他的研究，对于我来说，他的研究太过深奥，看得似懂非懂，复杂的公式和专业的语言，都非常陌生。但是霍金的求学经历，却让我们看到了一个天才少年。他17岁就考入牛津大学，并获得了奖学金。患病后，死亡的威胁就像悬在头上的达摩克利斯之剑，迫使他专注地投入到研究中去，就是这样的心无旁贷才让他取得了一个又一个辉煌的成绩。

所以，就像许多人说的那样，命运为你关上一扇门，紧接着又为你打开一扇窗，这窗户需要那些肯努力的人才看到窗外的风景。

患病后，霍金的科学研究要付出比常人多人的努力。他身体的不便，到后来语言和书写能力的丧失，这些无疑给他造成了巨大的困难，但这些霍金都轻松化解，任何阻碍都不会让他停下研究的脚步。所以，成功向来眷爱那些有着坚定信念和执着追求的人。

书中附了大量照片，真实地记录了霍金的成长史。其中有一张照片是他在天坛前面的留影，这让中国读者看来格外亲切，在有限的篇幅中给在中国的访问留下了一席之地，可见，中国对霍金的印象之深刻。

读完这本书，我一直有个疑问存在心头：霍金所说的时间黑洞是指什么呢？