

访谈方案设计(精选5篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

访谈方案设计篇一

1. 节目理念与特点：在缤纷复杂的现代社会，总有一些人感动我们，影响我们，无论他们是成功还是非成功人士，节目将带领我们感受他们的人生历与美好品格，挖掘人物内心潜在的力量与与众不同的个性。力求节目树立精品识，坚持娱乐性、艺术性、思想性的高品质统一。

2. 节目内容：一对一访谈，包括vcr播放，现场电话连接，特邀嘉宾，现场观众互动等。

4. 录制现场设置：以暖色调为基础，营造温馨平和的气氛，造型元素 现代化，简洁，大方，时尚。

第二部分 节目的流程

节目片头：插入 朱玲童年时的照片，获得的各种证书，发病时的状态，现在的

生活状态，同时加上解说字幕，让大家对事件有个大致的了解。

主持人：我们介绍我们本期的嘉宾朱玲的父母，朱玲的班长张利

主持人：我们先来看一段短片，了解一下我们身后的这位女

孩。

朱令，女，1973年11月24日生。朱令出生在北京一个知识分子家庭，父亲吴承之，母亲朱明新。

朱令有一个比她大四五岁的姐姐吴今(是北京大学生物系学生，并于1989年4月在野三坡春游时意外身故)。

朱令从小就学习钢琴，15岁时开始学习古琴。1992年，朱令考取清华大学，入读化学系物理化学和仪器分析专业物化2班。朱令多才多艺，加入清华大学民乐队并成为主力队员，据清华民乐队的同学回忆，朱令在音乐上相当有灵气。此外，她还是游泳高手，曾经在清华的校运动会上多次得到名次。

1994年荣获全国高校艺术表演独奏组二等奖。另外，她也是北京市游泳二级运动员。

吴承之：回忆起朱玲小时候的情景,,,老人眼里满是欣慰。

主持人：朱玲是什么时候发现有中毒迹象的？

朱明新：老人哽咽的叙述着事情的经过,,,

””

主持人：这位是朱玲的班长，你好！在你和同学眼中朱玲是个什么样的人。张利：“她的优秀是自外及内的，是全方位的，迄今为止，我还未曾见过如此完美的人。天生丽质的她有着明亮的双眸、白皙的面庞，加上高挑的身材、高雅的举止，举手投足间带有一种与生俱来的贵族气质，辅导员甚至曾经建议她参加礼仪大赛。”

“而让我真切地感受到来自她优秀的压力，则是在有机实验课上。每次她都是来得最早，而又走得最晚。在匆匆瞟过实

验步骤后，她便一气呵成地开始操作。其动作熟练、麻利。我曾经试图追赶她的速度，但总是徒劳无功，即使有时在速度上接近，可是在质量上又有悬殊的差别。在她身边，我感到一种巨大的压力，我怀疑自己的能力，甚至怀疑是否选错了专业。”

都是善良的。我们相信法律是公平的，会给我们一个合理的解释。

主持人：朱玲现在的生活起居都要靠别人帮助吗？

””

主持人：针对最近网络上网友们在白宫请愿，你们的态度是什么？

””

主持人：直到节目播出的时间，朱玲的案件的事实真相仍然在调查之中。我们现

在不去追究犯罪人到底是谁，是处于一种什么目的做出这样的举动。我们相信事情一定会有一个圆满的结局，我们现在只希望朱玲的病情能有所好转也祝愿我们身边这对慈祥的父母身体健康！早日揪出幕后的罪人，绳之以法。正如朱玲的父亲所说的：我们坚持着朱玲的坚持，不放弃朱玲的不放弃。

访谈方案设计篇二

推介渠道之一：

通过自身电视栏目的推介，面向对象为广大青年、中老年观众。通过电视栏目的征集故事素材向广大观众推介。

推介渠道之二：

通过电视、报纸及相关新闻媒体，向全社会进行宣传，主要塑造栏目良好的社会形象，争取支持。应经常和各企业、政府等部门联系，取得他们的支持推介渠道之三：

通过广告发布会，举办感动深圳的一百人评选活动，深圳发展历程图片展及其他广告方式，向广告商家宣传此栏目，并通过上门拜访等方式，争取广告商家的支持。

访谈方案设计篇三

第一部分：前言（现实环境分析）

如今社会，越来越多的人感觉到了来自各方面的压力，无论是在工作中，学习中还是在与家人，同事的交往中。他们为事业拼搏，拼得焦头烂额，身心倍感疲惫，很多时候，他们感觉前途渺茫，不知道下一步该怎么去走，这时候一档合适的访谈节目，有时候在一定程度上就像一盏指路明灯，为那些为前途而迷茫的人指引方向。也为那些在职场沉浮的人减压减压，分享一下成功宝典。

第二部分：栏目定位

（一）栏目概述

一、栏目名称：《倾听》

二、节目类型：访谈类

三、节目主旨：剖析嘉宾的内心世界，让观众能够更深入更全面地了解嘉宾

四、节目定位：人物访谈类

五、节目风格：轻松，自然，随意，减压

六、节目时长：40分钟

七、嘉宾选择：文体明星、感动中国人物，网络红人

八、人物介绍：简单介绍嘉宾生平及主要成就

十、节目流程（举例介绍）

1、播放片头：以节目logo为主，辅以简单的音乐，突出节目特点

3、嘉宾马苏登场，与主持人对话，对话内容可以涉及上大学时的经历、与孔令辉的相识（浅谈）、成名之初的彷徨与对现在生活感悟，谈谈拍戏过程中遇到过的各种趣事和令她印象比较深刻的导演。主持人根据与嘉宾的谈话，适当增加其它话题。对话过程中穿插各种剪辑的视频（她的影视作品如《北京青年》《大男当婚》以及他的好友李晨、杜淳、姚笛对她的印象等）

4、嘉宾表演节目【如《北风那个吹》】，跟观众互动，现场观众提问

5、片尾：今天跟马苏聊了很多她的故事，相信大家对马苏也有了更多更深的了解，我们相信马苏可以做的越来越好，也会有更多的人喜欢，非常感谢马苏今天参加我们的节目，谢谢。观众朋友，今天的节目就到这里，下期节目我们再见。

6、下期精彩节目预告

访谈方案设计篇四

为了帮助大一新生能够尽快适应大学生活，科学规划职业生

涯和大学生涯，帮助大家树立理想与目标，学工处特举办井冈山大学20xx年职业与大学生涯规划与设计大赛系列活动，今晚我们在这隆重举行的是系列活动之三，成功人士与专家访谈。广大新生怀着兴奋的心情进入塔，享受五彩缤纷的大学生活，面对严峻的就业形势，和市场经济中的负面影响，读大学无用的思潮伴之而来？我们读大学的目的到底是什么？今晚我们有幸邀请到了四位嘉宾专家，他们将用专业的眼光和成功的工作体会为我们拨开云雾，指点迷津。下面，让我们用热烈的掌声欢迎他们的上常本次活动得到江西诚信人力资源服务有限公司和联通吉安分公司的大力支持。在此也深表感谢。

参加今天访谈的有来自全校各学院的新生，还有一些领导和老师共计1余人。欢迎四位专家的到来。首先让我们一起来认识四位嘉宾专家。

第一位是来自我校商学院的优秀辅导员吴丽华老师，她是党员，硕士研究生，管理学专教师，国家职业指导师。吴老师是我校在29年辅导员公开招聘选拔的优秀人才，她在大学和读研期间获得了优秀学生，优秀学生干部，“三好学生”“优秀共产党员”等很多荣誉，参与翻译江西省电教馆副馆长张柄生所著《美国基础教育新视点》一书英文资料。参加工作后，她全身心投入辅导员事业，用爱与智慧为学生解惑导航。她既是学生心中的好老师，又是学生的好姐姐，大家都亲切称她为华姐。她来校工作的时间不长，但获得的荣誉却不少。荣获21年江西拾创新、创意、创业”大学生电子商务赛优秀指导老师[]20xx年江西省辅导员论文比赛三等奖，成功指导学生申报大学生创新性实验项目《高校校园消费外溢现状及其应对策略的研究》，还荣获20xx—20xx年度社会实践活动优秀指导老师，就业工作先进个人、学校优秀辅导员。在21211学年中考核为优秀。

第二位是来自深圳精智人生文化传播公司总经理。高级人力资源管理顾问、职业规划和咨询专家，余建明老师。余老师

曾服务于霍尼韦尔、艾默生、伟创力、兆峰陶瓷、中船总公司、深圳市税务局等世界5强企业。先后在企业内担任培训经理、生产技术经理、项目总监、人力资源(经理)总监、高级猎头顾问等。二十多年的人力资源管理实战经历，在人力资源管理人才测评职业规划等领域积累了广泛的咨询与培训经验；十年服务于某国家职业技术学院担任过专业教师、班主任、经济管理教研室主任和学科带头人。负责参与了实验室建设、课程设计、毕业设计和教材编辑等各个教学环节。

第三位是来自友利电电子(江西)有限公司人力资源部经理尹琼英女士。欢迎您。友利电是国际知名的一流跨国生产型集团企业，总部设在日本东京，是“东证”上市的国际性企业。主要生产无绳电话机及对讲机，友利电集团的研究开发在日本、美国，营业在香港、美国，生产在中国、菲律宾等地。

第四位是来自江西赛科光电有限公司负责人、副总经理郑兵先生。欢迎。江西赛科光电有限公司是深圳赛科显示器公司投资注册的一家外资公司。专业生产液晶显示器(lcd/lcm)及其配套电子零部件。

接下来我们切入主题，今天请四位来，目的是请你们指导学生科学规划职业和大学生涯，先有请各位分别用1分钟左右的时间从宏观上来指导现场的同学。

访谈(先提共性的问题，再现场提问)。各位嘉宾，我们在新生中作了个调查，归纳了1个问题，由我来代问，想请你们来帮忙作答。(问题略)

现场提问，五个。郑兵回答两个，其余三位各一个。吴老师侧重回答考研方面的问题。

总结语，通过四位嘉宾的精心指导，让大家懂得了读大学的目的和意义，认识了自己，也认识了大学，更加认识了大学的生活。同时，每位同学可根据专家的精心指点，根据自己

的性格特征，根据专业的发展前景，树立自己的大学学习目标，科学规划好职业和大学生涯，做一个有理想，有道德，有纪律，有文化的社会主义现代化的合格建设者和接班人。

访谈方案设计篇五

八、节目标准：40分钟

九、制播周期：由于访谈节目本身的特点，并无严格的时间要求，节目采取录播形式，正

式播出时间为每周六晚9：20—10：00，重播时间为每周日10：20—11：00

十、工作人员设置：主持人(一人)、摄像(两名)、编导(两名)、化妆(一人)、灯光(一人)、制片(一人)、音响师(一人)

第四部分：推广营销

一、节目优势分析：这是一个个人魅力当道的时代，也是一个特定人物及其影响力、话语

权产生效应的年代，同时，当然依然是一个偶像崇拜泛滥的时代。个性人物是社会的焦点，是领略大千世界的一个个窗口。在这种背景之下，发现真正有“亮点”的人物，并循序渐进、条分缕析地对其进行探索与分析，然后录成节目，绝对是吸引观众眼球的“头版头条”。

步显示在屏幕下方，并在节目播出过程中在屏幕下方反复滚动播出节目的各个赞助商，节目间隙插播广告。

四、节目受众分析：节目受众主要针对那些希望听故事的人和对名人感兴趣的人群，通过

篇三：

节目名称：《名人面对面—韩寒》

节目类型：人物访谈

节目目的：通过一个全新的视角了解这一80后的青年。

主持人风格：有亲和力，互动性强。

受众人群：重要一年轻人群为主

节目背景：韩寒从今入人们视线以来就备受观众，他被称为一种现象，他是80后的代表人物。最近，由他主编的杂志《独唱团》自面世以来受到年轻人的大力追捧，并且在学术界大受好评。此节目邀请他，通过谈话全面的来了解这个影响力颇广的年轻人有着怎样年轻而丰富的经历与生活。

播出时间：(略)

采访准备：

1. 从网上搜寻资料，全面了解受访嘉宾。
2. 采访他的父母、朋友，对嘉宾进行详细了解，并将采访画面运用到节目制作中。
3. 搜集韩寒的一些签售、赛车、音乐视频等音像资料。
4. 采访一些韩寒的书迷，搜集他们对韩寒的看法以及关注的问题。

节目流程：

主持人：他的名字曾经作为一种社会现象被讨论，他曾经是

叛逆的代言人。他，一度被《时代周刊》评为“20xx推动中国进步的100人之一”。从叛逆青年到畅销书作家，从职业赛车手到杂志主编，今天就让我们走进这个备受争议的人物，80后代言人，韩寒。

画外音：（人物介绍+图片、资料）

xx年，以《杯中窥人》一文获得首届新概念大赛一等奖，后因期末考试七科不及格而留级，被报道后引发社会关于素质教育政策及“学校应当培养全才还是专才”等系列教育问题的激烈讨论。他的首部小说《三重门》至今累计发行200万册，中国近20xx年销量最大的文学类作品。在留级后，再次挂科七门并最终在高一退学。

主持人：1、当时为什么一定要退学呢，你才高一啊？

2、有没想过辍学后干什么？

3、你退学有没有征求父母的同意？

主持人：退学后，陆续发表了散文集《零下一度》、《通稿20xx□□□就这么漂来漂去》一直到《他的国》和

《1988——我想和这个世界谈谈》等作品；出于对驾车的热爱，成为了一名职业车手，并减少了出版活动，但仍然通过博客继续发表了一系列的时评文章，其中不少文章引起了很大的社会关注甚至论战。

1、你很关注民生百态吗？

2、你觉得你叛逆么？

3、你平时喜欢看什么书？

4、你最喜欢你的那本书？

5、作家、赛车手、杂志主编等身份，你更喜欢哪一个？

主持人：如果现在这个时代能出全才，那便是应试教育的幸运和这个时代的不幸。如果有，他便是人中之王，可惜没有，所以我们只好把“全”字人下的“王”给拿掉。时代需要的只是人才。

6、你觉得你是全才么？

主持人：我成为现象，思想品德不及格，总比没思想好。这是你说的，还有“我觉得我是全世界最聪明绝顶的人。”

7、你为什么有这样的自信？

8、你觉得现代的大学生怎么样？你比他们，有什么不同？

画外音：（图片+资料）

韩寒，1982年9月23日出生于中国上海金山的一个小镇。父母都是知识分子。在这个幽静的南方小镇，没有城市的喧嚣，也就熏染出韩寒自由、不羁的个性，父母开明的思想与教育方式也为憨憨的成长之路起到了深刻的影响！

主持人：1有没有问父母，为什么叫韩寒这个名字？

2你小时候调皮不？

3、上学对你来说印象最深刻的事是什么？

4你认为父母对你思想以及现在所选择的成功方式有没有影响？

5、你对此有什么看法？觉得他们为什么会将这些荣誉给自己？

主持人[]20xx年6月10日韩寒的主编杂志《独唱团》在北京全国图书订货会上正式举行新闻发布会[]20xx年9月出版长篇小说

《1988我想和这个世界谈谈》，首印70万册。

- 1、为什么想到主编杂志？
- 2、对现代80后一些作家主编的杂志有什么看法？
- 3、今后有什么打算？

画外音：（图片+音乐韩寒《十八禁》里音乐、我就是我）

20xx年底韩寒签约环球唱片·天韵文化□20xx年9月28日首张个人专辑《寒·十八禁》发行□20xx年中国汽车拉力锦标赛第二站crc北京站，韩寒终于夺得国际组国内车手冠军。这也是fcaca车队第一个车手的第一□20xx年韩寒出演贾樟柯导演的最新纪录片《海上传奇》！这就是韩寒，很多人愿意称呼他为80后的领军人物，他是80后名气最大的一位，也是80后出道最早的代表人物。他有着80后的智慧，不安于平庸，无论輿-论如何，他永远做着他自己。正因为有着不同常人的魅力，才会让很多年轻人追随。