

2023年漂水花的原诗四首 你激起的水花 可以掀动世界读后感(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

漂水花的原诗四首篇一

最认可杨澜在国际中展示中国的实力，影响力以及中国的人文美，让一个媒体人去陈述中国的美好就是最能影响外国对我们的认知。我们国家能出杨澜这样一位具有影响力的媒体人，是中国人的骄傲。

杨澜也是一位母亲，也有望子成龙的期盼，同时也有揠苗助长的错误做法。看到她对孩子的教育，对我这个即将准备做妈妈的人来说，是一个很好的教育。我也是急性子，但是对于家庭教育来说，我也只能先从改变自己开始，从而影响到自己孩子，也许是目前最好的一个家庭教育课！

漂水花的原诗四首篇二

世界很大，幸好有你（们），因为杨澜本身的优秀，吸引了同样优秀的一群人在她的身边，与她发生交集，发生各种有趣有意义有深远影响的故事与我们分享，反倒觉得所谓献给她的丈夫，纪念他们20周年有点像个噱头。当然这个幸好有“你”绝对包括了她和吴征的爱，最好的关系就是让双方都有机会成为更好的自己，他们的爱情，他们的共勉让我们也有幸得以了解国际舞台上的种种精彩！

美丽大方，自信能干都是杨澜的个人标签，她是中国女性影响力显著的几位代表之一。我一直很佩服她，但却从没深层

次去思考过她的成功靠的不仅仅是她的聪明才智，她的家庭背景，更多的是她个人所付出我们常人难以想象的努力。如果没有她的不服输和持续进取，也许她就仅是中央电视台的一名优秀主持人；如果没有她的不断突破自己，属于她的奥运大时代可能就会悄然地擦肩而过。

“人的价值，没有贫富，只有丰富”，在杨澜的书中、身上，都充分地向我们展示了这句话的深刻内涵。而她对“幸福力”的理解分析，更是勉励自己也要保持动态的学习，人生繁盛，让我们的生命都能美丽绽放！

漂水花的原诗四首篇三

。”可见，一件事情的因果往往有着密切的联系，没有一个人在做完一件事的开头后撒手不管。抽身离开，与这中的结尾毫无关系。所以，我们需要对自己丢入石头到水中后激起的水花负责，对所做的每一件事情负责。

小小的石子，被人扔入水中，让平静的水面激起朵朵浪花，随着浪花，漾起圈圈涟漪，一圈一圈，直到温延到脚边，漫上脚背，那种感觉，有人享受，觉得如盛夏之清凉；有人憎恶，觉得如严冬之寒冰。对此，真可谓各有各的感受，但不可避免的，是它注定会漫上脚背，带给人或舒适，或痛苦的感受。扔石子如水，是人的选择，所以，我们没有办法，没有机会，也没有资格去逃避，对结果，我们只能选择接受，不论结局是喜是悲。

其实，所谓的水花，不过是一个结局的代名词罢了，真正难做到的，是对自己的所作所为心甘情愿地负责。

在学习中，同一个班上的学生也会有人对学习付出了不同程度的努力，所以得到的也不同，这是我们生活中最现实，最直接的例子了吧？用心学习的人，付出得多，用心得多，就将到了优异的成绩，老师掖可，同学的尊敬；相反，对学习

敷衍了事的人，付出得少，漫不经心，得到的是自己的不甘，老师的不快，同学的蔑视，但他们往往会心生抱怨，只是又有什么好抱怨的呢？是自己不努力。付出的永远与得到的成正比，既然做了，就要心甘情愿地认了，想要改变结果，就要改变一开始的态度，否则，于事无补。

太多太多的故事告诉我们，很多事的因果关联，是不可因人而改变的，既然做了，就没有时间后悔，要么改正，要么一意孤行，但最基本的，是对自己的所做所为负责。

漂水花的原诗四首篇四

我常常到池塘边散步。

有时爸爸也会跟上来，

但他不打搅我，

只是静静的看着我。

终于有一天，

他拉着我的手，对我说：

孩子，你看着！

说罢，捡起一块石头向水中扔去。

他问我我看到了什么，

我不假思索地回答：

我看到了水花。

还有呢？

爸爸又问。

还有一圈一圈的涟漪。

我继续回答。

爸爸点了点头，说：

没错，

每一个人都要对他在世界上制造的水花负责，

这些水花会激起许多圈纹，

产生连锁反应。

我静静凝望着微波荡漾的水面，

爸爸叫我注意看我们的脚下：

你看，

被石头激起的波纹正拍打着你的脚，

这说明，

它已经找到了回家的路径。

我们所有人都应当心自己在世界上激起的各种水花，

因为有你造成的波纹总是会返回你自身。

我们不会欢迎那些会造成危害的水花；

但那些由美好语言组成的水花，

将会对你人生造成美好的影响。

漂水花的原诗四首篇五

初识杨澜忘了是在什么时候，只记得在一个阳光明媚的午后，躺在舍友的床上随手一翻看到了《一问一世界》，那时候对杨澜的认识也仅限于《杨澜访谈录》，做的是高端访谈节目。

这次杨澜的新书，因为发布消息的关系，看了一眼简介，便觉得这个女人不简单，迫不及待撕开包装开始阅读，三天，六个小时左右看完，之间还摘抄了一些比较感动我的句子，尤其是她采访名人时名人说的话。

整本书读完，最强烈的感觉就是：太开拓视野了！央视主持《正大综艺》，获得“金话筒奖”后，激流勇退，选择到哥伦比亚大学读研究生，期间结婚生子，完成一个女人的使命，可她不甘心于此，从支持人做到制作人，开播高端访谈节目《杨澜访谈录》，创立阳光集团，并三次代表中国申奥，两次成功，作为一名优秀的华人女性出现在世界的舞台上。

尽管这本书是为了纪念她和老公吴征结婚，但我似乎看到了一个初出茅庐的女孩慢慢变成一个可以独当一面的知性女性20年的成长史，是纪念，也是怀念。为了开拓视野，央视工作说辞就辞，为了申奥陈述准备法语，找了很多老师来学习，访谈之前打大量功课，如今写起来也不过寥寥数语，其背后的努力与付出，我想只有当事人和她团队的小伙伴知道。

在看到杨澜如今的光彩时，不得不由衷的佩服她背后的团队。家庭，同事，朋友，无一不在杨澜的光彩背后默默奉献。