

# 2023年广播活动方案(优秀5篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

## 广播活动方案篇一

2015年在各部室之间征求意见6条，在深入开展学习实践科学发展观活动分析检查阶段共征求到意见5条，经分析讨论，现将整改情况报告如下：

一、 已进行整改的10条：

1、下功夫挖掘新闻素材，关注民生新闻。

原因分析：因栏目设置、记者力量、交通服务等方面的客观限制，主观上重时政要闻，轻民生新闻，这个问题提得准。

整改措施：近日已在“灵台新闻”新开办“职教之窗”子栏目，联系并将开办“民生水利”、“关注民生”两个子栏目。“百姓天地”今年的选题全部定位为草根文化、边缘人群，反映普通老百姓的生活。在人员相当紧张的情况下，拍摄了一些基层群众的故事和特写。

2、突出特色，注重部门工作特点。

原因分析：这是一个重点部门、重点工作、重点宣传的问题，有针对性。

业教育工作已制作播出3期。

### 3、减少领导镜头，缩短会议新闻。

原因分析：县级电视台存在的土壤就是县上的时政动态报道，而这些新闻的主体就是领导活动，会议宣传。这也是目前地方电视新闻的普遍问题。

整改措施：今年以前，稿件编辑对于同类新闻编发综合消息，这是目前电视台唯一可以做的工作，减少领导镜头一时难以做到。

### 4、提高制作水平。

原因分析：从业人员的水平、设备功能、观众的评价标准等因素，造成人们对于县级台欣赏落差。这是客观因素。主观方面，现有工作人员在制作方面下的功夫不深，工作态度欠端正，应付差事的现象也是造成这个问题的主要原因。

整改措施：制作水平的提高，不仅体现在新闻的镜头剪辑，更主要的是体现在广告、欣赏片、专题片的制作上。去年以来，台上对于节目制作提出了一系列新的要求，如广告多用特技手法，公告运用动态背景，专题片制作强调内容和画面的理解，有了一定的改进，但要满足观众的要求还要下大功夫。

### 5、注重节目时效。

语更换不及时。

整改措施：宣传会上强调重申，各环节人员注意克服，已得到解决。

### 6、加强对新录用人员管理。

原因分析：新进人员较多，对单位工作不适应，在制度的. 遵

守方面，在工作任务的完成方面存在不足。

整改措施：根据工作性质的不同，坚持会议强调、分头谈话、工作讨论、事故处理教育等方式，目前有很大改观，但问题还是不少，需要下很大功夫。

7、加强职工业务培训，提高稿件写作质量及拍摄水平。原因分析：记者全是新手，在适应工作中这是普遍问题。

整改措施：一是要求看平凉新闻，从兄弟台的写稿和拍摄学习，二是要求看一些专业书报，直接了解别人的经验，三是宣传会议点评，了解自己的长处和不足。

8、加强设备维护和管理。

整改措施：对所有的设备进行了登记，责任到人，会议多次强调。

9、拍摄反映百姓生活的节目，提高节目质量。

这个问题与第一条属于同类，不再重复。

10、提高职工的集体观念。

原因分析：这是一个属于长期整改的问题，要从小事出发，经常教育。

整改措施：一是会议强调，二是分头谈话，三是事故教育。

二、暂时无法整改的问题：

建议成立专题部，加强专题节目策划。

因各方面的原因，这个问题暂时无法落实，待条件成熟时再

行整改。

根据党的群众路线教育实践活动领导小组《关于开展第一批四风突出问题专项治理的通知》（洛群组发〔2015〕12号）精神，为巩固教育实践活动以来开展四风突出问题专项整治成果，结合我台实际，制定本方案。

## 一、指导思想

按照照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病的总要求，紧扣为民务实清廉主题，聚焦四风突出问题，认真贯彻中央和、决策部署，努力开展四风突出问题专项整治，着力转变工作作风、提升服务质量、塑造整体形象，进一步增强贯彻党的群众路线的自觉性，以制度机制巩固作风建设成果，实现反对四风、改进作风制度化、规范化、常态化，树立起\*\*广电可亲、可敬、可信的良好形象。

## 二、专项治理措施

### （一）专项治理庸、懒、散、拖问题措施

一是着重抓好工作纪律的落实。按照《\*\*广播电视台工作纪律》要求，严格考勤、考绩，规范工作人员公务行为。采取明查暗访、群众监督、重点抽查等多种方式，严格监督检查。同时，将工作人员执行工作纪律情况与干部考核、评优、职务晋升和年终奖励挂钩，大力整顿工作秩序。二是着重抓好办事效率提高，进一步加强效能建设。设立了台长办公会及全台重大事项、重要工作督办机制，每周由效能监察室负责督办落实，周一上午台长办公会对上周督办情况进行汇报，做到了未完事宜坚决不撤督办单。三是着重抓好监督制度规范。建立健全治理庸、懒、散、拖、贪长效机制，持续不断地加强学习，从提高认识上下功夫，明确责任，强化领导负责制，从取得成绩上看成效。对于发现的庸、懒、散、拖、贪行为，发现一起，查处一起。

《广播电视台整改方案》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

## 广播活动方案篇二

为了更好的抓好课间操的规范管理，提高广播操质量，促进学生身心健康发展，具有良好的合作精神和体育道德，促进学校各项管理规范、有序发展，决定举办“舞动青春”广播操比赛活动。

初一、初二、高一、高二年级全体学生

4月下旬

学校操场

广播操——舞动的青春

- 1、全体学生参加，要遵守纪律，尊重裁判，遵守场地规定。乱丢垃圾、喝倒彩等不文明行为一例扣班级量化分5分。
- 2、队列整齐、动作规范。
- 3、各班要有学生领操。
- 4、友谊第一，比赛第二。

以年级为顺序。

各裁判员满分10分。去掉一个最高分和一个最低分，剩余评分的平均分即该班比赛成绩。按分数高低，分高中组和初中组评奖。

一等奖2个，二等奖3个，三等奖5个，颁发奖状及奖品。

学校部分行政、体育教师等。

1、进场（1分）：各队领操员在预备区整队集合后（起步或跑步进场均可，但队列队形长宽不得超过规定的场地，要求快、静、齐！），带入场地中央，领操员跑步向裁判长报告：报告裁判长，××班应到××人，病假××人，实到××人，报告完毕。裁判长宣布比赛开始，领操员跑步回到划定位置，指挥队形展开。进场口令清楚、正确，声音洪亮，指挥得当。

2、广播操质量（5分）。

（1）动作质量：动作正确，准确到位，整齐一致；动作舒展，协调连贯，刚劲有力，震撼干练；上体正直挺拔，抬头挺胸，硬朗爽气。展示强健的体魄。

（2）韵律节奏：节奏准确，按口令节拍完成动作，不抢拍，韵律感强、富有弹性。

（3）表演，动作表演要充分体现表现力、自信力和感染力。表现力：参赛队员要有通过娴熟的动作技巧、通过自身的活力、热情和全身心投入的激情来吸引观众的能力。自信力：参赛队员要有充满自信的良好自我感觉。感染力：参赛队员与观众目光持续接触的能力，并最终感染观众。

3、精神面貌（1分）：要青春阳光，积极向上的精神风貌，体现蓬勃有气势的运动激情。有强劲的烘托气氛，振奋人心的效果。

4、队列（1分）：横成行，竖成列，侧成线。一个出列扣0.1分，扣到一分止。

5、服装（1分）：一个学生服装不统一，一个扣0.1分；缺一个学生，缺一个扣0.1分。扣完一分止。

6、退场（1分）：操毕，领操员整队向左或向右转，齐步或跑步退场均可，动作迅速整齐。退场口令清楚、正确，声音洪亮，指挥得当。

## 广播活动方案篇三

1、通过队列广播操比赛，使全体学生更好地掌握队列广播操的动作要领，理解队列训练及做好广播操的重要性。

2、使全体学生学会听口令（命令）以及服从命令的意识。

3、培养全体学生团结合作的集体主义精神。

4、树立向解放军学习、弘扬正气的精神。

圭峰小学1 ~ 6年级学生。

1、规定参赛班级全体学生参加。

2、以教学班为单位分年级进行比赛。

3、比赛顺序由级长组织抽签决定，并报告陈玉庆老师。

1、队列：

常规动作（各年级均做）：报数、立正、稍息、向右看齐、向左、右、后转、齐步走。

年级规定动作：

一、二年级只做常规动作。

三、四年级：横队齐步走、跑步立定。

五、六年级：横队齐步走、跑步立定、行进间向左、右转弯

走。

## 2、儿童广播体操。

队列、广播操比赛均要求以四路纵队或四列横队进行。

1、二、五、六年级第五周星期三下午3：30集中举行比赛。

2、一、三、四年级第五周星期五下午3：30集中举行比赛。

1、一、二年级在大广场。

2、三、五年级在小广场。

3、四、六年级在篮球场。

1、采用现场评分的方法。

2、以10分为满分。（服装整齐10%，指挥员声音洪亮、清晰10%，队列动作标准、整齐占40%，广播体操动作标准、整齐、有力占40%，缺1人扣1分。

1、指挥员：（星期三）陈玉庆、吴权盛、廖栋强老师。

（星期五）曾梅群、谈仲前、梁康怀老师。

## 2、评分员：

星期三：

大广场组：陈玉庆、梁康怀、李丽霞、谢晓立、叶超良、。

小广场组：曾梅群、廖栋强、陈艳洪、陈顺安、梁秀浓、。

篮球场组：吴权盛、谈仲前、张朝锋、陈壬、胡晓立、。



星期五：

大广场组：陈玉庆、梁康怀、李丽霞、谢晓立、叶超良。

小广场组：廖栋强、曾梅群、陈艳洪、陈顺安、梁秀浓。

篮球场组：吴权盛、谈仲前、张朝锋、陈壬、胡晓立。

摄影：梁健英

1、一、二年级奖励前名五。

2、三、四、五年级奖励前四名。

3、六年级奖励前三名。

按动作要领操作

立正：

口令：“立正！”

动作方法：

直立，脚跟靠拢并齐，两脚尖分开相距约一脚长，两腿挺直，上体正直，自然挺胸，小腹略收；两肩要平，两臂自然下垂于体侧，五指并拢微曲，中指紧贴裤缝；头正颈直，下颌微收，口微闭，两眼平视正前方。

稍息

口令：“稍息！”

动作方法

左脚向左侧出一步成开立。距离与肩同宽，体重平均落在两脚上；两手放在体后，右手半握拳，左手握右手腕；挺胸，小腹微收，眼看正前方（一、二年级）。左脚顺脚尖方向迈一小步，距离约一脚长，重心落在两腿中间，其余动作和立正相同（三年级以上）。

看齐

向前看齐（纵队）

口令：“向前看——齐”

动作方法：

排头不动，其余学生依次看前面学生的后劲（迅速将两臂向前平举，掌心相对），向前对正看齐。

向右（左）看齐（横队）

口令：向右（左）看——齐”

动作方法

排头[左（右）手迅速叉腰]，不动目视前方，其余学生（左手迅速叉腰），向右（左）转头眼看邻近学生的腮部，并通视全线。二列及以上的队伍，后列排头[左（右）手叉腰，右（左）手前平举]对正前列排头，并保持一臂距离，其余学生与第一列学生动作相同。

向前看

口令：“向前——看”！

向右（左）看齐时，听到“向前——看”口令后，看齐的学生迅速转头（手放下），全体学生还原成立正姿势。

## 报数（横队）

口令：“报数”（1至报数！）

听到口令后，由排头开始从右向左依次连续报数，报数时向左转头，并迅速还原，排尾学生报数不转头。指定数字报数方法同上。

## 向左（右）转

口令：“向左（右）——转！”

### 动作方法

听到口令后，左右脚跟与右左脚掌前部同时用力，向左右转体90度，重心落在左右脚上，接着，右左脚向左右脚靠拢。转动时，两腿挺直，两臂紧贴裤缝不外张，上体保持正直。

## 向后转

口令：“向后——转！”

### 动作方法

听到口令后，以右脚跟和左脚掌为轴，同时用力，从右向后转体180度，重心落在右脚，然后左脚向右脚靠拢成立正姿势。

## 齐步走——立定

口令：“齐步——走！” “立定！”

### 动作方法

（1）齐步走：

听到口令后，左脚开始向前自然迈步，膝部自然伸直，脚跟先着地迅速过渡到前脚掌，两腿依次交换前进。行进中，上体正直，微向前倾，手指并拢自然微曲，两臂前后自然摆动。

## (2) 立定：

听到“立定”口令后（动令落在右脚上），左脚向前一步（身体重心迅速前移），右脚迅速向左脚靠拢成立正姿势。

## 跑步——立定

口令：“跑步——走！” “立定！”

## 动作方法

### (1) 跑步走：

听到预令，两手半握拳提至腰间，拳心向内，肘部稍向里合，两脚跟提起，上体微前倾；听到动令，两腿微屈，同时左脚利用右脚掌的弹力向前跃出，前脚掌着地，两脚依次交替进行；两臂自然前后摆动。

### (2) 立定

听到口令，再跑两步，然后左脚向前大半步（两拳收于腰际，停止摆动）着地，右脚靠拢左脚，同时将手放下，成立正姿势。

## 左（右）转弯走：

口令：

(1) 行进间：“左（右）转弯——走！”

(2) 静止时：“左（右）转弯，——齐步走走！”

## 动作方法

(1) 行进间听到动令后，排头学生（或列）用小步边行进边改变方向，转至90度时按直线方向前进，其余学生（或列）转弯处，按排头学生的转法，向新方向跟进。转弯时，如二列或二列以上的队伍，靠近转弯方向一侧的学生步幅要小，与外侧相邻的学生步幅依次加大，向内侧学生标齐行进。

(2) 静止时，听到动令后，排头学生（或列）边踏步边改变方向，转至90度时，按直线方向前进，其余学生的动作与行进间转弯走的方向相同。

## 广播活动方案篇四

为了积极响应教育局关于大课间活动的指导精神，同时也为了贯彻落实国家教育部“阳光体育运动”每天锻炼一小时的活动要求，也为了更好地推广第三套全国中小学生广播体操“七彩阳光”，突显我校大课间艺术课程特色，使其在原有基础上有所提高，经我校校委会研究，特举办此次比赛。

1、比赛参赛对象：全校各班全体学生，要求全员参加，不得无故缺席（特殊体质者除外，关于特殊体质学生不能正常参与该活动，提前要向学校申请）。

2、比赛场地：操场。

3、比赛形式：以班为单位。字串1

字串8

赛会主任：张光文

职责：负责本次比赛的统筹领导和指挥工作

副主任：张宗福字串2

职责：负责本次比赛的场内协调和现场指挥字串7

副主任：游良

职责：负责本次比赛的评委小组工作资料的整理

后勤组长：李胜安字串1

职责：负责本次比赛全程的'后勤保障工作

安全保卫组长：肖昌进

职责：负责本次比赛全程的安全、现场纪律维护工作字串7

音乐播放：杜海宾张永龙

职责：负责本次比赛全程的音乐播放

安排奖状：向嘉俊字串7

赛会领导小组成员：张光文、李胜安、张宗福、向高顺、王定才、

肖昌进、杜海宾、张永龙、向嘉俊、田信飞、

向召明、游良。

职责：协调、组织，保证赛会圆满成功

摄影：向良荣字串6

职责：负责对本次赛事进行多角度拍照，并第一时间将此次活动图片发送到学校网

评委：向嘉俊、游良、向洪兴、彭凯群、殷爱姣、  
李秀珍、汪小琳、向亚文、叶海英

统分：向高顺、王定才、苏彪。

(1)、以班为单位、学生统一穿校服，每班要求有一史本班学生领操（一、二、三年级可由班主任领操）。

(2)、各班列队从东入场，从西出场，正式做广播操时学生面向旗台。

(3)、各班入场和出场时可自由设计队形，但在正式做广播操时以方阵列队。字串4

(6)、比赛时入场音乐可自备，但要在提前将音乐内容交由音乐播放老师，进行安排。广播操比赛音乐统一采用《第三套全国中小学生广播体操》音乐。

总分：100分，按照各评委打分结果，去掉一个最高分、去掉一个最低分，求得平均分，作为本班最后成绩进行排名。

具体评分标准如下：字串4

### 1、入场及队列表演15分

根据入场秩序、队列表演质量打分。主要体现参赛队伍的整体性和一致性；

### 2、创意分5分字串5

根据队列表演是否有较好创意切行之有效进行打分。

### 3、服装分5分，主要体现参赛队伍的整体形象。

- 5、整体动作65分，主要体现参赛队伍动作完成的质量。
- 6、出场秩序分5分。根据出场秩序总体情况进行公平打分。
- 7、缺一人次扣1分（向学校申请并同意的除外）

1、设一等奖、二等奖、三等奖，按等次进行现金奖励。

2、分年级评分1-3年级、4-6年级、7-8年级字串9

4-6年年级组：一等奖2名、二等奖4名、三等奖3名

7-8年级组：一等奖2名、二等奖4名、三等奖3名

## 广播活动方案篇五

为更好加强我校学生的身体素质，全面提高我校广播操质量，学校决定举行第三届广播操比赛，具体事项通知如下：

4月18日下午（雨天顺延）；

高段在田径场、低段和中段分别在自己的篮球场举行；

一至六年级的所有班级；

1、一二年级参赛人数必须80%以上，其它年级不参加人数最多为2人。不足1人扣总分5分。

2、按年段分三组，各年段组设一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名，当积分并列时，以参赛人数多的班级为获胜班级。

3、场地由体育组老师负责□15m\*15m□高段傅新炎和朱碧女、中段杨培郴、低段朱林炎，王海勇负责比赛时三个场地的同步信号。一个音乐响时三个场地三个班级同时做操比赛，音乐全部为有口令音乐。（音乐由朱林炎老师安排一学生负责）



4、各年段主任要组织好本年段的比赛准备、协调等工作，比赛结束时当场发放奖状。

5、各班出场进场要有序，原则上要纵队面向评委席做操，观看学生在两旁，低年段学生可由班主任带进场，散开后再比赛。

6、各班设1名领操员（师生均可，班主任领操加5分），要求六路纵队，面对主席台做操，领操员须在做操前报告本班总人数，实际参赛人数。

7、未尽事宜，另行通知。

1、精神面貌（5分）：服装、精神气质。

2、领操口令员（5分）：整队、报告人数、领操。

3、进出场（5分）：步伐、队形。

4、预备势（5分）：原地踏步、看齐、散开集中。

5、做操（80分）：动作自然、到位、准确、整齐。

6、班主任领操加(5分)。

低段□z

中段□z

高段□z

最后一位老师除了评委工作外还要负责分数统计工作。

校长室三位校长分别督导三个年段□z负责摄影。